



شرح طب  
 ۱۵  
 ۶۹


۶۴

کتاب شرح ابرار اسم فارسی

بازدید شد  
 ۱۳۸۴

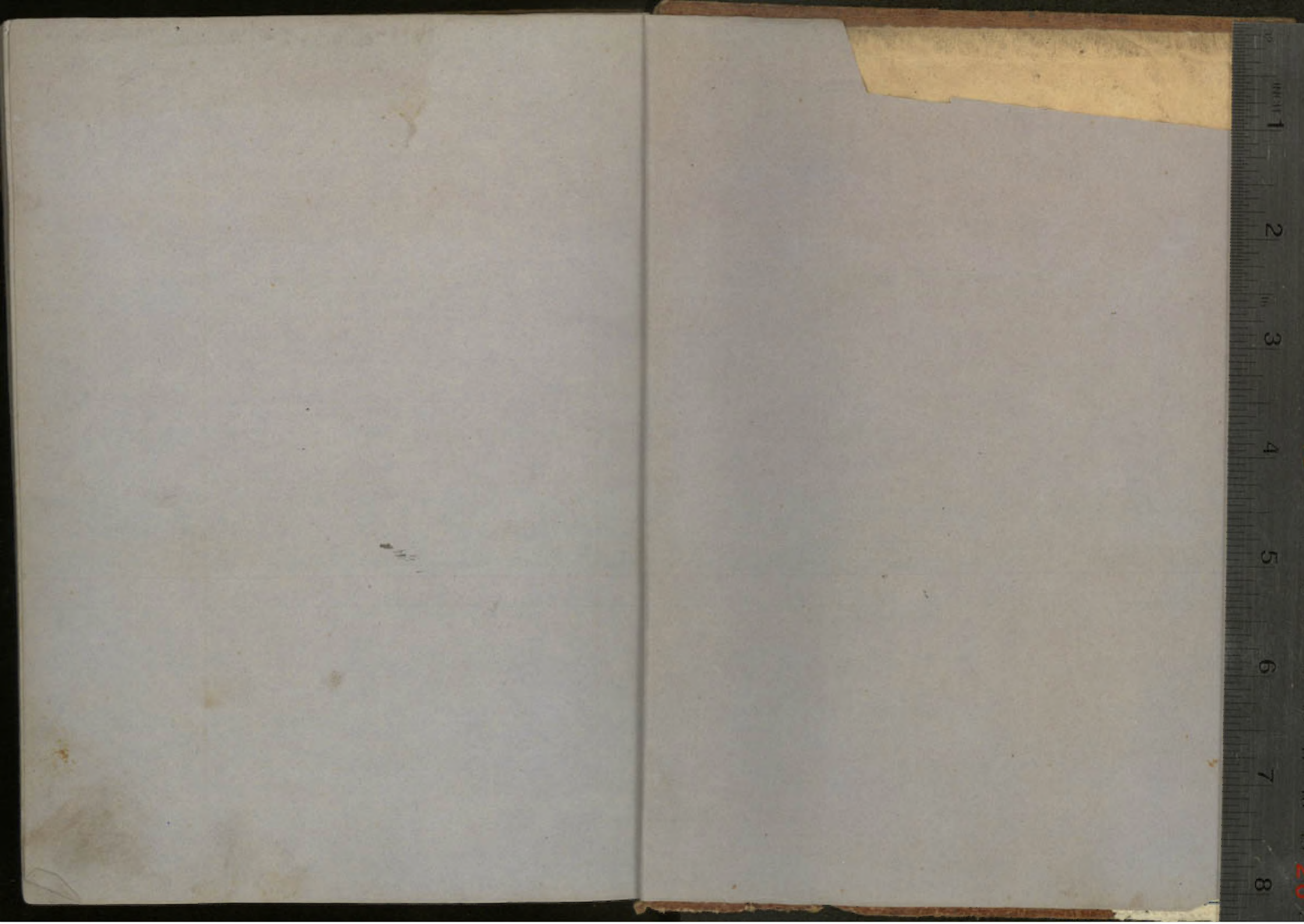
بازرسی شد  
 ۳۶ - ۱۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 ۱۱۰۵۳  
 ۱۱۰۲۷ - ن

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: تحفه الطبیه فی شرح قصیده ابن جیب	 شماره ثبت کتاب ۱۷۴۶۶
مؤلف: رضی الدین بن محمد الدین	
موضوع: شماره قفسه ۱۲۱۵۷	

۴۳

۱۲۱۵۷





وانا اتم ملكه ونشر ابدية وجلا له من طه بقاء هذا دعاء لا يخلو لانه صلاح لا منافع فاما  
فدا شرع في كل كتاب عقدا على الملك الوهاب في الملام من الصلوات وجميع الناطقين فيه ان  
يصلحوا في السجود والقيام اذا من عطا الله ان يتطهر بعين الكمال الا اذا كان اسما يصنع  
اجرا خيرا في سنية الحقة القطبية في شرح القصيدة الشاذلية في كتاب شرح جلال الانزال  
حكمه في المشركين مطاعا انه لا اجابة وقوله الا نابة بقاء بسبح الله في النظم ان لا نابة  
رحمن ورحيما وبقوله بقاء من البدء هو لا بد من عدي بقاءه بالباعث لبدء  
بكتا وبقائه وانما اراد المصنف ان يبدء قصيدته بالجملة القول على الكمال في كل امر عال لم  
يبدء في الجمل فقول في صبوراء مقلوب المحب الشرف الاسم مشتق من السمو على المذهب  
والعلم لغة المعنى اصطلاحا الكمال المحبة لفقهاء اول صلابي وعند صاحب الشافعية وعند شافعي  
حرر في اصوله واول هرة ولا يفرق بين اول قلب هرة والكن شرط انقلاب هرة واول  
نعمه واولها وهما الفة مفعولة يمكن على خلاف القياس ان يكون الفعل من اجزائه كثيرة  
الغير والزم من الجمع صفتان متفان من الوجه وهو لا يركن الى مطلب بل لا بد من النعم والجمع  
على ما يقربا كما ذكره جابر العلاء في الكشاف للمؤيد الملاذ وفيه نظر لان مراد المصنف ان يبدء مؤلفه بلفظ  
بقيته كما يبدء كل مؤلف لكن يبدء بلفظ بقاء الباء الاولى للعددية والثانية هي التي اول الجملة  
والاولى بقاء المحب ان يكون مفعول مفعول في محذوف تقديره نظرا الى ان يطلعوا الى المنطق الذي سبق  
به منظوم فيكون ان يكون منسوب الى الطرف الا ان في الامن النون فاعلى الشارح كان لابد  
في كل ثابا من غير مرجع الى الله تعالى ورحيما وبقوله منطوق على التمهيد فما فصل مؤلفه  
الصفة التي قبله شاعرا بانه مفعولة لا يتبع لاتباعه وبقائه على ان لفظ الله تعالى الى امره  
مفعول مقارن لما قبله في شبهة صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى في النور من سلا التثنية

جعل النبي شفي الصلوة من الله تعالى ومن الملائكة لا تستغفار من المؤمنين الدعاء والى الملائكة  
يطلق على الله الابا لانه تعالى له الدار من ربنا فاذ اعاد الكمال في الرقعة فذكر على ذي الرقعة والرضا عند  
معنى المعقول الذي اخبره الله بالنبوة والرسالة والحمد لله اسم مفعول من هذا شيئا هذا دعاء وجعله  
هدية ورسلا اسم مفعول صلى الله عليه وسلم ان يكون منسوبا الى الله القول ومفعول به من هذا شيئا  
بالصلوة فقلت صلى الله عليه وسلم في روع على البدن وعلى الرضا طرف مستقر منسوبا الى الله مفعول على رسل  
حال من المستقر في حكمه وعين به في العجايب ثم من تلا همت على الاثر الجاهلي في بلاد العنق وما  
يقع في الارض من فروع الشجرة ومنابده والحقا به من جعل النبي صلى الله عليه وسلم والوجه من تلاهم  
يعني تابعهم من اللؤلؤ الذين لم يزلوا في الابل جمع وابل هو المطر الكثير وعقود عطف على  
محمدا على الاثر سلاذهم وهو ظرف لاجل له من الاعراب بالحق في بلاد نقدية اعني عين لهم على الاثر  
حاكون العقود والحقا به في كثرة الخبز شجرة بالمطر الكثير لفظا لبقا النفع في كسب ان الحكم شاعرا  
فما ليس بمكة به اجزم العلاء التثنية في الواحد والاثنين والحمد لله الوصف الجليل على حبه ا  
المنظوم النجيب والدار الذي لا ينقطع والمبدأ اسم مفعول من البدن اجزم افعلى بمعنى مفعول  
مقطوع الشرف الجليل العلاء مفعول العين مكنه الالف مفعول العين مفعول الالف على علم اعلمها  
يعني كل امر به في كسب مبتدأ بالعلم والجملة في مطلق المحب الشرف في نظر لانه راجع بياته  
وله شرح بتثنية اللهم لان الامر عني مع معاملة في حكم بيت ما في مع قول وثلاث وثلاث وثلاثا  
كما به في جأهية جمل العلاء مستجيلا بعد الطرف المنطوق من اضاف اليه ميسرا والجمل المشد  
والكتاب ههنا القران في هذه الفاع في الامن ليس له بالجل الحقيقة بل هو محال لان منسود  
القران وعلم عافية من العذاب في الحق عليه تعالى جمل الحقيقة كان لا امر بهم محصل









وعبد الله بن الحسين بن ذكوان القزويني سنة اثنين واربعمائة بن يثاق والكوفة و  
 بالكوفة في القراءات منهم ثلثة <sup>١٢٧</sup> اذ ائتمروا فقد ضلعت شدا وقر قلا قوله وبالكوفة الغراء  
 اي بالكوفة المشهورة بالبضا والاذاعة الا واحدة والشد المسك الفزلي يعرف بعنبر القراء  
 البعة ثلثة بالكوفة فقد ائتمروا علم القرآن فيهما فقد اختلفت الكوفة ببنايتهم فوجا  
 ائتمروا القزلي في الطيب هذا اسناد مجازي والثقل في اهل الكوفة شدا وقر قلا  
 منقول على القزلي فاما ابو بكر بن عامر بن ثمة فثبعة وادبه المبرر افضلا بقى من الثلثة  
 في الكوفة ابو بكر الذي يسمون عامر اسمه محلة معروفة وشعبة وادبه الهادي اقرب منه  
 الفقيه يقال في قراءته ائتمروا وهو عامر بن ابي القزلي استقامت سنة عشرين او سبع او ثمان  
 وعشرين او ثلاثين وادبه بالكوفة وابو بكر بن مبدع وشعبة مبدع ثان وادبه خير من  
 خبر الاول وادبه عينايش ابو بكر الرضوي وحقق في الاثبات كان مفضلا في الشاة  
 التي شعبة الذي ذكره هو بن عباس كسبها ابو بكر الرضوي ائتمروا فلما ذكر اياه وكتبه في  
 لان شعبة مشترك بينهما وبين شعبة الحاج العمري قوله وحقق في ثانيا وادبه حقيق بالاثبات  
 اي بحقيق القراء كان فحصل على بكر ونسبها لشعبة بن عباس سلك الكوفي الاستقامت فيهم ما  
 منه اربع ونسبوا وادبه بالكوفة وابو بكر بن حنظل بن سلمان بن المغيرة الكوفي الاستقامت فيهم  
 بايع الرضا مات في ثمانين وادبه بالكوفة انصار رضي الله عنهما ومرة ما اكرم من مؤرخ اماما  
 ميمون القزلي مر ثلثا اي وعرفوا انهم ائتمروا من جهة كونه منوحي ائتمروا في ائتمروا  
 مدا على تقواها الكوفة اماما اي فحصل للقزويني صابرا على القرآن اي على فاساده  
 حال كونه مثلا للقران اي تميز القزلي على القزلي في قوله تعالى في القرآن ترتيبا ونسب ابو بكر بن  
 حبيب بن ابي القزويني سنة اثنين واربعمائة بن يثاق والكوفة و

ذناه سلم منقضا وحصلا اي في خلف عن حرفه وخلا والبضا الكلا الذي في سلم  
 حرفه الكوفة المر في خلفا حصلا اي نقل منقضا والحاصل ان الحلف والحد في بايع سلم  
 وسلم روى عن حرفه لكون البيت يفيد عن هذا وانما الذي يفهم من النظم ان الحلف الخلا  
 روى بايع حرفه هو الذي روى عن سلم ونسبه سلم ابو عيسى بن الجعفي الكوفي ثلثة  
 ثمان ونسب عثمان بن وادبه بالكوفة ونسبها حلف بن هشا ابن ابراهيم سنة ثمان وعشرين  
 وادبه ببغداد وابو عيسى خلا بن خالد الباهلي الصير الكوفي نقل الجعفي  
 سنة ثمان وعشرين وادبه بالكوفة روى عنه واما علي فاالكشاف عنه لما كان  
 في الاخرام فيه قسرا لا يقول اما البدر لسابع المستعمل في الكشاف عنه اي موصوف  
 بالكشاف لانه كان في الاخرام لا بسا كساء يقال في الكشاف اي ليس بسا ل وهو الفصيح ونسبه  
 ابو الحسن بن حرفه بن عبد الله بن الفخري مولى لبني عظم سنة ثمان وعشرين وادبه باربعة  
 من روى في قوله مع الرشيد في ائتمروا واللام في ما لا يعلل وفيه غير يرجع الى  
 الكشاف لادالة الكشاف عليه اي كونه احرر طبسا بالكافي روى في كشاف عنه ابو الحارث  
 الرضوي وحقق هو الكافي وفي الكافي نقل يقول روى فيهم اي لبث القراء  
 الكشاف ابو الحارث عطف بيان له ولم يوصف منه اي المسمى فرائد روى في انصار فضل له  
 وقد فوضه عند كرايعه وصاحبه وذكره ايضا في ترتيب الحارث لبث حباله  
 البغدادي ثلثة سنة اربعين وادبه بها ابو عيسى بن عامر بن عيسى بن عامر بن عيسى  
 احاط به الكواقيع ابو بكر والقراء والحيصتي ابن عامر بن عيسى بن عامر بن عيسى  
 فبقى الى الجعفي مخرج الخالص العريضي باقي القراء احاط بالباق في لاداة العجالي انهم قد

ولما في بلاد العرب والرومان كان متعلما في بلاد وغيره والمرد في هذا الموضع ولادة للجم  
 ويجوز ان الجعبي لمكان الثلث في الصاد والواو فاعمل احاط ومعه راجع الى الجعبي ابو  
 عره صيد والجعبي عطف عليه وخرج خبرها والصريح وان كان لفظه مفردا فاعمل على  
الواحد الاثنان لان الفعل كالصديق كذا لا كالمضارع هنا كل طارفي  
ولا طارفي هنا مضاعف الطاري من طرفية كصيف ومحفة والاهاء الارشاد وكل طاري  
 معناه كل سالك العلم والطارف التي فصل تجس بها كل علم وما تجس في القراءة وهي  
من المعتمد المؤثر في القراءة والفهم والفهم بها راجع الى الطريق وتقال عمل لان اذا انكر  
وتجس بها صفة طارف وهي اللوالي للوالي تجس بها مناصب فانصب فصل  
 هن راجع الى الطريق والموا الى الخطا في المناصب الالام يعني هن الطريق اللاتي في نفسها  
 اعلا تاكل تحصل هذه الطريقة وهن الطاري اللاتي في الفوق اصطلاحا في الجعبي  
 الطاري في نصار حاصل لك جهل المبدول في تحصيلها مفضل حال من فعل فانصب وصاب  
 نصب يعني جعل فهو المفعول الثاني والا كان منصوبا على الحالية وهما اذا استعمل  
عروهم نطوع بها نظم القوا في سهلا يقول بنسبه علم بها المطالب في ابله والسوي  
 والاضاع في انشاء هذه القصيدة يعلم ان اطلق نظم فوا في القصيدة بالحروف الدالة على  
 القراءة اي الماع النظم يذكر القرائت المختلفة اي جواسن الله تعالى انشعاده النظم على نوا  
 بينا ذكر القراء وقرائهم المختلفة على طريق النظم جعلت ابا جاد على كل طاري قيل على  
المنظوم اول او لا يعني جعل عروفا وجاد على كل طاري قيل على المنظوم فالحمد  
 من راجع الى القاري الاول والثاني والثالث في الذي في النظم الذي في نظمنا في القاري

الاربعة عشر فندقم احد من الفضلاء عروفا وجاد في قوله ابا جاد عروفا نظم نظم  
وسن اللام م عروفا نظم نظم على المنظوم من كل طاري قيل على المنظوم فالحمد  
استعمل في اللام م عروفا نظم نظم على المنظوم من كل طاري قيل على المنظوم فالحمد  
 الرمز الى الدالة على قرائتها كما اشار بقوله اسمي جالوت من ثمن القراءة المختلفة  
 انبا بالواو الفاصلة في فصل بين الضمورة المنقضية والانية بعدد وانما قال اذكرها  
 الرجال بالرموز بعدد كتر القرائات المختلفة لان اسم المربع للقراءة مفرد على القراءة  
 وبها عرفون الرمز لا يقع الا بعدد كتر القراءة المختلفة وانبا جالوت من ثمن القراءة  
 كقول الشاعر البيان لا بيان من على اللائق لبون بن بار وفصل عالم يسوي أخرف  
الاربعة في ايضا الحاء بالا لفظ استعمل عن البيان جلا سوي استثناء من قول البيان  
 اي اني الواو الفاصلة في سائر الحروف لا التوا في البيان بها فاني لا اجعل الواو الفاصلة  
 كقوله ويبعون خاطب لوي هراء منه لعلهم الالبيان في قوله بالا لفظ استعمل في الحق  
 اجعل المواضع بلفظ القرآن يعني بعد استثناء باللفظ من ابيد حيث كان اللفظ ظاهر نحو  
يوم الدين فانه ان البيان لا بيان به قرب مكان كتر الحرف قبلها لما عريض والا كثير  
مقوله يعني قرب مكان كتر البيان البيان بواو الفاصل وانما استعمل في الحق  
 جانا عروفا صام لعارض العواض كنسبهم القافية او غير فاعلم ان النكر في هذا لا يجب  
 اللبس النكري قد يكون بآخر المرفوع على علا حلا وقد يكون اخذ من القراء داخل  
 الرمز المكيث في المرفوع نحو سما والعل والار كبر هو لا في مثل هذا البيت على  
 المناظر فانه لا يوشك ان يكون في ثمة مثلث وسبهم بالخاء لكن لا غفلا عن  
 الا في انهم بعد نافع وكوفي في شارة الهم ليس معفلا قد يكون عروفا وجاد

في هذا الموضع  
 في هذا الموضع  
 في هذا الموضع







الموت الموصوف بالزور مكلف قيل غير محذور في ذلك الحسب مما أجازها المختار نظم في باب  
ثباته عليه كأيضا السوف أن جعله بقولنا الذي غنا وتطوينا به بنا دى في غير  
على البيع كما كونه كاسد السوف غير مكلف إليه أجل به أى صنع به فانظر بين الكال  
المرد باختبار باب به مطالعة النظم وقرائه أى أنظر تطوينا به أى إذا وقع فيه المطالعة  
وأجل به واجب الطعن فيه والأعز من هذا جلا بدل نرفن التاكيد أنها المختار  
صفة للمادى هو أى نظيره حسي أو شاع كبحه بالاعضاء والحق وإن كان  
ههنا نقول بالنظم بالآخر ظنا خبر أو شاع كبحه أى النظم بالاعضاء وكما بالكلية الحس  
في فقه وإن كان ذلك النظم سمي النسخ أى ضعيف التركيب كتركيب الفقه فاستعمل النسخ  
لايمان القصة تشبها بالنسخ المصنوع أن البسب بسبب وشي الاستعارة بقوله وإن  
ههنا لانه صفات المعارف منه وسلم لأخذ الحسب أصابة والأخرى أصبا  
وام صوباً فأما نقول سلم النظم الطعن لأن أصل الحسب حاصل له أحديهما أصبا  
والأخرى جملته دام النظم أو النظم الجمل المرفوع في الجذب يعني سلم النظم الطعن  
لأن كل التقاد في الجمل أصبا الإصبا فله إمران وإن أخطأ فله إمران هذا  
أشارة إلى قوله عليه صلواته والسلام من جملته أصاب فله إمران وإن أخطأ فله إمران  
وأخذ لإيمان المدعى والى بعد هاهنا نقول قوله أقول لمر إلى آخره وإن كان مرفوعاً  
فأدركه بقوله من الجمل وأصله من جملته فهو كقوله كان في هذا النسخ فرق  
فقد أدرك بها المختار بقوله من الجمل الوقتين أن يصلح وضع الجمل كان جدياً من  
جمله القول أى يصلح أن كان له خطأ في من علوم العربية ومن هذا العلم وقيل ضابطاً  
كولا الوام وقوله لطام الأنام الكل في الخلف والاعلان في قولنا أصبا المختار

صادق في القول كولا الوام لطام الأنام يقول لا الموافقة بين الناس للمجمع بسبب  
المطالعة وقوله أى خلاصة المادى بالحق الروح لأن الموافقة كالروح لحفظ الإنسان  
من الجمل لا فعله لطام أى لذلك الأنام في الخلف والعداء وعين شاملاً صمداً وعن  
غيبه غيب تحضر حضارة القديس فيقول نقول عن ما كونا شاملاً صمداً  
من البقاء واجب من مواضع الغيبة واجب من محالها كغيب نفسك حضائر  
القديس ما كونا منقوع الروح والأوام مفلس عن الإحساس إلا أن في القديس غيبه  
حالاً من فاعل تحضر هذا أن القديس من كلاً باللبى كغيب نفسك فيقول  
البداء هذا الزمان وأن الصلوات النام من قد غيبه وظنوا هم وسارت مطالبهم  
وكثر النفا في بينهم كما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم في أرواحكم أيام الصلوات مثل  
القبض على الجمل بعض الشايعين من اللبى حلة فعلية استفهامية فيفعل  
فيما ساعد فوعده بقدر من سيج للصلوات الحالة التي كغيب نفسك على من صلواتها  
هو القيام لحقون أن يعاين قدس قلوباً أن عينا ساعدت كوكفت سجاياها  
الذمغ ديماً وهظلاً يقول ولون عينا ساعدت صاحبها التوكفت سجاياها العين  
بالذمغ حال كون السجايا بئة هاطلة يعني لو ساعدت العين لكبرياء على أن يفسر  
في حواد الله تعالى لغافل عذابه تعاشبه الذمغ بالسجايا الهيبة و  
وشيح الاستعارة بقوله هظلاً لقولهم سجاياها طرد وما وهظلاً ما لا سجاياها  
وكيفها عن قوة القلب فطما فيا سبعة الأجزاء في سبعة هظلاً في ساعدت  
العين بالذمغ لظنرت لكن انقصه أن هذه العين في قوة القلب ما  
غالب الذمغ وهذا إشارة إلى قوله عليه الصلوات والسلام في العين في القلب





الفتح المفضل  
والجواب

في الادب الزهر الذي يعين لابن عامر وريش ابو عمرو والادب الزهر مشهور وانما بابل  
البعث في الادب لان اتصال ما قبل الادب الزهر لا يفسد ابدا ولها لا تخفى الجمع ولكن ليس  
لهم في النقص هو اذ لا يفتن في الادب الزهر يساكن الحفرة لان الحفرة موصلة للجميع  
ومعنى السكت دفع الوهم المذكور في فهمه اى انهم ما ذكره واذا فهم السكت فانه  
ليس له محذور الاى مشركا وهما متصلها او بدت باءه لتبين الياء بالسيف كتبت  
مستكافقوا وهما متصل الباء بما قبلها او انشئت الباء في الوصل بالصلة في هاتين  
الحالتين لان سورة البقرة مثلها لكن ما قبلها بالسيف فيها اية السيف بند  
فيود الكفاية البصلة اية امان وسورة فلم ياتى سبب بلفظ فيها بالصلة وما قبلها  
او بدت باءه من باب تنازع الفعلين ومما اتصلها مع او اخر سورة فلا تقص  
الذخيرة بها مستقلا اى ما قبلها البصلة اخر السورة فلا تقف لقراءة على الكلمة  
لذلك يصير اخر السورة مستقلا اى لم يبق قبلها ذلك للوقوف عند القراءة اذا انبذ  
القارئ فيبقى ان يتصل باول السورة على من اى عليه الفتح والابتداء في ابتداء سورة  
يسواها وفي الاخر اخبر من تلا اى لا يدين قراءة البصلة في ابتداء السورة  
سورة سورة البقرة ككل القراء لانها مكتوبة في المصاحف بخلاف حال الوصل فينقطع  
في الوصل عند من يتصل فان القارئ يخبر ذكر البصلة وتكرارها عند قراءة الا  
والاخر في الاجزاء سورة الفاتحة واليغور الذين لا يدين ناصر وعند  
سورة السجدة فبذلك يجب انى في التمام با اسمها كذا خلف واشهر ذلك  
والاول لا يفتن لفظا للفتح الكفاية عام بالمد الباقون بالفتح هذا استغنى  
باللفظ عن التصيد لظهور وقول ابتداء من الوصل وقيل القبل الصراط الذي لا

ويجوز

واللام

واللام والذى يحجر عنها مشق من الاستماع حيث جاء في القرآن واسم المصاحف  
والذى خلف الصراط الثاني واسم خلاص الصراط الاول والمصاحف قرها بين  
الحالين وخلفا بقراء الثاني بالاشهاد وخلاص دقرا الاول بالاشهاد والباقيون بالاشهاد  
البرخ في كلاهما عليهما اليه حرة جميعا يعنى الهاء وقفا وموصدا يعنى لفظ  
عليهم ولفظ التمسك لديهم حيث في القرآن قرء مرة الهاء في حال الوصل والوقف  
اما الصم فلان الاصل في ضمير الجمع الصم نحوهم الفوق واما الكثرة بوزن الياء وانما  
ذلك يعلم دونهم لان الياء فيه بدل عن الالف بدل لفظ على اى ضمير  
الجمع بعد الالف معنى نحوهم وصل نعم بهم الجمع قبل تحريك د واكا وقالون  
يخبرون بلفظ يعنى كل منهم الجمع في موضع قبل حرف متحرك لان كثير نحوهم امسوا وما  
اشترط ان يكون قبل حرف متحرك لانه اذا وقع قبل حرف ساكن نحو العجولتين فا  
لصلة فيها مع يعنى الانقاء الساكنين بين الواو والحفرة قالون يخبرون  
ذكر اى الصلة وعدمه ومن قبل هم الفتح صلها لوزنهم واسكتها  
لباقون بعد لفظ يعنى بهم الجمع الذي وقع قبل همزة القطع صلها لوزنهم  
عليهم اريد بهم وانما فعل ذلك لان مذاهبه نقل حركة الحفرة الى قبله وما قبل  
منه لغير الياء بالحركات المختلفة واسكن الباقون بهم الجمع المذكور بعد حذف  
الواو ليكمل حدة القراءة طلبا للتخفيف لانه اذا حذف يمكن بهم فقد حصل  
التخفيف لتمامه من دون وصل منه قبل ساكن كحل وقيل الهاء كغيره في  
الافتتاح مع اكثر قبل الهاء والياء ساكنان وفي الوصل كسر الهاء بالصم  
شكلا اى ضمير قبل بهم الجمع بدون الصلة اذا كان واقفا قبل ساكن نحو

ولديهم

انتم الا تملكون لكل القراء لان الوصل ينفي الالف التاكيد وهو المحال  
 مع بعد الهاء كقوله ابو عمرو بشرط ان يكون قبل الهاء كسرا وباء ساكن نحو البصر  
 في قولهم الجبل انما كسر الهمزة الموحدة انما كسرها الهاء وكسرها الهاء اتباعا لكسر الباء  
 قوله وفي الوصل يعني بالجر في كسرها في حال الوصل كسرها في الصيغة المنقولة  
 بالضم واخرى بالوفاة ان الكسرة عند الوقف كسرها الهاء وخفة في مثل يقيم الهاء في  
 وموسى كاسرج عبد هبة الاطمان باقى باسم الكسرة منقولة وشمل معنى اسرع كما  
 فيهم الانساب ثم عليهم الفتال وفي الكل الكسرة بعد كسرها في كل موضع مختلفة  
 لحق ان فصل الامثلة المذكور فقال كسرها الاسباب مثال الذي وقع قبل الهاء  
 كسرها عليهم الفتال مثال الذي وقع قبل الباء التاكيد قوله وقف في كل الفتال  
 كسرها الهاء عند الوقف على الهمزة لا اتباعا وحالا في قولهم كسرها الهاء  
 بالقراء فيهم الحج فاسم الهاء غائب الازعام الكبيرة ذو ذلك الازعام الكبيرة  
قطعة ابو عمرو البصري فيه تحفلا قبل الازعام افعال التثنية التي ومنه  
 الازعام الجاه في قولهم قوله في ذلك الازعام الكبيرة في حال ان قلب لا دقا  
 الكبيرة طار ابو عمرو والجرب وتخل فيه اى يجمع فيه فاعايد لان الصغير  
 يجمع بعده في قوله مننا سلككم وما سلككم وما في الباب لكن معولا يعني  
 الازعام الذي وقع في قوله واحدة فقد مر عن ابي عمرو هذان اللفظان وفيها  
 فقيم مناسككم وما سلككم في سقر باقى البابى باقى الباب عابيه <sup>للفظين</sup>  
 المذكورين كلين نحو جباهم وجوههم وان نقل الازعام فيه فليس بعدا عليه  
 وما سلككم واخره عند القراء كلمة واحدة وعند النحاة كلام وما كان من مثليين

لوس من

هاء كقوله بين فاد عنه من تلقا في اليد عليه نفي وا هو الذي يقم ها كقوله من  
 بابل العدل وقيد بالضم لانه اذا كان ساكنا لم يدغم نحو قولهم قوله فادغى فادغى  
 لا يروى في بعض نظمه فيظهر في هذا المقام المد على يدي لانه اذا ادغم فبقى ان يكون  
 الواو اذا سكت في حرف مد وحرف لا يادغم نحو قالوا وقبلوا لانه نفي الالف الهاء  
 وفقد كسرها في ثمانية لانه لا يادغم في الازعام في المد الحقيقى المد في التقديرات قالوا  
 اقبلوا فحقى بخلافه من يادغم في حق ويا يوقنا ادغوه ونحوه ولا في نحو من على  
 المدغوة وهذا اعنى من على المستند بالاطهار وهذان باقى يوم لا يادغم فيه ولا حلة ادغم  
 مع ان حرف الباء صير باليد عام في نقص النعيل المذكور هو من يادغم عام باقى يومنا  
 ولا يروى في حق على المدغوة قبل يادغم في الازعام غرض سكن نا او صلا فهو يظهر  
نحو القول الباء الذي وقع قبل يادغم قوله الذي يكن عارض سكن ه او عارض سكن على  
 التقديرين فابو عمرو يظهره الكنى راكبا للطريق التسهيل يعني قاعدة الازعام المثليين ان  
 يكون الاول ساكنا وسكن باء الثاني عارض لانه في الاصل يخرج عن قاعدة الازعام المثليين  
 قاعدة الازعام المثليين ان يكون الكلمتين مثليين وهذا ليس كذلك الباء عارض لان اصله هاء  
 فتعين الالف واشار الى الاول بقوله عارض سكن او الى الثاني بقوله اصل فادغم هذا اللفظ  
 كذلك انما من زال الازعام باقى الازعام الحرفين المتقاربين في كلمة او كلمتين  
 وان كانا عريانين فيها تقاربا فادغاه للفاو في الكاف بمثلها يعني ان يجمع حرفان  
 متقاربان في الحرف كالفاو والكاف فيجلاى طاهرا منيا فادغم بوعرب الهاء والكاف  
 او غاما طاهرا وخران فاعل فعل محذوف فادغم جوابا بشرط والضمير كقوله وهذا  
 اذا ما قبله متحرك مبين وقد الكاف فيهم مخلد وعند سبلا شبين ذو الحرف



فيه مثلان ضمن في الموضع معللا بواسطة حذفه مع كونه قوله ثانيا من ينفع غيره  
الاسلام دين اذن يكاد باوئيل كم وجهه ابيكم فان سقوط الباء في الائمة الثالثة  
بواسطة دخول حرف الشرط فيه بجي الوجها فان نظرت الى الاصل فتبين ان الهمزة  
تظهر في الالف فادغام الهمزة في مثلان وهذا ان الوجه انقل عن عالم طب اعم وهاب  
عن الدارقطني طب الخليل الرازي وياقوت مري الى ثمة ياقوت مري بلا خلاف على الا  
ذغام لا قلت اذ سئل عن باقوت مريته ان يكون فيه ذوم جها لان الاصل اقوى  
كيسع غير الاسلام فقال لا مثل الملق الاذغام لان اللغة الفصحى باقوت مجتذات الباء  
فيكون ابانة كالعلة النبوة اليه ويزيد باقوت الى ادعوك باقوت ومن ينفع من انفع  
ارسله اجمع الى باقوت واولها ياقوت الى لوط لكونه قليل في حرف وفي ردة من تبتك  
ياذغام الك كيد و لوج مظهر باعلا ثانياه اذ اصح لا اعتكنا يعني لما قوت لفظ  
ال لوط كما ان يكون عا هلكه في قليل الحرف دون الهمزة من قبل الف في  
العلم وهو سادس الباء في غام الكيد فاخر ادغم الك يماع انه اقل من فاعل لوط لانه  
عرفان وال لوط ثلثة امر في قوله واولها في المظهر بالوجه بان ال لوط بقر الاذغام كما  
تقبل في الغير المعتل لاصل فاعلا اهل المظهر بالوجه لوج الهمزة يعني لوج المظهر  
بدل الثاني حرفي الال من حرة اصل تلك الحرة الهاء فايد الله من حرة هاء اصلها  
وقد قال بعض النحاة من وايد لا يعني ان اصل ال اهل فقلب الله هاء حرة فصار  
فقلب الحرة الساكنة الفاعم تخفيف كاد فصار ال عندنا بعض النحاة بدل الثاني حرفه  
بالوا لان اصله اول فلبث الواو الحرة ما قبل الفاء تخفف فصار وايد هو الصنف

ونذكره فنعملوا النونية ثم الزكوة قل وقل ان ذال والثاني طائفة معللا  
او قل ان الامر في التي تجري فيها الوجها بقوله الواو الزكوة ثم نوافهم مع قوله معللا  
النونية ثم نخلوها في الجهة وقل ان ذال الفرق بين الانبياء والثاني طائفة اخرى في  
سورة الشا اما وجه عدم الادغام في الاولين لكن التاء مقبوضة بعد هاء كسا  
في الاخيرين اذ كثر ومن ينفع غير الاسلام وفي حيث شيئا اظهر الخطا به قد  
تقصا به والكثرة الادغام تبتك اي قد اظهر بعض النحاة عن ابي عمرو والتاء في  
قوله لقد جئت شيئا فريا في سورة فريم الخطاب نفسا عين الفعل والكسر سهل  
الادغام اي كسر خطاب الموت لان فيه نقلا في وجوب الادغام وسهل له وال  
ان الكسر الجهد لا يسيل الادغام وسهل له واعلم ان الكسر الجهد لا يسيل الادغام كما  
الضميع انه اشقل منه ككتوب ابا لا يسيل الادغام في ان علة الادغام الثاني  
والكسرة في الثاني نظرا لاضا في حصة وهي الاوائل ناءها وفي الصاد  
ثم اليين ذال لا تبتك و ثمة الحروف التي يدخل الال فيها معة في الحروف الخمسة  
الاول من قوله وكذا شد انفا مثل حيث قومون وورث سليمان والاعلم و  
الحرف وحيث شئتم وحدثني سيف براهيم قوله وفي الصاد ثمة التي ذال الال  
اي لدال تدغم في الصاد والين نحو فانتخذ صاحبه واتخذ نبلا وفي اللام  
ذال وهي الزاء اظهر اذ انفا بقصد المكن منيرة لا يسوي قال ثمة النون  
فبنا على اني غيرك ففني تنز لا اي الزاء تدغم في اللام وعكس نحو حق الامر كما  
كسر سيج وانظر الى الواو واللام اذا كانتا مقبوضتين بعد حرف مسكن نحو ان  
الابرار في نعم وفي عساور سول ربهم ثم قال سوى ذال لفظا قال مستحق



ويمكن ان يرجع المعترض الى ان المثال انما سكن الهاء للضرورة في لا يتم الجواب بقوله  
فاحسبوا اني انا عبد هذه القراءة ما لكن ما صافية من كدبرت الطعن وعظم وزن  
حَقِصَ قَالِفُهُ وَتَقِفُهُ حَتَّى مَقْفُوهٌ قَوِيٌّ خَلْفُهُ انما لا ينفصل عن حرف واوي يكره في  
 عمو وحصل اسكان هاء قالفه في قوله تَكَافُفُ الْقَبِيحِ في سورة النمل وقوله وتقفه  
 اي سكن هاء تقفه في قوله تَكَافُفُ وتقفه في النور لا يكره واوي يكره فلا بد ولكن الخلاف  
 بالخلاف فنادرا تقرأ بالاسكان وتارة بالكسرة قبل حمى صفوه وقوم حفظ صفا  
 هذه القراءة فخرجت خلفه وسقوا الذي سقى لان الخلل الذي من المقابل  
الذي هو الشرب وهذا اشارة الى انه جاء على نفي كلام العرب وكل يكره القاء  
والفقر حَقِصُهُمْ وَيَأْتِي كَذِي طَبَا بالاسكان بخلاف قتل سكن الفاف وقصرها  
 في تيقه فراءة حَقِصَ فاذاسكن الفاف لا يصلة لان ما قبله ساكن والمفصل لا  
 يصل هاء الفجر الى قبلها ساكن لا في فيه مهاناً ووجه فراءة ان يقال ان  
 الله مثل فخذ فسكن الفاف كما في فخذ قوله وبأية اي لفظ بآية في سورة طه  
 وهو من ياءه مؤنثا باسكان الهاء فراءة الوسي في كل قصر الفاء بآيات  
لِسَانُهُ يَخْلَفُ فِي طَبَا يوجب بين ياء الخ في جميع العتوب لم تكن قصر الهاء فراءة  
 فالون وهذا لكن المثال خلاف فاءة تقيس تارة يصل والحرف الذي وقع  
 في سورة طه فالون ومبان الفقر الصلة اما وجه الفقر فلان ما قبل الهاء  
 ساكن في الاصل فاذا سكن ما قبلها لم يصل نحو فيه ووجه الصلة ان ما قبله  
 منحل ولا اعتبار بالحرف المحذوف وَاسْكُنْ بَرَضِيهِ تَبْنَةُ بَسْ لَبِيبٌ  
يَخْلَفُهَا وَالْفَقْرُ ذكره لوقلا له الوجب والزوال خبر بآية بها ومما

بَرَضِيهِ سَكُنْ لِسَانُهُ الى سكان هاء برضيه في قوله برضيه كقراءة الوسي  
 والذوق عز الي عرو ويخلفها اي الخلف فيها ايضا مري لان الهاء المقصر  
 ايضا والذوق الصلة قوله الفجر اي اذكر القصص اسمع عاسم وهشام ونافع  
 في هاء برضيه والباقيون قرأوا بها الصلة قوله والزوال خبر بالحق اي سكن  
 في سورة اذا زلزلت حرف هاء الكتابة وهما شارب وخبر برضيه لان الصلة  
 يفضي الى الجتماع الكواوين اذا تطلبا وللعاديات فان قلت ليس قوله يخلفها  
 زابدا لان خلاف الهشام يفهم من قوله والفقر توئلا للموجب انه مذكور مع  
 اصحاب الفقر وخلاف الذوق يفهم ايضا من قوله والفقر لانه اذا لم يذكر مع  
 اصحاب الفقر سكن ذكره فيهم ان له وجهاً اخر وهو الصلة لان الفقر مقابل  
 الصلة فليست بآية بل هو خارج عن الفصل على طريق اللحن والشر في لفظ بآية  
 خلفها ما دل على ان الهشام ودور خلافا فقطا بين الخلف بقوله والفقر  
 للذوق الصلة بقوله والفقر ايضا لانه سكن ذكره مع اصحاب الفقر هي  
 شعبة من البدعة وفائدة ذلك لانه وقع في الذهن وَغَايِرُ ارجيه بالحق  
سَاكِنًا وفي الهاء ضم لِفَ دَعَاؤُهُ ملا واسكن تَجْهِيْزًا واكد لغيرهم  
وَصَلَّى جَوَادِدُونَ وَنَبِيٌّ كَوْنُهُ يفتي حفظ ابن كثير وابوعرو وابن كثر  
 ارجيه ساكنا والباقيون تركوا الهمزة وفي الهاء ضم اي الغم في الهاء فراءة  
 هشام وابن كثير وابوعرو واسكن الهاء لعاصم وحمزة واكد الهاء لغيرهم  
 وصل الهاء لورث ابن كثير والكشاف وهشام والحاصل انه يفهم منه سكت  
 فراءة في فقرة ابن كثير وهشام ارجيه بالهمزة يفهم الهاء مع الصلة وقراءة



فصل العشر

المذبح بعد الشاكن الصحيح ما بعد هجر الوصل ايث وتقفهم يؤخذ كذا لان سفيما  
تلا وعاد الاول وابن عليون طاهر يقف جميع الباري قال وتولا اي سوي عرف  
المذا الذي في بعد اثنان ورشلا مية لان حرف المذبح من الحرة وهي فلو الفصل  
فيكون عارضا لا اصليا وهما الوصل ايضا غير ساقط في بعضهم اي فلا يفسد الواء بقا  
ولفظ الا ان مشعرا ولفظ عاد الاول بالفصح الجع ما في يولند كذا فلان عند اصلية من  
واحد واذا في عاد الاول فلا يفسد من الشاكن في الام التعريف فيسقط الحرة لان حركة  
الحرة نقل الى الاء ونقل ايضا عن ريش المذا الصول كونه اصل القاعدة ورجلا تصح  
قال ابن عليون اي بولط طاهر يعلون فيجمع بالمد بعد الحرة وقول ابن قول  
الى الامر في طاهر يدل على غيره لان اياه اسمها ايضا ابن عليون وعن كظم بالمذا بيل  
شاكن وعند سكون الوقف في ثمان اي على القراء مفرد بالمد المذا الذي وقع قبل  
حرف ساكن نحو اية للفصل بين الساكنين ونقل ومبا اسكاد وهما الفصل المذبح القراء عند  
المذا الذي في قبل سكن الوقف نحو يؤمنون والمصير في المتوسط الطويل ومبدا  
عند الفواخ مشعرا وفي غير الوجنان والطول فضلا اي في قبل الساكن عند  
فواخ الوصل ما في عينه ومبا المذا الطويل والمتوسط لكن المذا الطويل فضلا  
فلا ما قبل الاء مشعرا واما الطويل للفصل بين المتوسط والنام هكذا ذكره وفي  
تحريكه الفصل اذ ليس ساكن وما في الف من حرف مد فيسقط اي في سورة الف  
ليس ثمان اذ ليس بعد الالف ساكن ولتبرخ الف في فواخ الوصل في الف  
نحو الم من حرف مد فيسقط لانه شرط ان يكون حرف المذبح ساكن فيقال يطلد  
الدلول لا مشعرا اي فلا مشعرا وان تكن الباء بين فواخ او حرة بكلمة او فواخ في ثمان

طاهر

يلوي وتغير من قبل وفيه وعند سكون الوقف لكل الحرة اي وان وقع باء ساكنة او واو  
بين نحو فواخ اي مشعرا ما قبلها وبعد ما حرة نحو حية وسورة والو مشعرا بمبا  
يلوي مشعرا المذا المتوسط والمنع فم من ثمان حال الوصل والوقف الدليل ما عند  
سكن الوقف اي الباء والواو المتوسطين ما قبلها اذا عرفت بعد ما سكن الوقف  
نكل القراء واعل الوصل المذا المتوسط والمذا المنع والمذا بالفصل الطويل المذا المنع  
المذا المتوسط النصيب عليها في المطولان وعنه سقوط المذبح فيه وقد شتم بوا  
فيهم في حيث لا حرة من ثمان اي نقل عن القراء سقوط المذا في الواو والياء الساكنين  
وفيها قبل سكن الوقف لان سكن عار فم من ثمان بوا فواخ القراء فحيث لا يخل  
فيه الحرة عند الوقف نحو امدى الحسنين اذا كان فيه حرة مية لقوة الحرة وفي  
فواخ ثمان خلل ان لو شتم وعنه كل الوقف انصر فيقول اي نقل واد  
سوان خلا عن ريش هو الفصل المذا المذا بالدليل الذي في الفصل واما  
الفصل في الاسل واد وان يكون في ثمان لان قياس جمع فعلا ان يجمع على فعلا فيعين  
نحو حية وحيات في نظر الى اصل وقصر لا شفاء الشرط واذا انظر الى الحال فقد  
مد لوجود الشرط قال عن كل اي من كل القراء اقر بالفصل لفظ المؤدرة ولفظ  
مؤثلا اما في المؤدرة فلا ان الواو الذي بعده مددة ليجمع ثمان واما في مؤثلا  
فلعامة فواصل الا لان باي الايات ليس في مد نحو مؤثلا باب الحرة ثمان من  
كلمة وتصل اخرى ثمان بكلمة ثمانا وبنان الحرة في ثمان  
لما في نحو ثمان الواقعة في كلمة شرع في ثمان الحرة ثمان الواقعة في كلمة  
مجب التصل والابدال والمذا ثمان وتصل اخرى ثمان واقعين في كلمة ثمان





قبل زيادة السهل حقيقة لأنه لو قيل ان كنهه ماء قبلها فمئة وليس كلام  
 العرب لك الآخر في كنهه عند ورسيل وقد قيل تحسن المد عندنا بئذ لا نرى  
 علم من قرأهم باسقاط السهل ان البائين تحقيق الاول في شرح في بيان النقرة الثانية  
 فقال والآخر في النقرة الاخرى سلمها ورسيل ان ارد بالمد السهل بديل قوله  
 وتديل حصل المد فيقول من قبل وبيان سهل النقرة الثانية كالباء وكالباء  
 والآخر ان النقرة حروف في النقرة المفتوحة الفاء المكسورة باء والمفتوحة واو وفي  
هو لاخر ان والباء لا يرفع بيا ضعيف كثير يعظم فلا يرفع هو لان كنهه مدان  
 والباء ان اردن تحسن الله قبل الرواة بياء ضعيف كنهه لو رشح في الهمزة من جهر  
 وهو بدل النقرة الثانية من المكسورة بين هو ب مكسورة وان حرف يديل في غير مقبّر مجز  
 نقرة والمد ما زال اعيد لا يرفع وفي حرف يديل في غير لا اسقاط او بالسهل مجز  
 نقرة لان النقرة غير ان والمد ما زال اعد لا اي المدف مثله كنهه مثله ابد ارج في نقرة  
 يعظم المد في بيان السهل ما رشح في استدار به اولان النقرة الثانية قائمة وقامه  
وتسهل الآخر في في خذ لا منها ساء في ان مع جاء اليها ان لا تشاء استدارا لتمام  
وانتافوعان قل كالباء وكالوا وسبلا وتوكان منها ابد لا منها قل تشاء  
 ان كالباء اقصى فقد لا ما فرغ من تحت النقرة من المنقطين شرح في المنقطين فقال  
 وسهل الآخر اي تسيل النقرة الثانية ما كن بها مختلفين فمر نافع ورسيل كثير في عرو  
 الاشارة فيهما عكم القصة على ستة اربعة منها مرسية في القرآن وهي المكسورة بعد  
 المفتوحة عرفت في الراء والمفتوحة بعد المفتوحة نحو ماودة ان لا عكس نحو تشاء  
 اتياء المفتوحة بعد المكسورة نحو من اسماء اتياء المكسورة بعد المفتوحة نحو تشاء

الى ما كان في مفتحة القرآن قوله قوما ان النقرة اولان المكسورة بعد المفتوحة و  
 المفتوحة بعد المفتوحة سبلا اي سهل النوعين بين بين اي بين الباء والنقرة المكسورة  
 وبين الواو والنقرة في المفتوحة ونوعان منها اي في النوعين الباقية هي المفتوحة بعد  
 المفتوحة والمفتوحة بعد المكسورة اي لا من جنس حركة ما قبلها فاذا كانت الاء  
 مفتوحة تبدا لثاني واو واذا كانت مكسورة تبدا لثاني بياء لجانسة ما قبلها و  
 النوع الاخر هو المكسورة بعد المفتوحة القياس ان تسيل بين النقرة والباء لا  
 بها نكرة بالكسرة من اكثر القراء تبدا واوها وكل في غير الكل تبدا بفصلا  
 يعق نفل من اكثر القراء بيا لها بالواو في النوع الاخر لجانسة حركة ما قبلها وانما قال  
 اكثر القراء انه نفل من يعظم السهل على ذكر قوله كله اي كل القراء تحسبوا جميع  
 النوع من الهمزة المنقطين والتخلفين بياء مفصلا اي متباعدان الابدال و  
 السهل انما تبدا ان الخفيف اذا اجتمعا واذا اوقف في الاول سبلا بالثانية فقد  
حصل الخفيف بوقف الابدال تحسن السهل بكنها هو النقرة والحرف الي  
ينته اسكلا لما فرغ من السهل والابدال شرع في غيرهما فقال الابدال تحسن حرف  
 المد غير شائبة لفظ هرة او السهل بين الذي هو النقرة والحرف الذي عرب من جنس ذلك  
 الحرف النقرة والحرف مجز على انه عطف على الذي هو مجز بزيادة بين اليه باب  
الحرف المقرب اذا اسكنت فله من الفعل هرة فوهش بن بها حرف يديل بئذ لا  
 اي اذا اسكنت هرة في كلمة لو جعلها فعلا لو فوكان الفعل فوهش برها اي بعلك  
 هذه النقرة حرف يديل حال كنهه سبلا من جنس حركة ما قبلها وان كان ما قبلها مفتوحة  
 نحو بوسون والفاحي ان كان مفتوحة فاخي باكلن وباء الكاخر من نحو ابي والوق يدي



وكذا وشواكتا ما بعان للسوسق لفظا الذي ابدال الهزة في الالفاظ  
 المذكورة من حرف ط والباء فون انفقوا فيها على الخطوب قبل اشتقاق من  
 الذب من ذابيد بن قبل من نذال لرج اذا صار بكل مكان في قولهم  
 في النكوشة وبالكم الذب من ذابيد لبدال فملا اي تابع السوسق شعبة  
 في لفظ لولو سواء كان هرا او سكر اني خرج منها اللولو والمرجان من  
 ذهب لولو في ابدال الهز من حرف ط لان اجتماع الهزتين الساكنتين ينقل  
 حذوا وقرا ايضا الذب عن الياء لفظا نحو قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 لهم اي بالكم وقرا السوسق بالبدال وقرا الباقون بغير لالف الهز فحصل  
 ثلثة اوجه الاول للذوق وهو بالكم بالهز الثاني للسوسق هي بالكم بال  
 لالف الثالث هو بالكم بالضم هو قراءة الباقين ووزن لثلاث  
 الياء يبايه واذ غمزة ياء الياء فقللا اي بدل من هزة لثلاث لكون  
 ما قبلها مكسورا وكذا ابدال هزة لفظا الياء فقللا اي انما الشيء زيادة  
 بالياء للعلة المذكورة واذ ابدال ادخلوا المبدلة من الهزة في ياء النسبي  
 مثقلا اي ملغوا الباقون يهزون بالهزة وابدال اخرها الهزتين لكانا انا  
 سكتت عن كاد او هلا اي بدل اخرها الهزتين اذا كانتا في كلمة  
 سكتت الثانية فالواجب لكل الفراء ابدال الهزة الثانية فحرم كاد ليقول  
 اجتمع الهزتين كلمة واحدة والله اعلم بالصواب باب نقل حركة  
الهزة الى الساكن قبلها او حركت يونس كل ساكن اخر  
 يجمع شمل الهز واحدة مهيلا اي حرك لوريش كل حرف ساكن في اخر

الكلية

الكلية بشرط ان يكون صحيحا بكل حركة الهز واحذف الهزة ما لكون طالبا  
 للتحقيق في جواز النقل ثلث شرائط فاذا انتفى احدها انتفى الشرط  
 وهو النقل فان كان الحرف المنقول محركا نحو فيه ايات ببينات فلا نقل فيه  
 وان كان غير فاع في اخر الكلمة نحو قولوا امنا وان كان الحرف غير صحيح  
 انقضا النقل وان كان الحرف غير صحيح لان المد فيها جارا مجريا للصح في قول  
 الحركة بخلاف الصور الباقية فالمرجح بقوله ساكن اخر صحيح ان يكون صحيحا  
 او مجريا لاجراء ليدخل المثالان المذكوران في الحذف وعن حمزة في الوقف  
 خلف وعنده روي خلف في الوصل سكا مثقلا اي حرك لوريش كل حرف  
 ساكن في اخر الكلمة بشرط ان يكون صحيحا بكل حركة الهزة واحذف الهزة  
 ما لكون طالبا للتحقيق في جواز النقل ثلث شرائط فاذا انتفى احدها انتفى  
 الشرط وهو النقل فان كان الحرف المنقول اليه محركا نحو فيه ايات ببينات  
 فلا نقل فيه وان كان غير فاع في اخر الكلمة نحو قولوا امنا فكذلك ان كان الحرف  
 غير صحيح يمتنع ايضا فيه النقل واما في قوله تعالى والى وبناء ابنا ومن يجوب  
 فيها النقل وان كان الحرف غير صحيح لان حرف المد فيها جارا مجريا للصح في قول  
 الحركة بخلاف الصور الباقية فالمرجح بقوله ساكن اخر صحيح ان يكون صحيحا او  
 مجريا لاجراء ليدخل المثالان المذكوران في الحذف وعن حمزة في الوقف  
 خلف وعنده روي خلف في الوصل سكا مثقلا اي نقل حرفه مثقلا واما في قول  
 الكلمة التي يقبل فيها من مثقلا فانقل حركة الهزة الى الساكن قبلها واما  
 تحقيق الهزة قوله وعنده اي عند الحرف الساكن روي خلف عن حمزة سكتة لطفة

فانما انفرد السكت لثبوت الحق في حصوله ثلثا ووجهها النفل في حال  
الوقف ثانيا السكت في حال الوصول ثالثا عدم السكت فيه وهو رتبة الخلافة  
عنه وبذلك في شيء وشيئا ويعلم لذا في الام لا يعرض عن حمزة ولا وشيئ  
وشيئا ثم يرد في النافع لذا يثبت لأن النفل نفلا أي سكت خلف حمزة  
في لفظ شيئا وشيئا فوقه وشيئان يرى ايضا بعض الرواة كابن علقم عن حمزة في  
لام التعريف السكت في قوله وشيئا ثم يرد أي له يرد خلف على المذكور شيئا  
أي السكت في لفظ شيئا في حصول خلف شيئا السكت مطلقا في الكلامين  
المذكورين ولخلافة عدم السكت فيهما أي في لفظ شيئا وشيئا وفي غيرها ايضا  
يذكر في الباب المذكور وفي لام التعريف نحو لأن حصل الخلافة ووجه واحد هو السكت  
فوله والنافع أي نفل عن نافع في لفظ لأن وفي سكت يثبت النفل أي نفل مرة <sup>النفلة</sup>  
الثانية في لام التعريف عن نافع في لفظ النافع فانما خلف عمله لأن نفلا  
لا يخلع الحقين مع لام التعريف فانما ذلك النفل انما في هذا المقام لذلك لا يثبت  
الفصل في عبارة الشارع مضطربة فيه وقل ما زاد الأول يا سكت لا يثبت وشيئا  
يا أكبر كاسية فلا يخل ياها الفاعل لفظ عداد الأول كثير النوب واسكان  
لام التعريف في عداد الأول نحو السكت في أفضل الكوفيين وابن عامر  
كتبه المثار يعلم له كاسية فلا وفاصل لأنه من النفاذ السكتين  
فوله كاسية فلكل إشارة إلى أن هذا العمل شائع ذائع في العربية ووجه قوي  
سئل عليه حلل الدلائل وأدغم بياهم وبالنفل وسلمهم وثبتهم والنفل بالأسفل  
فصل في القولون والبصريين بقر واو القولون حال النفل بقر موصلا

ادغم بالالف وهما نافع وبوجه ونحوه من ادغم في لام الضمة لا في بعده فقل حركة الحرف الى  
اللام وحذف الفزة يمكن من باله عام الساكنة الحرف فوله وسلم اي اذا وصل اليها فقل لفظ  
ملوا الا ولى او بيا باللام من فتوحا عا عاد فاعلوا حركة الحرف الى اللام في الحالين اما في حال  
الوصل اليه يمكن ادغام ما في حال الوقف للحكاية عن حال الوصل فوله والبد في الاصل  
فصل اي البدء بفعل النقل ففصل عليه لفالون واي عن لان اصلها لا قبل النقل فابنية  
بالا قبل لانها اذا اوقعا عاد لم يكن لها احتياج الى النقل لكان ادغامها معند  
الوصل فلا احتياج اليه خبرا والنقل فوله من ثم وادغم في الاول لفالون فعال النقل بدية  
موصلا اي موصولة او مسله والدليل على بدل الفزة واقول الشاعر ابي الحسن  
موصولة ببدية في قوله الوسيلة النقل كيلة وان كنت مقلدا بغايته فلا اي بدية لكل الفزة  
فهم الوصل في جميع المواضع المذكورة وان كنت معتبرا بغير حركة اللام فلا بدية به في الاول  
والاخره اي فان شئت فقل به في الوصل على الاصل ولا قبل حركة اللام لعدم بدية وان شئت  
فاعتبر النقل ببدية باللام المحركة والنقل وراعي نافع وكذا في ما لا يسكن عن مركب نافع  
فقل اي نقل نقل حركة فزة الى اللام في صورة الفصحة فوله فقل فاعلوا فاعلوا  
نافع واما في كتابه اي فقلت في صورة الحاففة فاسكن الهاء فتح نقل عن في قوله  
هاء السكت لا قبل فيه لسكن ثانيا نقل حركة الفزة اليه صار حركة وهو ملا في الاصل  
فما باله اوله فاعلوا فتح لان النقل ايضا من عنده باب في معرفة وشا  
رحم الله على الفزة فمرة عند الوقف سهل فمرة اذا كان وسطا  
او نظرا فغيره لا اي مرة عند الوقف سهل فمرة اذا وقعت وسطا كقولهم او طرا  
كثاف ونحوه بغير فزة فوله او نظرا فغيره اي وقعت طرا من جهة المنزل وانما فصل

لان الوقت موضع استراحة ولا يوقف الا بعد نصف خروج الحرف كما ينبغي واضافة  
 الحرف في حرفين اب قول الشاعر اذا كوكب الخفاء لاح بحجر سهيل فالفتحة هما  
 الفريضة علم ان السهيل يمل الابدال وبين وبين والنقل قايده فاعنه فزويد  
مكنا ومن قبله حركته قد تنشر لا شرع في بيان حكم هذه الساكنة والمحركة بطل  
 فابله اي بدل الحرف عن حرف من حرفين حركته فابلهما كما يكون في سكا وال حال  
 ايضا ان ما قبله مفعل ولا فرق بين ان يكون الحرف ساكنا او ان نشاء او سكنها الفاء  
 ببيت عليه وحركته ما قبله في سكا وسقطه حتى يجمع اللفظ اسهل لما في  
 عن الحرف الساكنة الموسطه شرع في حكم الحرف المحركة الموسطه او المنطوقه بقوله  
 وحركه ما قبل الحرف المحركة الساكنة ساكنا وسقط الحرف حتى يجمع اللفظ اسهل  
 ما كان قبله ومثاله في الموسطه ما موعلا في المنطوقه دت والموعلة من عليه  
 بانه لم يفعل حركة الحرف الى بعده والموجب للبرهان ينقل الى ما قبله واجبه انما لم  
ينقل حركة الحرف الى بعده لتلا بلسان لينة فوالف لو قبل فوالف وانه علم سوي انه  
 يرتد ما الف حركته لينة منها فوسطه مذكرا اي قبل ما قبل الحرف بحركة الحرف  
 اذا كان ما قبله ساكنا سوي الحرف الذي قبله الف والكونا لاجل ما قبله الف فان هذه  
 نهلها بين بين مهما دخلت وسط الكلمة عن عاد كمد لا في هذه الفتحة لا يمكن النقل  
 لان ما قبل الحرف الف هو ليس ما قبل الحركه ولو حرك لسا حركه فجمع هذان وتبدل  
منها نظرف مثله وتفسر وتفسر على المدة أطول اي بدل الحرف الف اذا كان في  
 طرف قبله الف مثل المداي سوي ما قبله لان ما قبل الف حركه والحرف غير متبين  
 الابدال بغير بعد احدى الفين للالف الساكنين وفيها من عند طو لكان

في باب المدد الفتح يفتح فيه الياء والواو مبدلا اذا زيدتا من قبل حرفي فصل  
 اي يفتح حرف في الواو والياء ما لكون الحرف مبدلا من حرف من قبله اذا  
 كان الواو والياء زائدين واضعين قبل الحرف لفصل الادغام بين الزائد الاصلا  
 نحو خطبه وشرافه ابدل الحرف في الواو والياء وادغم الياء في الياء وكذا في الثاني بلك  
 واو وادغمه وانما فعل ذلك لان الادغام يفصل بين الواو والياء الزائدين لا  
 هما اذا كانا اسلين يبعين فيما الف وتبع بعد الكثير القيم هزة لدى  
 فحة ياء واو او نحو كاي يجمع حرف الناس الحرف المنفوخ بعد الكسب لم يصبه لانه  
 وبعد الفهم واو مبدلا نحو لا وبوده وانما السهل لا ثم الوسيل لفرب لالف لا  
 الحرف مفنوخ حتى يكون ما قبل الف مضمونا وهو غير مضمون وفي غير هذا  
 بين بين ومثله يقول هشام فانظر في مثله اي في غير الف قبل المدركين  
 يجمع حرف الناس الحرف بين بين ومثله مذهب حرف يقول هشام في الحرف الذي في  
 في الطرف لانه اخف بالتحقيق فاما فعل ذلك لانه كما للطرف السهل واعلم ان  
 غير الفعين المدركين بين سبعة اقسام الحركات الثلاث للحرف في الحركات الثلاث  
 عن قبله فغيره من ذلك فحين فيامر المنفوخ بعد الكسب المنفوخ بعد المنفوخ  
 على سبعة اقسام المنفوخ بعد المنفوخ نحو مثل والمنفوخ بعد المنفوخ روف و  
 المنفوخ بعد الفة نحو يسكن والمنفوخ بعد الكسب نحو النون والكسب بعد المنفوخ  
 نحو يسكن المنفوخ بعد المنفوخ نحو يسكن المنفوخ بعد الكسب نحو يسكن والمنفوخ بعد  
 الضمارة وادغامه وتبعن بكسر الهمزة الياء نحو لا كقولك انبهم ويتشبه  
 روف انه بالحركات مذكرا اي من حرف الاظهار والادغام في لفظ روفيا

نحوه وسوء





المذكورة على حسب خلافهم بالألف والادغام وينبغي ما ذكرته لمن ادعى في تأمل فظة  
ادعى تأمل في غير فكر تأمل وانما ذكرناه والفاصلة د فعلا للباس لانه اذا ذكرنا  
القراء بالرموز ذكر الحرف والمدغم فيها ايضا بالرموز فلولم يأت بالواو والفاصلة  
لاشبهه بالرموز بالحروف وفيه ان قد انضما وتاوت وتوت وفي هـ قبل فاقبل  
يد هـ هـ خلا أي كسر وال قد انضما على الشرط الذي ذكرته وكذا في تاء التاني  
وفي لام بل اخلل يد هـ هـ خلا أي جلا صادقة أي كن يا تانيا القاري  
على الشرط الذي ذكرته واشعل يد هـ هـ اقبل غمضه وانما قال فاخلل  
اذا انضمت اللذين وصلته وحصلت معانيها على القسط المشروط فكانت  
فما اثبت بجمله صادقة ذكر ال ادغم ادغمت وتبب حال لها  
سمي جمال واسلا من نوسلا فقد شاع الآن في ذكر ال اذ والحرف  
التي ندغم فيها ويطهر قبل ندغم قبل ندغم بقول وال سائل يقول هل وعد  
ما ذكرته فقال نعم ادغمناه والحرف المدغم فيها وهي التاء والراء والصاد  
الدال والسين والجيم نحو ادغم واو ادغم واو ادغم واو ادغم واو ادغم  
واو ادغمنا ومعنى البت ثبت رتب موصوفة بعلية جالها على غير ماها كون ال  
الجال جالادفعوا وما كونه انضما واسلا لمن توصل اليه اى على لاجل وسمى لخصي  
وقبل رتبهم نوة من نوان الحبة رتب رتب نوا فاطنا لها اخرى دوا  
نسبها واطهر د باقوله واصف جلا اى اطها رجميع هذا الحرف وقراءة  
نافع وابن كبر وعاصم وانما اظهره القاري بالخارج واطها حرف واحد في  
هذه الحروف هي الجيم قراءة الكك او خلا د وانما اظهره لانه في القاري ليس

三

في حرف نين في قوله ثلثا ولهذا بني في الملة خلافه في غير ما ذكرنا وهو لا يوافق ما لا  
 ظاهرا في نظر هشام قال قد سوت ما قلنا في الملة ما ذكرناه في هذا في الرواية وفي غير  
راجع الى هذا قوله في كراء الثاني والثالث مسا في غير ما  
في قوله جعفر ودودا باري عطر الطلاء عبد الفراغ عن جث قال قد تصدق  
 ببناء ناء الثاني بالحرف التي تدغم الناء فيها وهي التي في الناء والصاد والراء الطاء  
 والجيم واسمها من سنة الاولين كذبت ثمود لهدمت مواضع كل احدى من ذاهم  
 طاب ظالمه فنجح جلده هو الواو في ودود الفصل ومعناه ان ثانيا ظهر في صومع  
 تعرضت كثر ما ربه جمع تلك الزرق بارده على شيا بالجزء والظاهر ها در ثمة  
يدري واذ غم وزن طافرا وتحو لا اي طما جميع هذه الحروف قراءة ابن عامر ابن  
 كثير قالون وادغم في ثلثه الثاني في الطاء فقط وفي الواو يظهر الباقون من القراء  
 يدغم فيها قولنا فافرا ونحوه لا مضمون على الحال في ادغم واظهر كثيرا في غير ما  
جوده نكي في عقر وتحلا اي طما ابن علم الثاني في ثلاثة احرف منها وهي التي  
 والجيم والراء وندح ابن عامر باله لا يعلين كل ما يجب به تقويم كقراءة الطاء والراء  
 وفي العهد ما ذكره ملافا للثغرين بمنزلة ملول اي بانه محطها بالماضي صاحب الفضل  
 كواظهر ما ربه هشام لهدي ث وفي وجب تلقب تد ان يقبل اي الظهر اوي  
 ابل هشام وهو عطف ثلثا ناء الثاني لهدمت صامع او جث جنوا باخلا فالا  
 ذكر ان بهما في ثلث ثمة ونظير في ذكر لام هل بل الابل وقل تروي في  
قلن ربيب مستبر موا طما في مستبلا الفراغ عن مباحث ناء الثاني  
 ولواحق شرع في مباحث لام هل بل والحرف التي تدغم لا ما فيها هي الناء

والظاهر الواو والسين والنون والقاف والفاء اذا علم ان كلاهما لظاهر حمدا  
 يدل على اشتراك هل بل في هذه الحروف وليس كذلك لان الناء المثلثة مخصصة بل  
 كل ثوب لكفار والفاء النون مشتركة بينهما نحو هل تزي بل انهم هل ينك بل ينفذ  
 بالحق بل مخصصة بالباء نحو بل طعم بل زين بل سوك بل طمع الله بل ملوا الطعن  
 الا في حال السهم الذي حدث في اخر الليل والظلمة الجين فادغمها واذ غم  
فانيل وتوير ثمة يسر ثمة وقد ثمة اي دغم الكتاب جميع الحروف المذكورة  
 وادغم حرف لام بل وهله الفاء والسين والمعنى ادغم فاضل ذوالهم ثمة سيرا  
 قبله يتم وانما ثمة سيرا لان حرفه كان من قبله يتم وبلغ الياء خلا ذوالهم ثمة  
 وفي هل تزي بل ادغام ح وتجلا اي لفظ بلغ سورة النساء قوله تعا بل بيع  
 الله على قلوبهم قرع الخلا ذوالخلا ذوالظهار والادغام كلاهما مران عنه  
 واما في قوله تعا هل تزي فظهور الادغام لا في حرف العلة يجب مستحق به موجب  
 للحملة كما اشار اليه طما وهل تزي الادغام جث جلا واظن كدي واي سبل  
ثمة اي في الوعد هل واستوف لان اجرا هلا طما لشام النون الطاء  
 عند لام هل بل في كل الفران وكذا في سورة الوعد هل ينوي لظلمة فانه ايضا  
 يظهر في الياء تدغم والباقي يظهر من في الجمع قوله واستوف اي قد جمع ما بين  
 تحت الحرف المذكور ما ذكره لانجر بلفظ اهلا اي قد يغرب ثمة لانه بيان  
 في غاية النون وهاهنا كذا ترجمها بالخيال باب ثفا فيهم في ادغام اذ  
قد ناء الثاني وهل وكل ولا خلف في الادغام اذ قال الم  
وقد ثمة رعد وسما ثمة لما فرغ عن المواضع المختلفة فيها من الف

رد الى ذلك لام هل بل شرع في بيان المواضع التي انفقوا القراء على الادغام  
 فيها من ال اذ واخوانه بقوله ولا خلف اي لا خلاف بين القراء في ادغام الدال  
 في الذال وادغام الدال في الظاء نحو اذهب ذ ظلم ولا خلاف ايضا في انما  
 دال مد في التاء والتاء نحو قد فعلن وقد دخلوا فنقله راعدا بهم مرة و  
 الوسم الحس الوجه واليهم العتب وقد قامت ربنا دمية لايت وحقها و  
 تل بل و هل واها اليك و نقلنا اي لا خلاف ايضا في ادغام تاء التانيث  
 في التاء و ما تجت تجازهم وكذا لا خلاف ايضا في ادغام تاء التانيث في  
 الدال والظاء ايضا نحو انقلب دعوا الله وقال طائفة وكذا لا خلاف  
 ايضا في ادغام لام قل لام هل بل لام بلغ اللام والراء نحو قل لئن احببت هل  
 لنا بل لا يكون هل بل ان والدمية الصورة من العاج والليل العاقل  
 وما اول المثلين فيه ممكن فلا بد من ادغامه ممكن اي ما كان من  
 المثليين او لهما ما كان يدغم في الثاني لكل القراء نحو انما تنادي بكم الموت  
 ولا يفتبع بكم نصيادا مثال ذلك يستحق من الحكم التاكلي الذي هو حرف  
 مد نحو فالوا و ابلوا و اوا ونفرا و لعل لعل لعل لعل الادغام فيها وفي الحاضر  
 بين المثليين باب حرف قربت فخرجها انما افر بالذكر وان كان  
 حكم هذا حكم الذي قبله في كونها ادغام حرف قربت فخرجها لان المدرك قبله  
 ادغام حرف في الحرف مثل لام هل غيره وهذا ادغام حرف واحد في حرف واحد  
 و ادغام بناء الجزية في الفاء قد حيد او حيد في تيب فاملا  
 اي ادغام الباء المجرز في الفاء قراءة خلا و الكس و ابن عربن نحو اذهب

حيث جاء في القرآن وغيره الخلا في قوله تعالى ان لم يكن ذلك سورة الا حزاب بين  
 الادغام من تركه وعله الادغام تقارب الحرفين في المخرج وتع حزمه يفعل بذلك  
سملوا وتخيف بهم اعوا وسد ثقل اي ادغم ابو الجارث عن الكس  
 لام بفعل ما لم يكن مجز في ذلك قوله تعالى ان لم يكن ذلك سورة الا حزاب بين  
 وادغم الكس الفاء المجرز في الباء نحو تخيف بهم قوله راعوا اي راوا وسد  
 ثقل اي سدا ادغام هذين الحرفين عند ثمة الحرف اي انهم يلحقوا بالضعف و  
 ضمير فيه بوجه الي فعل وهو قد في المعنى عدت على ادغامه وبذلها  
سوا هيد حماد واو ثقلوا احالا له شعة والوا جرما بلا مها كوا  
ضير لحم طال بالخلف بلا اي ادغام لفظ عدت اي ادغام الدال والذال  
 في البناء في عدت لفظ عدت و لفظ مبتدئ في قراءة حمزة والكس و ابن عربن  
 التاء في التاء في قوله استمعوا لقراءة المذكر بيا مع هشام لم تعرف لتكرار الزمر في  
 قوله لا وشعة فانية وانما ادغم لانها كثيرة الحرف مثل عند الملفظ على اللسان  
 وكذا ادغام الحرف في اللام نحو اصبر لحكم ربك قراءة الذي يرى على عرو بن علا الحلا  
 عنه اي لا يلهو بربك عنه ايضا ما التوس في ادغامه لا خلاف في ادغامه اسم جليل رفيع  
اظهر حقه بل وتون وفيه الخلف من وتشيم خلا اي نون بين الظن  
 في واو القرآن لفعل ابن كثير واي عرو قبل انما حلة الحرف في الوقع ان يوقف  
 عليها بالساكن فلو نون اي قبله لفظ نون والعلم في خلافه في انما يظن  
 تاء يدغم وقوله خلا اي ينفخ الخلاف بين الائمة المتقدمين من القراء  
و حري نصر صاير من ير نواب ليث القرن والجمع وصلا اي لها

لفظ صاد في سورة مر بعد الذال قراءة نافع وابن كثير عامهما وإنما قد يصاد في  
لأنه لا خلاف في صاد والقرآن وكذا الظاهر الدال عند النافع في قوله تعالى من  
نواب الدنيا وظهر النافع في باب شتم قراءة المدحون والباقيون يقرعون بالادغام  
وطين عند الميم فَإِذَا اخَذْتَ مِنْهُ أَخَذْتُهُ فِي الْأَمْرِ عَاشِرٌ عَقْلًا أي طهار  
نون طين عند الميم الحرة وهي سورة الشعراء والقصص سورة الفيل كذا الظاهر  
لفظ اخذته واخذته في الجمع واحدة في الامراء لخص ابن كثير في ادغام اللبائين في  
عاشر عَقْلًا أي عاشرا لا منار عشا واستعانا سندا لعشرا في الظاهر مجازا وانما فيه  
يطيب العين لأنه الأصل في أَرْكَبُ هَدًى بَنَ قَرِيبًا لِيُفْقَهُمُ كَخَصَاعٍ جَابِلِيَهُ  
لَهُ دَاوُدُ جِهْلًا أي طهر لباء عند الميم في قوله تعالى اركب معنا للقرى وقالون  
وخلاد ونجفهم أي الخلافة عنه فيهم منى وهي الادغام وادغم لابن عامر خلف  
ورث بلا خلاف في قوله كخضاع جاء وقراءة البائين بالادغام للظاهر بالخرج في  
قوله يلبث له ووجهه لا أي طهر النافع عند الدال لهما وابن كثير ورث الباقين يعرف  
بالادغام وقالون ذُو خَلِيفَةٍ فِي الْبَيْتِ قَطْلُ نَعِيبٍ ذُو نَابٍ خَلِيفٌ جَوَادٌ  
مَوْيَلًا أي نقل عن قولون في يلبث ذلك الخلاف فتارة فيغير تارة يدغم ثم قال لا  
ظها ولفظ نغدي عن نفاع في سورة الممتحنة لابن كثير والادغام انهم لان الخلاف  
مرق عنه واما قراءة ورث في الظاهر بلا خلاف وقراءة البائين بالادغام لا  
عاصرا وبارعا فاما نفعان الباء فعلى هذا انهم من المظهرين باب حُكَّامُ نَوَافِلِ  
السَّائِكَةِ وَالنَّوْبِ وَكَلَامُ النَّوْبِ وَالنَّوْنِ أَدْعَوُا بِالْعُتَّةِ  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْلَلَ أي كل القراءة ادغم النون والنون في اللام والراء ليجللا

الذو والراء نحو لن نغم من بهم غفور جهم وانما ادغم القرب الخارج ولما نوا بالفتحة  
لانها في شدة التماثل كالمثلين بِأَتَا ادغم المثلان لا يولي بالفتحة فاعلى للام الراء  
مع النون والنون بحكم المثلين فكل يتمتع ادغم عنه وفي الواو والياء ونوا  
خلف نلا أي كل القراءة انفقوا ادغام النون النون السائكة في حرف يتمتع  
هي الياء والنون والميم والواو مع الفتحة نحو ان يشاء من نور نوبتة تصوحا وكل  
داية من ماء ومن دال وثبات وبكلمة وادغم خلف نون والنون في الواو والياء  
بدون الفتحة اما الفتحة فلان قرب المخرج في الحرف المذكورة انظر اللام والراء في كل  
الفتحة فيما وادغم الفتحة في الواو لان الادغام يصير المدغم والمدغم فيه كالشيء الواحد  
كما ان النون والنون الساكنين صاروا مع الواو كالمثلين فلا يدخل فيها الفتحة كقوله  
والراء وعند الكل الظن بكله نخافة اشباه المضاعف أفلا وعند حروف  
الخلق الكل أظن ألا صاح حتم عنه ألم عقلا أي طهر كل القراءة النون  
النون السائكة عند الواو والياء في كله صنوع وقون ودنيا الذو ادغم لا  
شبه المضاعف في الادغام مخافة ذلك انما قال بكلمة أي فاكانا مع الواو والياء  
كلمة واحدة بخلاف الكليتين مخوف ان فانه يجوز الادغام لعدم الاشتباه وظهر ايضا النون  
والنون الساكنة اذا الضاموف اللحن هي شدة الهزة والهاء والعين والطاء والغين  
الطاء بعد المخرج وقبلها ميمما الذي الباء واخفاها عنه عند البواقي ليكمل أي قلب  
النون والنون الساكنة ميمما اذا كانا واضعين لدى الباء نحو ميمما عابكانوا ان يور  
بعد المخرج عنها فليكن ميمما لا تخاف في المخرج قوله واخفاها أي النون والنون  
الفتحة عند بواقي الحروف أي النون والنون الساكنة أي اخفاها في غير حرف يور



ولا اصل لها وكل ثلثي يربيد فانه مال كثر كذا وايج مع انبلى اى كل  
 ثلاث يرب فيه حرف فانه مال عندها كثر كذا وكذا جاء الله وانبلى ابراهيم لان الثلاث  
 المزبونة اذا مرت فيه الفعل الى انفس صار من ذات اليباء فحصل بوجه كذا  
 ولكن اجبا عنها بعد نايه وفيما سويته للكثير شيلا لكن سند مال من قوله  
 كل ثلثي اى لفظ احيا اذا كان بعد الواو نحو مات واحيا اما له حرف واكثر وفيما  
 سواه اى سوى الذى فبعد الواو نحو احيا كذا احيا فانه يقرأ الكثرة بالامالة فيه  
 حرف انما فصل ذلك بجوابين للفتن اعلم ان لفظ احيا اذا ردت الفعل الى نفس متبع  
 للربوب لا ماله وروايات الروايات كقضا اى وخطا بامثله متقبلا لفظ  
 وروايات الروايات لفظ مضافات على وجه اى بحرف الراء منصوبا وكذا لفظ خطا بان  
 خطا ياءم وخطا بكثر مال الكثرة الجمع متفرقة وعل عليه الامالة ان الفاها بدل  
 عن اليباء فى الأصل ونحوها انشأ وحق ثلثا ياء وفي قد هذان لكن امر شيلا اى  
 مكيل الكثرة لفظ احيا فى الجائية وهن ثلثا فى العران اتباعا للثقل وكذا مال لفظ  
 قد هذان فى الانعام متقبلا لكثر شيلا اى ليس لاما لمتشكلا لان الالف متقبلة  
 اليباء وفي الكهف انشأ وحق ثلثا ياء من عصى اى اوصافى يركب تحتلا اى لفظ انشأ  
 فى سورة الكهف من قبل سورة الكهف لفظ من عصى اى سورة ابراهيم وكذا لفظ اوصافى  
 بالصلوة وقرأ مال الكثرة متفرقة ونحوها فى ثلثا ياء الذى اذنت به يعقوب  
 متندلا اى فى مريم ولس لفظ اناى اما الاول كقوله قلنا اناى الكتاب فى الثانى اناى  
 نقرأ الكثرة بالانها ومعنى نفع اى انشأ لامتله الى ان نفع نجايبه المندل باليب  
 وهى العوى وهى الربط لمتندل وقرئ تلاها مع لجاها وفي ثلثا ياء وقرئ دهاها وفي ياء

بالواو مبتدأ اى حرف تلاها مع لجاها فى الثلث حرف سحر فى العوى وجاهاتى النار مال  
 الكثرة الجمع لا ماله ولس الاوى اما لعل هذه الالفات لا ماضية عن الواو عند لا  
 بداء اى عند الانشاء كذا ما فيها ها والحق مع الربوب مع العوى فاما الاها ويا  
 الواو مبتدأ اى لفظ ضماها بغير الالف الالف ولفظ العوى بها ولفظ الربوب والعوى بها  
 مال حرف والكثرة الفاها وان كانت متقبلة عن الواو لان الالفات التى هى من  
 الواو مقبولة فاما واو مكتوف فاما لكثر فون وان كانت متقبلة عن الواو و  
 ذوات مع شواى عنه ليعقوب ونحوها يشكروا هدى قد تحتلا اى لفظ بال  
 مضانا الى الكثرة من واو اليباء المتكامل فلفظ الحفظ لكثر لكثر الكثرة الامالة بها  
 وكذا فى جباى الانعام متشكرا فى النور هدى البقرة وطه اما لفظ الحفظ لكثر  
 واما ابو الحارث ففخ فى الجمع ابتداء للثقل ونما آمل الاله او اخر اى ما يبطه وياى  
 الخبيث لثقل لا وفي التيسر الاعراب فى اللبى والعوى وفي افرع ذوات النار غار  
 تحتلا ومن نحوها لثقل لثقل فى المعارج بامثله اى اقلت منه لثقل اى من الجا  
 التى اما لفظ حرف والكثرة معا او لفظ لثقل لثقل سحر باسم ربك اللبى و  
 العوى افرع ومن تحت النار غار وهى عصى لا اشد فى المعارج وهى مثل سابل  
 قوله بامثله اى لفظ العزى بالفضل والنفع اى فى ما لكون منه لثقل اى فبامثله  
 كثيرا اعلم فاعلم ان الامالة متاملة للجمع لاوى وفى سورة التجم لعل اللبى والعوى  
 البواى فى ثلثا ياء بعض روى **هذه** اى فى الانشاء ثانيا سوي قد  
 فى الوقف عنهم مبتدأ اى لفظ روى قوله ثلثا ولكن سحر لفظ العوى فى الانشاء  
 حال كثر ثانيا قرها بالامالة حرف والكثرة او بكثر لفظ سوء فى سورة طه

في قوله لما كانا نأسي لفظ سد في سورة الفتح وهو ان يرب سد في سورة غما الا  
 ما لا نأسيها بالالف في حال الوصل لا يمكن الا ما له لوجوب النون وراء  
 نري في شرايه واعني ان لا نأسيها بالالف في حال الوصل لا يمكن الا ما له لوجوب النون وراء  
 الجعا في شرايه قراءة حمزة وانما اما الراء لاجل امالة الهمزة اذا وقف على  
 لفظ نري بخلاف الوصل فانه لا يعمل كذا لفظ اعني سورة الاسراء ولا اما له  
 ابن عري وابو بكر حمزة والكشاف في انما ميل الثاني لان الاول اهل الضمة  
 الثاني اهل النقص في هذا الفرع انه حكم بحذف غايه الضمة فما بعد زاء  
 شاع حكم بضمهم بواو في غير ما في هو وان لا اي الالف التي تقع بعد الراء  
 امالة حمزة والكشاف بوجوب خفض غايه يوافهم في لفظ بجرها في قوله بسم  
 بجرها بوساها ابتداء لا في مثال الالف بعد الراء نحو ذكرى وشعر ونحو  
 واما لفظه شاع حكما اي حتمكم الامالة في المذكور ثانياً شاع بين  
 باختلاف في شعبة في الاسراء وهم والنون شاع اي ما له الف  
 ناي في قراءة مدلول شرع من باختلاف عنه وانما لوها لان الفها منقلبة  
 عن الياء واما شعبة الف في سورة الاسراء وكذا اما الالف في النون من انما  
 في الموضعين خلف حمزة وابو الحارث والذين عن الكشاف مبين للالف  
 الما له بعد انه شاف وقيل او هلكها شفا وكثير في الياء قبل اي  
 امالة الف في سورة الاحزاب قراءة هشام حمزة والكشاف وكذا اما الف  
 كلا في الاسراء في قوله نعا واما يلفظ عندك لكبر اجد هما او كلاهما قرأه  
 حمزة والكشاف ووجب لامالة الالف في اناء والنون غير عند اجراء واما في

كلاهما

كلاهما تكس الكاف قبل الميم ناه امالة الياء لان الفه منقلبة عن الياء لانه  
 من ان كذا الف كذا اسميه ونحو ذوا الراء ورش بين بين وفي آتي  
 كنه ذوات الياء كنه الخلف جلا اي مال ورش الالف التي تقع بعد  
 الراء بين اي بين الفخ واما له وكذا في لفظ اريكم وكذا في ذوات الياء اي لا لفظ  
 المنقلبة عن الياء اما لما قوم لورش ما له بين بين ونحوها في ابتداء لا نون  
 لكن وورش اي قد قل ففهم الله غير ما فيه فاحضر مكيلا لكن سنده في قوله  
 ذوات الياء له الخلف جلا يعني ان اخرا لغير المذكور قد قل ففهم لورش اي  
 بينهما بين بين لغير اي وايضا عن اي التي فيها هاء الموحدة نحو نماها و  
 نماها فانما ففهم لا يعمل اصلا لان التوافق يحصل بعد لامالة قوله فاحضر مكيلا  
 فاحضر جلا كما دللنا في هذا العلم اعلم ان في السوالم المذكور موانعها في  
 فيما الراء عن الكسب والذين ان رشا اما لها بين بين لقوله ذوا الراء ورش بين الالف بعد  
 بين الى اخره وكيف انت فعل واخر اما تقدم للقرآن سوي زاه اعتلا او على  
 حركة سوا كان مفعول الفاعل نحو حتى ومكول لفاع نحو عبقو ومفوح الفاعل  
 دعوى فانما له البحر كذا في اخر الاي لسوالم المذكور ما له له سوى من بين  
 فعل في اخرها لورش بلسانهم وما ريب خري فانما مال له امالة له قوله  
 اي اعتلا الراء بالامالة الثانية وانما ففهم ان باعرب بيل بين بين في فعل اي  
 حركة كانت للفظ على قوله ذوا الراء ورش بين بين والامالة الثانية في  
 الالف الواو بعد الراء ففهم من قوله وما بعد شاع حكما واما يلفي اي  
 ويا خسر في هو وواو عن غير قفها ويا اسفل العا اي فعل عن الدون لفظ

نقل عن ورش خلا في بين بالوقية  
 واما الالف المنقلبة عن الياء  
 سج

يا حشر معطوناته اما له بين بين وعن غير الله في نفسها اي في كل ما المذكور  
 الى الصلوات في حرف والكثا اما له ثمانية وثمانين بين بين والباقيون بالفتح والظن  
 يا اسفا من ما قبله لان الفتح المضارع في الدورية وكيف الثلاث في غير ذاك  
 خاف خافوا طاب ضاقت فجيلا وفاق وراغوا جاء شاء ورا وافر وجاء  
 ابن وكون وفي شاء جاء ميلا ورا فلم الاول وفي القبر خليفة او قل  
 حجة بل لان وافي بعد لا اي كيف لثلاث ما لكونه ما من باسواء كان متصلا  
 بناء النانث ولا اما له حرف غير لفظ لغت فله وان كان ما من باسواء كان متصلا  
 ثم بعد لفظا لما في قوله اصل خاف خافوا طاب ضاقت فجيلا واخر في قوله بما بين  
 عا اذا كان مضارعاً نحو يخافون ربهم اذا الفات المضارع لا تنقلب اليه بخلاف  
 فانها جميع الالفاظ المذكورة تنقلب اليه في نحو خافته وان كانت الفه لا تنقلب  
 باء الا انه اذا ورد في الفعل نفسا لم يجر الخاء مكسورة فلا جعل مناسبة الكسرة اصل  
 ثم جاء ابن تركي ان اي اصل لابن يكون في اللفظ جاء وشاء كما اصل الفرة  
 الله في غير اي في لفظ غير فراء هم الذي وقع ان لا يقد قبل الحلا فغنه  
 الفخ والاما له في قوله وندحبه خلا اي قل ايها المعلم لفظ بل فان بالاما له الحرف  
 والكثا في بكر لان الفه متقلب عن الباء واصبح خصا من لفظ الفتح الفصل  
 هذا العلم في الفات قبل واطراف ثلث يكسر اهل ندحبه ميلا وتنقلب اي في  
 وفي الفات وقص قبل اعصافه مكسورة اصل لا بد عن الكثا في غير ذاك  
 عن الراء المتطرفة في موضعين في غير ذاك الكثرة في مقولها في  
 ناهية في عام انما واذ في الطرف كانت مقبولة كاتصاير هيم في الراء في

لفظ

بعد الفاعل عن حكم آراء المتطرفة شرع في هذا الامثلة بقوله كاتصاير هيم  
 مبتدأ من مضامين احدها مضاف الى ضمير الفات الاخر الى الخطاب هو جار مثالي  
 مجرب عن الاضافة وهما الدار والدار مثلا واحدا للجمع هو الكفا في قوله  
 او اقل هو غير المذكور لا يفتك العلم وقع كافرين الكافرين بباية وهذا  
**سورة الحنف سيد** **هلا** **يدار** **وحباير** **أتمى** **او** **وزمن** **جميع** **الباب** **كان** **مقبلا** **والجار**  
 اي من المواضيع التي عملها ابو عمرو الدقري لفظ كافرين والكافرين اذا كانا  
 بياء لانه قوي موجب لاما له وهو كثر الفاء والراء والياء ولفظها راما له  
 ابن فكون بخلافه واما ابو بكر ابو عمرو ونالون بيلونه بخلاف لفظ  
 جبارين لفظ الجار راما له الدقري في قوله وثمانين مع الباب وان في ثمانية  
 جميع الباب في قوله وفي الفات الحين بين كاتصاير بقوله وثمانين مع الباب  
 مقبلا وهذا عنده باخلاف وقعة في البوار وفي القهار مرة مثلا اي  
 هذان اللفظان هما الجبارين فالجار فعل عن وثمانين لاختلاف فليس يفتك في  
 الفخ لا وغيره راما له واما اليين بين حرف في لفظ فمار بول مستفاد  
 وثمانين في ثمانين **هلا** **يدار** **وحباير** **أتمى** **او** **وزمن** **جميع** **الباب** **كان** **مقبلا** **والجار**  
 كلمة ذات الواو بين اما له محضة بشرط ان يكون الراء المتطرفة مكسورة  
 اي عن والكثا وذلك لفظ الجبارين القرار بخلاف ان الجبارين الراء مقبولة  
 واما اما له بين بين في الكلمتين المذكورتين واما حكمه فراءة وثمانين  
 واصحاب انصاري عجم وثمانين وثمانين والباري وباريكم نداء الى الله  
 لفظ انتاى الى الله في العران والصف ماله ثمانية فراءة الدقري في

وكذا لفظ مبارعون والمفرد من ربكم ولفظ ناسخ لهم ولفظ البار وغيره  
الخالف البار ولفظ باركم في سورة البقرة ملاها الدعوى بالامالة المحضة  
واضياع مبدء ونعم خبره ولفظ نعم شعيران الامالة لغة بني نهم واذا  
نعم طغيانهم وبارعون اذا انا عنه الحواري مثلاً اي وكذا ما  
الدعوى لفظ طغيانهم وبارعون واذا انا الحواري واما موجب الامالة  
وطغيانهم واذا انا لان ما بعد الالفات مكسورة واما في بارعون والحواري  
فلا بد من الراء المكسورة بما يوارى في العفو ويخلفه ضعافاً وحرّاً  
القل ائبل قولاً يخلفه ثمانية مشارب لايع وايئلك في هل ائبل لئلك  
اي اى الى الدعوى المائدة اما الدعوى بالخلف اى الفخ عنه مرة  
وكذا اما الضعفاء حرف ائبل لئلك ائبل وهما انا ائبل به قبل ان تقوى  
انا ائبل به قبل ان يند الباطل بالخلف اى الفخ عنه مروي ايضا واما  
خلف فيما لها بلا خلاف اما الدعوى مشارب من مع ائبل في هل ائبل  
ما لها هاتم كما اشار اليه بقوله مشارب مع فاعلم ان موجب ما الذي ضعافاً كسر  
الضاد وفي ائبل ائبل فكسر هذا الالف في الكافر عابدين عابدين وخلفهم  
في الناسخ المجزئاً اي اى الى انهاء هاتم في سورة الكافرون لفظ عابدين  
في الموضعين وعابدين موضع واحد قوله خلفهم اى حرف الخلاف بين اهل الاداء  
لايعرون وفي الناس المجزئ فقل صاحب البعثة الامالة ونقل مكي الفخ  
خوارك والخرب اكرهين قال عابدين في الاكوا عابدين مثلاً اي عابدين  
في البقرة وكثل الجماعة الجمعة ومن بعد اكرهين في النور وفي الحرب الاكوا





من اعتبار غلاصته ولا يجمع إلى ما فيه فابن ابي هاشم لا يجمع إلى ما فيه فابن ابي هاشم لا يجمع إلى ما فيه  
ابن ابي هاشم لا يجمع إلى ما فيه فابن ابي هاشم لا يجمع إلى ما فيه فابن ابي هاشم لا يجمع إلى ما فيه  
توكلنا في فهم الروايات في هذا المذهب رتبة عن رتبة شد ذلك المذهب طرفا اهل  
الاداء من جهة الامتنان العلوي في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
نوعها في فهم الروايات بين الروايات الكسوف ساكن في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
الفهم في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
من يرفع الروايات الساكنة اذا وقعت بعد كسوف غير عيون وسبب كسوف في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
اصلا في ما يجمع في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
الاشرف في السادة الاساندة المشهورين في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
الحرف في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
غير من كسوف الجهم لست في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
في غاية التكليف العلم ان العلة كسوف قبل الروايات كسوف بعد لا يقاس عليه في انه  
موجب بالماله كمال بعد في القياس في الفراءة مدخل انما الخنازيرها الفيل في القياس  
وما حروف الاستعلاء بعد في الفراءة مدخل انما الخنازيرها الفيل في القياس  
راعي في حرف الاستعلاء بعد في الفراءة مدخل انما الخنازيرها الفيل في القياس  
ومرادوا عن اهل العلم ان الاما لا تفضي الى الصعق بعد التي لدا موسى في المنقضة  
لعلى الشرط في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
ثالث في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
وغيره في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة

اي يجمع حرف الاستعلاء الحروف التي في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
والصادق الصادق العباس بن ابي طالب في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
بشيء قليل في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
جاء في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
في قوله جري بين المشايخ اي جري الخلف بين مشايخ الفراءة ما لكونه سهلا في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
اي شايان خلفهم في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
مفصل في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
فهمها في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
وكذا في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
والكثير المعبر في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
باب في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
ذكر في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
المشار اليه العالم في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
نص في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
معتمد عليه في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
وما في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
للقياس في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
الفراءة في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة  
نحو جزم على الكثرة الواقعة قبل الروايات التي في هذا المذهب رتبة الى اصول معتقة وفيها مسائل هامة









نُصْرًا

2 قوالیہ

2

19









مفرقة اي خذتها الفار بلاءات تسمى زوايا كونه خط المصاحف بغير اي بلاءات  
 لم تثبت خط المصاحف تثبت في الما بين درا لواءا يخلط اولي التل قمرية كجلا  
 اي ثبتت البلاءات المذكورة في حال الوصل والوقف لكن لا تثبت قراءة ابن كثير هشام  
 بخلافه هشام اي ثبت بلاءات الزوايا في الما بين ابن كثير هشام قوله يخلف ويضاء  
 الخلافة هشام اي خذت لبلاء في الما بين ابن كثير هشام قوله يخلف ويضاء اولي التل قمرية  
 المدي نفي انه لغة الجازية لثا دكين لا تثبت هي انه لم يثبت في المصاحف في  
 الوصل باد شكو امامه ومجلتها سينون واقتان قاعلا اي ثبت البلاءات  
 المذكورة في حال الوصل ابوعريضة والكثا في حال الوقف لان الوقف محل التغير في  
 البلاءات في حال الوصل فلهذا الجواز اما قراءة بوا في الفراء فثبت في بعده قوله ولها  
 اي حمله بلاءات الزوايا الخلف فيها اثنتان وسون قاعلا اي قادم منها الفارسي  
قبر في الداع الحوايا المناد بفسدين بولين مع يعلو ولا واخرين الاكثر  
وتنقن سها وفي الكهف في باب في هو د فلا سها ودعالي في من بوم هذه  
 وفي آي موني اهدكم حقة بلا اي بلاء والليل اذا كثر كذا بلاء موهط على الداع  
 وكذا في آية الجوار خلات المنة الوقف كونه لان ما بعدهما ساكن لا يمكن انبانها  
 وكذا بلاء ان يدينون ربهم في ان يؤمنون في عمل الفطن الكهف كذا اخرون  
 الى يوم الدين سورة الاسر بخلافه لثا لثا نضون وكذا لا يثقل نفسي ثبنا كذا  
 حال الوصل باع وابوعري وابن كثير على الوصل في الما بين ثابت بلاء كذا ينفى في الكهف  
 وفي الوقف يوسف هو ينفى هذه فانه لا خلافة في الاثبات كذا بلاء بلاء الاثبات  
 في سورة هو الكثا في حال الوصل البلاء ان الاثبات كذا ينفى في الكهف

المثبت

المثبت

الما بين كما امر ثبت في حال الوصل بلاء قبل دعالي حروف ورش البني في اثبات البلاء  
 في حال الوصل دون الوقف في البلاء في البقاء في هذه كذا غافر ابوعري وابن كثير  
 وقالون لا اثبات لابن كثير في الما بين ان ترفي عنهم ممدون سها في بقا  
وتنقن الداع سها لحي في اي ثبت بلاء ان ترفي انا اقل في الكهف غابن كثير  
 و ايعري وقالون وكذا ثبت بلاء عدي في اولي التل مدلول سها فربها اما في  
 وابن كثير في حالين والبوا في حال الوصل ثبت بايوسيدع الداع في الفطرين  
 في حال الوصل والوقف ورش ابوعري في حال الوصل في الفجر بالواوي نا  
حرا بانه في بالوقف بالوقفين والوقفين اي ثبت بلاء جاءوا الضحى بالواوي  
 في الفجر ابن كثير تغا وصلاح ورش صلاح في الوقف في الوقف في انقنيل ابن  
 كثير فاعلى بلاء بالواوي على وجهين حذوا واثنان اي جاء عنه الوجهين في الوقف  
 واكثر من بقية اهانتي اهدى وحدهما اليك في عدي لا اي اثبات  
 بلاء اكرف مع بلاء اهانتي في الفجر قراءة ناص وصلاح والبني في الما بين وحذف  
 البلاء بين البصري عدل اعدلا اي هو اي حذفها في حال الوصل للما بين في  
 لان بلاء ان حذف بلاءات وقول اي علم فاعلى ان الحذف عدلان ابوعري  
 بين الحذف لا اثبات اي له وجهان وفي التل انا في وتنقن من اولي حى وخلا  
الوقفين حلا اي ثبت بلاء انا في سها الفطن في الفطن باع وابوعري  
 وصلاح ويقل الخلافة فقاء قالون و ايعري وحصل ان ورش اخذ في حال  
 الوقف هو صل قالون وابوعري وحصل ثبوتهما الوقف بالفتح على  
 اصلهم لان الاصل ففهم لم يحد في البلاء في حال الوقف كذا اصل ابوعري وقال



وان يكون شرفا على الخلق هو ان يهان في الدنيا كذا نذر في سنة مواسم شربا بغير  
عبد في ابراهيم وقول عبيد من عباد عبيد ثم ان ياتى بغير عبيد من عبيد كذا في اخوان  
يكونون في بيوتهم فاما نحن فلهذا نذكر في اربع مواضع قبل ان نذكر في شرف هو تكريمه في  
فرقة في الحج وتكريمه في اعم اعظم في بيوتهم العز ان الله وقطره تكريمه في الملك فاما جميع  
هذه الباء المذكورة في حال الوصل فمما ذكره من قوله حلا ليس هو كذا ذكر شراح لان النسخ  
باسمه وفيه نذر على من يرضى عنه واقبنا اكثر من العبيد وجده كونه بالسود لا  
بالحر فبشر عبادي في نسخ واقبنا كذا وقرا يعقوب في الزخرف لعل اي نسخ براء  
بشر عبادي والذين يفتقون في الباء ساكنا مثبتة في حال الوصل لسوق انما خاف اسد  
لا يفتح في حال الوصل ببراء الاضافة على ان في الفعل ثبتا في حال الوصل على النسخ  
واذ لا ينافي في هذا الموضع في الزخرف في عبيد من العباد في الكيف تناقض بين الكل براء  
تأنيده والخذل الخلف كذا اي يفسد على الفراء الباء من قال في نسخ في نسخ  
الكتب طاهرهم المصاحف قال الخلف في هذا لما في حال الوصل في الوصل في كل من الخلف  
اي الخلافة انما يصار في ان لا يثبت في حالين ايضا في رتبة خلف وكذا وجههم بالاثبات  
حتي الفعل يبين نكالا في نقل الخلافة في الباء براء في قوله تعالى انما الله مع الصالحين  
يرجع بل في قوله هو سلفا من الصالح عنه من في الاثبات في حالين وغير المذهب في حالين قوله في  
اي يوجب الفراء اثبات الباء وان سبب في سواد البيل تحت الفعل هو انفس العلم من في  
اثبات الباء في قوله لان ما الله من يوجب في حالين براء في قوله في الباء في قوله في  
الفقره حال اظهر لها انما يكون انما فانظمت حلا من في انشا الى المسائل  
المذكورة في الابواب المنقذة في الاسماء في هذه الباء المذكورة في قوله في القرآن في انفسهم

الى

الفراد بها اجاب يوجب الله انما انفسا فان طاعة في انفسا في صاوت في سلا في سلا في  
حالك في ناد وان عدا اي خلعت في الطاعة لكن بما سائل في سائل في اي لا يوجب في سائل  
نفا في عدا في نفس عدا اي في يوجب الله في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
في المستقبل الذي يربى الجسد لعل في الزين في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
حفظها في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في  
في اسرار كفا وما غاب في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في ربة في  
الرموز في الفراء ان الخلف في العقب من ذكر احد في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
على الله في عجل هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في  
مطلوبه في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في  
المفردة في الفراء ان الخلف في العقب من ذكر احد في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في

مطلوبه اذا جلي في كفا  
الله في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
الله في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
الله في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في

الصلوات على النبي وآله من الشوق  
المشقة في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
كثير في الطراف ومصاب في سائل في  
وابدث بالقلم الثاني في سائل في  
وبه سلم في سائل في سائل في سائل في سائل في  
الدين في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
ابن العالم الفاضل في سائل في  
الدين في سائل في سائل في سائل في سائل في

باب في شرح الحق في سورة البقرة المار في شرح الحق في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
وانما سمي به لانه اشتر في الفراء ان الخلف في كل سورة في كل سورة في كل سورة في كل سورة في كل سورة في  
وما عدا عن الفهم من قبل سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في سائل في  
الا انفسهم الكيف في ابن عمار باسكا الحاء التي قبلها في قوله براء المضارع في قوله

الذال كما اشار بقوله الفهم من قبل ساكن متفان المدح وقرأ الباقون كالحرف الاول وهو  
 فجادعون وهو من الجادعة قبل من باب المفاعلة في هذا الموضع من حله ما كان الفعل  
 يخص بوجه نحو سافر نحو والذال بال المعبر ذكر صاحب الكشاف فنراه في بابها لا يبطا الله  
 من قبل ساكن خبر المبتدأ وهو الفاعل والجموع خبر المفعول واو لا يجوز ان يكون مفعولا  
 مقدر كالحرف في الموضع او لا خوف كوفي كينون وياؤه يفتح والذال بين ميم وقيل  
 اي خفف طامع وحرزوا الكشاف قوله تعالى لم يذاب لهم بما كانوا يكذبون والخفف اسكان  
 الكاوي خفف الذال ما كان ياء مقنونة نصا كينون من الذال على الجاد الله من  
 كن المنان صين الباقين منهم الياء وتقل الذال في الكاف فصا من التكن على انهم يفتحون  
 التوسل ياءون على ما اليه وباقى اعراب اليت ظاهر قبل ويغيب فحق شيئا لدى كسرهما  
 فصار جال الذال يراى في قوله تعالى اذ اهل لهم لانفس في لا يرون اذ اقبل المصنوع  
 ويغيب الماء جوي للبين في جوي يوعيد فعر الكشاف هشام باشام كسر الفاء الذين  
 الجهم هشام من الموضع المذكور في قلبه الجهم واو هو لغة بني سكا الباقون بكسر الحرف  
 المذكور وافتاء الياء على الله لانها اصبه للمفعول فقلت الواو الى الفاء قوله  
 فقلت الواو باء لسكنها وانكاف قبلها فصا قبل كذا في الواو وحيل يا شام وسبق  
كما سقى وسقى ويسيت كان واو به ابتلا يعني ان ابن عامر الكشاف في اشمام كسر  
 جيل بينهم وافتها نافع في اشمام كسر الين من سكت الغنكوت ويسيت جوه الذين كسر  
 في سقى المذكر اشمارا ليعلم سكت كان واو به ابتلا واما في مفعول شيئا الاول الفهم

نفع

وشى

سكن

اسكن ايها الفاعل ها هو الفاعل بعد الواو والفاء واللام الكشاف قالوا في عن نحو  
 و هو على كل شيء قدير مثالا من هاء بعد الواو هو تجزى بهم من هاء بعد الواو  
 مما جاء بعد الفاء في الحرف ما كان بعد الفاء هو هو ان الله لم يخلق المؤمنين  
 بعد اللام كذا في الجيوش كذا ذكرنا انما فعلوا ذلك للتخفيف بعد فروع اكل كالكلمة  
 الواحدة كالفعل لكشف عضد هاهي منصبة على انه مفعول اسكن من اصبها من  
 فاعل اسكن ببارد مفعول منها وجلا أي اسكن ما كثر من اصبها ببارد اهلوا وتد  
هو فتابان والضم غيرهم وكسر عن كل عمل هو ارجل يد قوله تعالى هو  
 يوم القيمة من المحجر فعر كشاف قالوا باسكان الهاء لشاركة ثم لو والاعاطفة  
 قوله والضم يعني الهاء حرف الجر والمذكور في بعض ضم الهاء من هو كسر الهاء من هو  
 قراءة الباقين ثم قال وعل كسر الفاء طم الضم في قوله تعالى لا يستطيع هو ان يعمل في الخلا  
 في ضم هاء من ان كان الهاء وافتا بعد اللام لانه ليس غنيابة الفاء في الافعال ولا  
 منفصل عنه فليس له الجوان واما دليل تقرر بالضم منها انه حرف منفصل جري فيه التعلل الذين  
 فليس الخفيفة مثل كسر عضد في فاذل لا تخفف الحرف وذا القام من قبله في قوله  
 قوله تعالى اذ لها الشيطان فعر حرف تخفيف اللام وياؤه لا يفتح قبله في قوله  
 ذاله والباقيون من الذال واللام منصوبة على انه مفعول الخفف فكل من نصب جوابا لغيره وهو خفف  
 اذمة فأنزع ناصبا كمال انه يكسر في اليك عكس نحو لا يرفع ايها الفاعل لفظا وحرف  
 قوله تعالى مثلوا من به كلاما كذا في ما كثر في ما كماله اي طم اذام بالكر لان نصب  
 جمع المونث لسام بالكر لغير الكون لكن لا نصب لم ورفعه طم او قبل الاولى انتوا  
لكن جاحيز وعدنا جبعادون الف لا يرفع قوله تعالى لا تفضل منها شفاعة







انما يريد الا لا تفتنان فيه لان ذكوان ههنا واخذوا بالفتح **ع** او قلادى  
في سورة البقرة سورة النسا ثلثة هي التي هي سورة النسا لفظ ابراهيم فراهما  
بأبدال الباء الفاق الى الج لان مصلحتهم ان لا ياكلوا من ثمره في الدنيا  
فهم يشبهون في سورة البقرة خمسة عشر موعدا للثلاثة التي هي سورة النسا  
ابراهيم خفيوا اتخذ الله ابراهيم خليله وحباه الى ابراهيم بخلاف الذي اكل التمر من قوله نعم  
وايتنا ابراهيم قوله مع اخوانهم اى اهل بيتهم المذنب وهو قوله نعم وانا قايما  
طه ابراهيم وكذا ابدال لفظ اخوان في سورة النسا في سورة البقرة في قوله نعم وانا قايما  
ابراهيم ان ابراهيم لان ما غاها لا خيل لانه لا خلاف في ذلك ابدال لفظ اخوان  
الواقع في سورة النسا هو سورة ابراهيم في ابدال لفظ ابراهيم الى اهل بيتهم في سورة النسا  
له في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما انما انا سورة ابراهيم في سورة النسا  
قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم وانا قايما في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما  
عكس من قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم وانا قايما في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما  
قال القوم فانه لا خلاف في ذلك الحرف في قوله نعم وانا قايما في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما  
وق في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
صيف ابراهيم وكذا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
ابراهيم في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
الفاخر في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
فيه لان ذكوان في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما

واخذوا

واخذوا اى فرعون بن عامر قوله واخذوا في سورة النسا على ابناء ابراهيم الفيل الى اهل البيا  
فون بك الحاء على الاشراك في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
منها خمسة عشر سورة البقرة هي التي هي سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
اخرى واحدة سورة ابراهيم في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
البحر وكذا في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
فاهضة او منى **ع** اعلا و ايرنا و اركى ساكن الكسرة ثم يذره وفيه فصل  
**ع** يروى **ع** في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
التي هي سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
السورة في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
الراء في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
وخفف بن عامر في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
فرا لا ماع والباقي بالتسليم من سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
الا ماع والباقي بالتسليم من سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
**ع** في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
ما قبل في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
ون في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
والباقي بالتسليم من سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
الثاني في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما  
اى فرعون بن عامر في سورة النسا في قوله نعم وانا قايما في سورة ابراهيم في قوله نعم وانا قايما

قوله هي انما كنتم تقولون ووجهكم والباقي من بياء الغيبة على افعال الذي جاء قبله بالغيبة  
وهذا الذي اوتوا الكتاب على ان المراد بقوله نعم ما يعلنون هي الذم بعد ذلك لقوله نعم  
من قوله ذكر بعد لان الذي في قوله هو ما يعلنون انهم يقولون انفق الكل على طاعة قوله  
ولا يملأها اي قراين عابدين فخرج اللام من قوله لكل بعدة هو وليها فخرج اللام على انه ام  
مفعول والباقي في كسر اللام على انه اسم فاعل في الله تعالى الى حجة لولا الفوم في كقولنا الغيب  
في ساكنين بحرية يطوع في الطاء نقلا وفي التاء اداء اشاع مخرج وقد  
وفي الكيف فكنا والشبهة وقد اي الغيبة قوله نعم فخرج خوب قراءة اي عز  
قوله مباء الغيبة والباقي من لفظ المبتدأ في قوله نعم فاستغن عن خبر قوله  
ساكن اي ساكنين في قوله نعم ونقل التاء وادبها لئلا تضاعف الياء الموقوفة من  
واو مباء لانفعال الطاء في طوع الحرة والكسرة الى منافعها قوله نعم فمن طوع  
غيره فان اضطرنا كفرن طوع غيرنا من غيرنا طوع مسند وساكن فهو ضمير غير  
الرجوع الى لفظ طوع والي كان موخر لفظ مقدم رتبة قوله والرجوع بعد اي قرة عز  
الكسرة في قوله نعم فخرج الرياح بالنون جيد وكذلك في سورة الكهف هي تدبره الرياح في  
معنا اي قرة بالنون جيد في البقرة والكهف البقرة وكذلك في سورة ق الحاشية هو قوله الشبهة  
نعم ونصير الرياح فخرج السكون الذي في قراءة الكسرة في قوله بالنون جيد على الراجح  
وفي الف الاعراف الروية ثابتا فاطر وم شكر في الحج فصل اي مطابق  
كثير عزه والكسرة لفظ الرياح في الفل هو من سئل الرياح بشرا وكذا في الاخر  
الذي سئل الرياح كذا بالنون جيد في التاني من الذي هو الله الذي سئل الرياح بشرا  
خلافا لاي هو غير الله ان يرسل الرياح مبشر فانه انفق الكل فيه على الحج كذا

في ظاهره هو قوله نعم الله الذي سئل الرياح ما لفظ الرياح الذي في قوله في الحج هو قوله  
نعم وارسلنا الرياح لعل في قعرهم حرة بنوحيد فقط كما اشار الله بقوله في الحج فضلا  
قراءة الباقين بالنون جيد وما ابن كثير والكشافا في الحجر لان لفظ لعل في حقيق  
ان يكون من منه ايضا معان لعل حرة بان المراد بلفظ الريح ههنا الجمع ان فيه معنى  
الجمع وفي سورة الشورى يؤمن تحت عليه ضمير وفي الفرقان في آية  
لذلك اي بحد لفظ الرياح في الشورى هو قوله نعم ان شاء يسكن الرياح وكذا  
تحت العرش هو برهم كر ما استند بج الرياح كل المراسي في نافع فانه يقر بالج اي ب  
وما في الفرقان من قوله نعم هو الذي سئل الرياح بشرا فقرنه ابن كثير كما اشار  
الله واكية هلاك وهو هلاك قال لا اله الا الله اي خطاب بج قوله قوله  
وفي اذ قوله الياء بالنعم كلا اي خطاب العظيم الذي هو بج ذكر الرياح قراءة  
نافع وابن عامر المراد قوله ولما ترى ذا الطالين اي قرة نافع وابن كثير بالخطاب على انه  
به الذي يعني خطاب لكل من له رتبة ليل الله اشار الله الى النعم بقوله وسار الى  
تفصيل حال الطالين عظم الخطاب في قوله واي خطاب بلفظ الاستفهام وخطاب اي  
خطاب وخطاب غاية العظمة وسئل عاقر امة نافع وابن عامر الا الذين ظلموا يقولون  
والحال انهم من الخلايق وما بالي محمد في قوله اي لربنا ما شبعنا قرا في مباء الغيبة  
ان الذين ظلموا فاعلى وما بالي انهم محمد في قوله في اذير بن النعم كلاكنا القم  
اذير بن منها بالاكمل اي قرة ابن عامر في قوله اي لربنا ما شبعنا قرا في مباء الغيبة  
لفظ العرف فخرج اني خطوات الطائر ساكن وقل فانه من اي كيف م اي كيفية  
اي حيث في الفرقان لفظ خطوات مسكون الطائر قراءة غير قراءة مصفون النون











القرآن كذا ونورها وفي النوبة القراء قل هل يترقبون عنه وجمع الساكنين هنا  
 أملا أي قل أيها القاري بقدي الياء للفرع في قوله نعم قل هل يترقبون بنا إلا عند  
 الحنبلي في سورة النوبة قوله وجمع الساكنين هنا أملا أي تترقبون بنا وضع جمع  
 الساكنين في هذا الموضع من المواضع التي فعلت قبل الياء حرف ساكن كذا في قوله  
 قد تروننا بعد ذلك الموضع الذي كان قبل الياء حرف متحرك فتميزت بـ تروى ثم حرف  
 واوهمزة عن غيره قل هو قائله الحاء وصلاب ياء قوله تكاد تميز من الغبط في الملك  
 بهما لولي لا دعام ولما عجزت في ياء عجزت عن قوله نعم ان لكم المخرجين في سورة  
 النون كذا فان عتبه نلوه في سورة الصلوة ثم قال وصل النون الحاء أي فرع بالصلوة  
 في الحاء النون فعل قبل الياء فلتخرج في ياء ساكنين على ما علم من الموضع  
 وجمع الساكنين في أملا مشكرا في فعل قبل الساكنين مخرج هو قولهم وان تولوا فان قلنا  
 في سورة هود وفي النون فان تولوا لا يفتونهم على من ينزل من السحاب شيئا هل  
 لم يفتون ان يبدل وان تولوا فان قلنا السراطين لا يغتسوا ولا تباروا غير ذلك ما  
 كان قبل الياء حرف ساكن من باب جمع الساكنين على ما هو عند من قبله الذي  
 قبل ساكن غير فاعله فانه لا يجوز في الجواز ان التاء في اليعازر فواو تكسر ولا  
 حركات في قوله قل لا تلهيكم ممنون الذي مع تفكروا عنه على وجهين فاقدم محسنا  
 أي ثبوت التاء الواقعة في اليعازر من قوله نعم جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا  
 في سورة الحجرات كذا ضد الحرفان اللذان في فعل قبله قبل قوله نعم لتعارفوا في الجواز  
 انهم هما قوله لا تغتسوا ولا تباروا فاقدم محسنا ممنون الموضع في اليعازر في ظنهم  
 تفهمن في الواو أي قبلها الخاطبة كتم ممنون ما لكونه متعجبا مع ياء تفكروا

عن

للنون والوجهين في التثنية الخفيف انهم ما ذكرت لك التاء المذكورة للنون ما لكونه  
 محسنا لما كان كالمجهر فان قلت هذا المثال عند ادغامها بغير ان من باب جمع الساكنين  
 فيكون ان يكون اذا ظهر فيه فلهذا لم يذكر في كتابنا لان اصله هب لي عن ان يصل بهم  
 الجمع عند الصلة من باب جمع الساكنين على جهة لان اولي الساكنين منها حرف مد  
 فلا بد من غنة فوله وجمع الساكنين هو أملا لان الموضع هذا جمع الساكنين على جهة  
 وهذا على ما في مدحها عن لاخر فاعلم ان النون في كسما شئ في اخفاء كسر العين  
يسبح به تكسر ياء فوله ان يبدلها الصلوات فتعاقبها وان اتت فاعلم انهم في  
 سورة النساء في فعلها ما لكونه متعجبا من معارف ابن عامر بجزء والكشاف في  
 النون وكسر العين في الباقيون بكسرهما الا ان ابا بكر قالون في باب من البصري  
 غفول كسر العين أي يغيرون بالفتحة من كسر العين في حصل ثبوت وجه واحد فخرج  
 النون وكسر العين فاعلم ان في معرفة والكشاف انهما كسر النون مع اخفاء كسر العين  
 وهو قراءة ابي بكر قالون في و قالها كسر النون والعين هي حياء هو قراءة النون  
 وهو محض من باب كسرة ياء بكسر عن كسرة ياء وجره أي شافيا أو القبي بالرفع  
 وكلا يرب قوله نعم ويكفر عنكم سيئاتكم أي في خفض ابن عامر بالياء في كسر من المراء  
 في قراءة نافع وعرفه والكشاف غيرهم في خفض ابن عامر في خفض ثبوت وجه واحد هو  
 الياء في رفع الراء وهو قراءة حفص ابن عامر على ان الفاعل هو الله نعم نجبر عن  
 نفسه وانما خبر الراء مع النون على انه جواب شرط محذوف في الفاعل انهم هو  
 نعم نجبر عن نفسه للتعظيم كما في من تفكروا نافع وعرفه والكشاف في النون  
 وهو في رفع الراء والنون على انه متباعد محذوف أي نحن تكفرون هو قراءة الباقيين هي







إعلان المراد بعلها الكتاب غير قال بالكسري فقرأ في كتابكم على الله سبحانه  
 كلام لا يخلق بما فيه والباقيون بالفتح فقرأوا عليه بالياء ما لا عنه نصر الله خبر  
 والخلق مبتدئ بالكسر خبر ما عاود عليه فعلة فاعله منصرف جمع إلى الكسر فاعله  
 على الحال وفي طائر أكبر أنباء عقودها خصوصاً و نوعاً في نوعهم حالا أي قرأ غير  
 نافع قوله نعم فيكون غير أن الله تعالى <sup>نفسه</sup> في قرأ نافع على لفظ اسم الفاعل في الشيء  
 والمادة قوله و ما يؤيد فهم جلا أي قرأ حفص قوله نعم في فهمهم جوههم بالياء والبا  
 قون بالنون قوله في طائر جوف طير فروع الحمل على الاستدعاء خبر بهاء عقودها  
عطف على الفصح الخبر غير عاود الجاء ههنا في الآية من غير أن لا ألف في هاءها  
أنتم ما جنى وسئل أخاه بدي وكم مبتدئ جلا أي قرأ البر في شئ تجد في  
 من الهاء في هاء أنتم فيكون على أن فعله في قراءة الباقيين على أن فاعله على طريق  
 التسهيل فيكون في فعله لأن الهرة المسهلة في الزيادة كما في الهرة المحففة وقرأ نافع  
 عن يسهيل الهرة أنتم بنين في قراءة الوحيين التسهيل في الهرة التي لم تكن تبين  
 هاء أنتم وقراءة أبي عن يسهيل الهرة التي تصعد ألف من هاء هاء أنتم ثم قال  
 مبتدئ جلا أي من جماعة كثير من أهل الأراء قد بدلوا الهرة الفاعلة في شئ لو شئ  
 مبتدئ سبل هرة أنتم بعد أن حذف ألف من هاء أنتم وفي هاءه التيبة مرايت فك  
وأياديه من هرة فمران جلا ويعقيل الوحيين من غيرهم وكم وجهه فيه  
الوحيين لكل جلا ثم طفق أن يشع في تحقيق الهاء في هاء أنتم عقب الهاء في  
 هاء أنتم في قراءة ابن تكلين والكوفيين والقرشي للتيبة دخل على هاء الجمع كما دخل  
 على المرفوع قوله هاء أنت ما في قراءة و شين الهاء بدل من هرة اسمها الدليل

ان اصل من هاء يسهل ان يسهل الهرة من المرفوعين كلمة هاء ليس هرة ان فاعله  
 ان الهاء بدل من الهرة فوله يعقيل الوحيين يعقيل الباقين هم ابو عن وهام  
 وقالون الوحيين احدها ان يكون الهاء بدل من الهرة الثاني ان الهاء للتيبة فعلى  
 الاول فيه هرة بنين بينهما التي أن ههنا المذكورين هم ابو عن وهام وقالون  
 المدينين الهرة بنين من كلمة في قراءة ابو عن وقالون المدين النصب على الثاني هو ان  
 يكن الهاء للتيبة فابو عن مسيل الهرة على خلاف مسلمان فيه نظر لأنه لم يفهم كلام  
 الناطم رحمه الله ان المدين قالون مسيل الهرة الواحد مع انه خلاف مسلمان لان  
 المناسبات تحقو الهرة لكن مع بعض الشرح بالتسهيل لها قوله في جهة أي جماعة  
 من القراء ذات وجهة قد غفلوا كل القراء الوحيين لا يذكرون التيبة ما عاود  
 ابو عن وقالون في الوجه ما ذكرنا على قراءة من شئ حين ان يكون الهاء للتيبة فقد  
 الالف للتصديق ما عند الكوفيين ابن تكلين والقرشي حين بدل الهاء هرة فلا يلو  
 الا المدينين الهرة بنين هذا خلاف ما سلمه الام لان يقال فعلوا ذلك بلاء الفعل  
 وتغير في التيبة ذوا المقرب ههنا وذو البدل الوحيان عند مسهلتيه  
 اذا قلنا ان الهاء في هاء أنتم للتيبة هل يحق فيه المد والضم ففقد من مذهبه  
 الفقرة المد المنفصل في ههنا هو ان كثير السوي لا خلاف في قالون والقرشي  
 مع خلاف ذلك في قوله فان يسهيل الفصح بالياء لا يخالفا في باب آخر بخلاف  
 وهذا من الواضع التي جمع ان يطلق عليها اسم المد المنفصل لأنه هاء كلمة مستقلة  
 للتيبة أنتم ضمير متعلق بالباقيين غير المد الذي من ههنا هم عديان الأقبليين  
 فان الهاء عند هاء بدل من الهرة لا للتيبة كما ذكر في قوله و ابداله من هرة

اصل مذهب

خلا قوله في الباء الواو باعنه مسهل يعني ان مد هبله ن الهاء بدل من الهرة في هرة  
 وتبين خبرها على وجه الكمال كجاء المد الفصحى في ثبوت الالف ها انهم غلبوا في  
 و قبل فانما مع انها بدل الهاء هرة لكن ليس لها الواو لان مد هبله اختلفت  
 فلم يبق موجب للمد عند غيرهما هو ابو عمرو في قوله ان يكون الواو باعنه  
 لم يبقوا الالف قال بعض الشراح وانما ذكر مسهل لتفصيل شام من قبل لان كلا  
 منهما في بدل وان الهاء بدل من الهرة في هرة لانيان بالالف لسبب الله لان  
 الله عليه السلام في هذا جعل قوله في بدل الله على ان بدل الواو هرة انهم لما كانا  
 ذكر في قوله كرم بدل جلا لان المراد منه ابدال الهاء الهرة من هاء انهم لكن  
 هذا المعنى ايضا على قولين في ثبوت الفصحى في النسخ والمدا بالابدال في علم  
 وحد في عبارة الشراح في هذا المقام مفصلة مع انهم من الهرة المحققين في هذا  
 الحق لكن هذا من الحاض المشاكلة من القضية فدل فيها اتمام الاقحام  
 ثم وقروا بغيره في الكتاب وقع مشددة من بعد بالكثير لا يريد قوله نعم  
 بما كنتم تقولون الكتاب يدسونه اي اقراء بضم الباء في فتح العين واللام في  
 بعد العين للكونين وابن عامر على انه من التعليم والباءين بعدد لا رفع  
 ولا يامركم ومحمد تماموا بالياء اتيناهم القيم في لا تقرأ الكتاب ابن كثير  
 ابن عامر نافع ولا يركب بالرفع الاستيفاء والياقون بالنفي ما قبله قوله و عطفا  
 بالياء اقترعنا رفع ما انتم بضم التاء لتسكن نافع وقروا بغيره مع المتكلم للتعظيم  
 وقرئ معناه اعطى كسر لما فيه والعيون يعون عادي في يعون ها  
كبير لا ي كسر الهمزة انتم قراءة هرة في قوله تعالى واليه ترجعون بياء العيبة

عند الان لا يبقون الا الف في قوله في ثبوت الفصحى في النسخ والمدا بالابدال في علم

قراءة حفص الباقون بفتح الهمزة لما جعلوا في الهاء المطالبين بجمعون وبالكثير في البيت  
عن شاهدك غيبا تقولون تكبره لكن اي كسر الهاء من قوله نعم وليه  
 على النابض الباء قراءة حفص هرة والكسرة الباقون بفتح الهاء في الفصحى مسكت  
 والكسرة قوله وغيبا يقولون يقولون من خبر فلان يكفره قراء حفص هرة  
 والكسرة انما بياء العيبة في هاء ان الفصحى يرجع الى ما قبله والياقون الخطاب بضم  
 كرم تكبير الضاد مع خبره رايه سما ويقيم القبر والراء يقال يعني قوله تعالى ان  
 نكير او تقولوا لا يفر كرم هرة وعرفا بغيره وان بن كثير تكبير الضاد مع خبره راء على  
 انما بياء شرط من ضار بغير الباقون يفرق بضم الضاد والراء مع التشديد  
 هاء النون ففتحوا و اشار الى قراءة فضوله وضم الواو المارة نقلها وعاذ ذكر القم  
 للباقي لان عند الاسكان ليس الخضم على اصلا الناطقة في صدر الفصحى قوله بغير  
 متبدع بكسر الضاد في الحالى مما خرو في هاء الفصحى وقروا بغيره في الحين  
 في العنكبوت متفلا يعني ان قوله في هذه السورة من الملائكة منير ليرى العنكبوت  
 انما منير في التقليد اقراها الفاعل ابن عامر من قول الذي في هذا الذي في العنكبوت  
 ما كنتم تقولون الباء اقرا ابن عامر بالتشديد على انه مشتق من الازال وهو الفاعل  
 قوله متفلا بكسر الفاء حاله فاعل قل اذا كان معنى اقراء وقروا بضم واو  
مسيون قل سارعو الا و اقبل ما انما اي قرأ ابن كثير ابو عمرو وعاصم  
 قوله تمام الملائكة مسومين كسر الواو على انهم جعلوا في الفصحى من الباقون بفتح  
 الواو على انه اسم مفعول قوله قل سارعو الى اقراء قوله نعم وسارعو الى المغفرة من  
 بركم خذوا الواو قبل السين اليه سارعه قوله قبل اخذوا من الواو الذي بعد العين

بن عمار تابع الدليل على حذفه ومنه مصاحف أهل الشام بغير الواو الباقون  
بالواو وعطفوا الله وقرح بفتح ثميم القافية الفرح حجة وقع مذكورين كسرة  
ولا ولا بار مكسورا واما الابداء بمذ وفتح الهم والكسرة وواو كسبية في الكسرة  
وابو بكر قوله بفتح ضم القافية هذه السورة موضع ان عيسى كسرة  
القول بفتح من بعد اصابهم فرح وفتح الباقون بفتح القافية كلاهما الثمان فصحا وقيل  
بالفتح المرح وبالفهم انقولوا ثمة كسرة بفتح لا يفتح في الاو كاتين منبج فان لم يفتح  
ببوزن كثير فرح ابن كثير فرح ابن كثير بفتح مكسورة بعد الكاف الحال ان لا ياء مكسورة  
بعد فصحا كما ان بوزن فاعرف الباقون بفتح لا يفتح مع ياء مشددة فصحا كاتين بوزن  
كعين قوله فان لم يفتح بفتح لفظ فان لم يفتح بفتح ثمة كاتين بفتح الكوفون ابن عامر بالياء  
بالفتح القافية بفتح ضم القافية بفتح كسرة ياء على بناء الجمل وقيل بفتح العين الغنية  
كان ساءا وعبا وتفتي اشوا شيا تالا اي حشر عن العرب بفتح ابن عامر الكسرة كذا  
عن عبادي كسرة اللفظ الغنية فان منكر افترع ابن عامر الكسرة بفتح العين الباقون  
باسكانه وقوله ثمة منصوب بفتح الحاقض قوله ويغني شيا وفتح مرة والكسرة  
والضمة للثمة والباقيون بالياء والضمة للثمة كذا هم منبج وشا بفتح على المال من  
منبج وقوله ثمة بالرفع ما يدا بما يقولون الغيبة سابع في حجة بفتح قوله نعم ان  
الاو كسرة ياء في عابو وفتح كسرة الباقون بالفتح على الاول كسرة مشددة والله خبر  
والجمله خبري الا في على الثاني تأكيد اسم من قوله ما يقولون يريد الله بالعلم اي بغير  
يعلمون فاعرفه الكسرة ابن كثير في الباقون في الخطا بمعنى شيا بفتح ولا تابع الذي ياقله  
حالكه مشددة بالياء على الفعل من التخييل فتمت ومساو فتمت في كسرة

فما تفرأ او ردا وحقق هذا الجمل اي فرعا بن كثير ابن عامر قوله ثمة ومساو  
ان بفتح كسرة الهم على ما يات في الباقون بكسرة الهم على انه من ماث يات كسرة  
خاف غاف كذا لقان وقيل الفهم هي لا يفتح في كسرة هاتر في قوله كسرة الهم لا يفتح في  
نصب القافية بفتح قوله وحقق هذا الجمل اي كسرة ثمة كسرة الهم في الاء ان يفتح  
اي فرح هذه السورة بفتح الهم في غيرهما بالكسرة فاما موضعان واذ كسرة بفتح الشرح  
في قوله وحقق هذا الجمل اي اجلا الفهم هي قوله احلث العرس من هذه عباد  
مشكلا فانه لا يفهم منها سوى ان يخصصا بفتح هذه السورة بفتح وسائر المواضع  
مخالفا فيجعل ان يكون الذي في الاء ان يكون كسرة ياء اسانفة ابداءها  
بفتح في غير هذه الاقوله اجلا فاحلث لا يفتح في عادية الفعلة ن قول لناظم وحقق  
ثمة بفتح مكان الاء ان اجلا الفهم من هذا اي سوى هذه الكسرة  
بكسرة الهم كالباقين والدليل عليه اياد لفظان في هو واو الفاصلة بفتح من هذا اجلا  
ثم الكسرة في كسرة ثمة كسرة ما تفرح لا يفتح في هذا الشارح فيجعل ان يكون الذي في  
في الاء ان يكون كسرة كذا قول الشارح اسانفة ابداءها بفتح في غير  
الاقوله اجلا فاحلث لا يفتح في دليل على ان يخصصا هذه السورة بفتح بفتح  
لا يفتح اسانفة قوله وحقق على ما قبله لم يبق لناظم الكلام على سبيل العطف لا يلو  
عطف على ما تفرع عنهم ان يخصصا بفتح في جميع المواضع بفتح الكسرة هو فاعرفه الكسرة  
وابن كثير ليس فافهم على هذا المتأخر ولا يفتح في الاء ان يكون كسرة الهم في غير  
بالفتحة غنة بفتح ثمة في بفتح الهم سابع في حجة بفتح قوله نعم ان  
خير ما يفتح اي بفتح الغيبة عن جفص لعل عن الباقين تباء الخطاب بفتح في ثمة في بفتح

ما كان ينبغي

يريد قوله نعم يعني ان يعل فرعون والكفار ان يعلم نعم الباء ونعم نعم العنصر في خبر  
والباقيون بعد ذلك انما قيلوا الشك في انهم وعنده وفي الجحيم لا يشاي في الاخر فما كان ينبغي  
وقد زلزل الاقدام قبلوا او يلقوا غيا غيبين له ولا ارادوا لو اعوانا ما قتلوا انهم  
قلوا في سبيل الله الذي هو قوله نعم قلوا او قتلوا شدة انباءهم من كثير  
وهو في الايقون عرابين علموا من قوله نعم قد علموا انهم قتلوا الاقدام في الدنيا الباقي  
بالحق في قوله نعم يعني قول نعم لا يجيبون الذين قتلوا بباء الغيبة فعل نقل  
عنهم فكان الوفاء انما يقع بالباء واخرى بالثاني في قراءة الفاعل هو الرسول  
والذين فعلوه في حذو فاعله فعلوا بالاضاف الى القلوب كما ذكره الخشوع الكشاف ان  
التقدي لا يجيب الذين قتلوا انفسهم عند الكوفيين بخير الاضمار على المد مفعول بها  
افعال القلوب كما ذكر الخشوع هذا المذهب الكشاف في وان اكبر فقاو  
بحر من غير الانبياء نعم واكبر اللهم اخلا بريد قوله نعم والله لا يبيع اجر المحسنين  
فر الكافي لخرقة الباقيون بالفتح في معنى موضع الحال اي في قوله نعم وغيره  
الانبياء يريد قوله نعم ولا غير ذلك الذين يشارون فانه في معنى نعم الباء كسر الزا  
عن الافعال الباقيون بفتح الباء ونعم الزاء وخرن نقان واستشعر فقاو  
نافع ونوعى الانبياء من لا غيرهم الفقا الاكبر فانه في معنى نعم الباء ونعم الزاء عباين  
الغيبين فطالب خبر فاجيب وقد قل ما تعلمون الغيب حق وقد قل ما تعلمون قوله  
نعم لا يجيب الذين كفروا انما على المحلة لا يجيب الذين يجلبون بما اتاهم الله من  
فضله فترها مرة بباء الخطاب على ان الذين كفروا في موضع نصب على المفعول انما  
على الجهد عنه شأنا مشددا في مفعولها ان الباقيون بباء الغيبة على ان

عشر هشام بندي في قوله نعم  
المد بعد قوله ما قتلوا وهو لا يجيب الذين

على ان الذين كفروا فاعله في الذين كفروا انما على المحلة لا يجيب الذين يجلبون بما اتاهم الله من  
من لا يجيب الذين يجلبون بخلافه هو الجواب الثاني خبر الحمد فله وقل يريد قوله  
والله بما فعلون خبر فرعون وبن كثير بباء الغيبة والباقيون بباء الخطا في الملا  
معناه الاصل في خبر مع الاطفال فاكبر يكونه وشك في بعد الفتح والفتح فيهم  
اي فاكبرها الفارحي في قوله نعم حق من الحديث في الاطفال هو قوله  
نعم بغير الله الحبيب من الطيبين الباء وسد الباء بعد فتح الميم ونعم الباء الاول  
من غير خبره في الكشاف الباقيون بفتح الباء وكسر الميم واسكا الباء مع التحق من غير  
وهما لغتان واشتغل معناه الخفيف مستحب يا ميم مع قيه وقيل ارفعوا مع يا ميم  
يكره لا يريد مستحبنا فالواو فنام لا يباين في قوله نعم فاقا فانه في معنى بباء  
الغيبة مفعول مع فتح نعم الباء ليظهر بقاء الجهر في مفعول على انه مفعول على هي  
مفعول مالم نعلم له مستحب بباء الغيبة في قوله نعم فاقا الباقيون بضم الباء ونعم  
الجمع في الباء حكم القصد فيهم وبنون الجهر في قوله نعم فاقا الله اعلم ان الله اعلم  
في الزبير الشامي كذا فيهم وفي الكتاب هشام واكبر اللهم بخلافه يريد قوله نعم  
جاوبا لبيان البرزخ فانه في معنى زيادة الكتاب المبين قوله وكفى لكم  
رهم مصاحفهم ما كثر في كتاب الجليل والباقيون براء الباء فيهما انما بغير هشام زيادة  
الباء في الكتاب بخلافه في انباءهم مصحفهم لان هشام اذروا في انباءهم  
الباقيون فلا تخبرهم وعصب وقيد العطف وجاء مبتدأ انباءهم مصفا حتى  
يكونون يبينين ولا يجيب الغيب كيف سما اعلا فتر ابوبكر ابو بكر بن  
كثير اذ اعلاه مشاق الذين اولوا الكتاب لينة للناسين لا يكتفي بباء الغيبة فيهم

ويكفي في الباقون ببناء الخطاب قول لا تخبن يري لا تخبن الذين يفر من ولا تخبنهم  
 بغيره من العذاب فانما قرأ ببناء نافع وابوعون وابن كثير ببناء الغيبة منها مع ضم اللام  
 فلا تخبنهم الاكل فلا يخجن هذا القول للذي حذف اللام لانقاء الساكنين لحدوها  
 الواو والافز نون التاكيد في قوله الياء على الهمزة وتوجيهه ان الذين يفر من نفع  
 الحذف الفاعلية وحذف فعول لا تخبن لانه عطف فلا تخبنهم عليه اي لا تخبن الفاعل  
 انفسهم يري هذا معنى القول وفيه العطف فقال حذف فعول لا تخبن لانه قوله  
 فلا تخبنهم بلام منه فيه نظر لان البرد صرف العطف عن الابل والمبلغي جاز في الباقون  
 يفر من بناء الخطاب فيما دفع الياء في فلا تخبنهم لان ما قبل نون التاكيد يجب ان يكون متوقفا  
 في مثل هذه القراءة ان الذين يفر من الفعل الاول والثاني محذوف في المعنى الاول  
 في فلا تخبنهم هي الضمير بغيره متعلق بالمحل الذي هو الفعل الثاني ولما قبل ان العطف لا بد ان  
 قراءة من قرأ ببناء الغيبة كان في التقدير يفر من يفر من الشرح حاشية النسخ  
 ح كان في قوله وفيه العطف اجزاء متباعدة لان حرف العطف قوله او جاء متباعدة  
 يقتضي الفاعل يفر من المعطوف عليه فالتلو اخر شفاء وتبقي براءة اخر هنا  
 يفتلون ثم لا يرد قوله نعم في هذه السورة في فالتلو او قلوا لا كفر في سورة  
 براءة فيفتلون ويقتلون فيقر في السورة بغيره بتقديم للمفعول على المفعول لفاعل  
 لتقديم براءة المقتولين لشيء الباقون بالعكس ذكر في الوضوح للتميز  
 واما انما قرأ في كلاهما وفيه واقتل الى قاتلنا في الملامح الناطم في القراء  
 المختلفة في السورة طفقوا في كلاهما ان الاضافة هي سلت وهي سلت في انفسها  
 بالانحلال كما قبل من رب لعل الى الله من انفسا الى انفسهم في ايات الاضافة

في هذه سدة بالاء ان الزيادة في ما قبل احد الساترين وهو مضافا اليها جازية ياد في  
 خافون ان كنتم من ابغين لا سورت النساء او كونيتم شاة لوت محققا  
 وحررة والانعام بالتحقيق لا قرأ الكوفون قوله نعم نساء لوت به والارحام  
 بتخفيف السين من الكوفين فمر مر مر لارحام الباقون سوى الكوفين بتخفيف  
 لاء لوت نصب لارحام فحصل ثلثة اوجه التخفيف في لارحام الحرف في التخفيف  
 ونصب لارحام العاصم الكسائي للتخفيف ونصب لارحام قرا عطف وان بكتير في افعالهم  
 واي عن وعظ من على فراء بانه عطف على الضمير المحرف بغير اعادة الجاء هو  
 عند اهل العربية بمجرى عن فانون كلام العرب ابيد ان مثل ذلك ارد في شعر  
 ولعل يفتقع في كلام البدويين المولى في غيرهم هو قول الشاعر فاذهب  
 فابك الابل اموعب البور قريش لحي وثمنان اكره ستهن انهم ماور في  
 الشعر فلا منكرا ايضا وقد ثبت بالواو ان جمعا كثيرا من الصحابة قرءوا بالجر الا  
 رحام وقبل ايضا ان الواو في الارحام للمعظم العطف ايضا يقال لا فر بين  
 المضمون والمطرفة العطف عليه في اسم الله نعم كاتفا السائل لئلا الله الرحيم  
 وقصير في امانهم تصلون ضم كم حقا نافع بالرفع وايدا جلا بريد يعقل  
 الله لكم قياما اي هذا الف من قياما فراء في انعام على انه جمع فقه كذا  
 وعبية وقراء الباقين المد على انه عطف القوام قوله يصلون برب يصلون  
 سعي في ضم الياء منه قراءة انعام الى بكر ليوافق يصلون فيضم الباقين  
 فيضم الياء على بناء الفاعل ليطابق يصلون بها حتم فقرأ نافع بالرفع في  
 نافع كان واحدة فلها النصف فمع واحد على ان كان تامة في الباقون بتخفيف

عنه خبر كان والاسم معتد فيه بوجهي الضاد كاد ناولا وفوقه فصل  
الاول في كلامه يريد من بعد حبة يوصي بها هي ههنا موضعين اي قرأ ابو بكر  
وانبعا بفتح الصاد عايناء المفعول فيها ووافقه اخضر في الذي وقع في اخر  
السورة وهو الذي نفي عنه قوله نعم غير مضاء الباقين تكبير الصاد على ان  
الضمير جاع الى الميتة في اسم مع في امها فلامه لدى التوصل يتم الهمزة الكسرة  
شمالا كبريد قوله نعم في اول الكتاب سورة الزخرف في امها رسول في سورة  
الفصل في هذه السورة فلامه الثلث كانه الشد على بدل مرفوع عند  
التوصل ضم الهمزة من المواضع الاربعة المذكورة بالكسرة على الابعاع اما في الا  
لبن فلا بد من الف قبل ههنا واما في الثاني فكسرة اللام الواقعة قبل الهمزة  
وانما قبل بحال التوصل لم يحصل الابعاع بخلاف حال الوقوف فانه ليس كذلك والبا  
فون بضم الهمزة وفتحة فتان وصله في امها الفتح والفتح في الزم مع  
التجويد في اكسير الهمزة قبل الاي او عاينها الفاء في كسرة الهمزة مرفوعة والكسرة  
اسمها التي في سورة الفتح هو قوله نعم والله خير من يطون امها انكم  
مع ما في سورة الزخرف قوله نعم فخلقكم في بطون امها انكم معان في سورة الفتح  
وهو قوله نعم وانتم اخبة في بطون امها انكم والكسرة ايضا الهمزة اي تقرأ  
مرفوعة في المواضع المذكورة بكسرة الهمزة والميم اما كسرة الهمزة فلا بد من ما قبله من الكسرة  
واما كسرة الهمزة فلا بد من كسرة الهمزة في المواضع الاربعة بضم الهمزة  
وفتح الميم واعلم ان اسما الراء في امها في الفتح والفتح في الراء لا يستقامه الفتح  
ومثلهما في كلام العرب بدخلة نون مع تلاف في فوق مع بغير تعدي مقفلة في الفتح

اد كاد يريد بدخلة جاز بدخلة ناولا في هذه السورة مع سور الفتح وهو قوله  
نعم بدخلة مع قوله ويكرهه سبحانه قوله يعذب يعذب مع بدخلة مع بدخلة  
في الفتح وهو قوله ومن يطع الله سوله بدخلة جاز بدخلة من عندها الا انما من تعديته  
عذابا بالياء في مواضع المذكورة نافع ما في النون والياء وكلاهما ظاهر  
وهذان هما نون اللذان اللذان قل تشديد في ذلك فذلك ثم كاد يريد هذان  
ضمنا اخضا وان هذان لسان احداهما ههنا ههنا ههنا بالياء ههنا ههنا  
الذين اصلنا اي فلانها اليها الذي هذه الالف لا يربطه المذكور في تشديد  
بها قبل الماخذ من فترات هذا الكلام من الالف بالياء قوله ههنا ههنا ههنا  
الخير قوله ثم فذلك هو ان لا يربطه من الالف والكسرة اي فافقه ابو عمرو في تشديد  
في قوله نعم فذلك ههنا فقط عاينها الفتح في حذف الالف بين الكلام المذكور  
الفتحة في قوله ههنا ههنا فروع الحذف على الالف في قوله نعم على تشديد مفعولها  
تشديدا لكونه وضم فتان وعينه براءة في الفتح وفي الاحطاف بنت مفعولا اي نعم  
هذه السورة في سورة البراءة لفظ كسرة الهمزة والكسرة ههنا قوله نعم ان زحوا الشا  
كسرة وفي براءة طوعا او كرها اي هم الكافر فيها فاعرفه مرفوعة والكسرة هم الكوفيون  
تكون في سورة الاحطاف فعيها موهبة عاينها كسرة او وضعه كسرة في فاعرفه مرفوعة  
الكسرة ههنا وفي براءة بضم كاف في غيرهما بالفتح حيث في الكوفيون وانه يكون بالضم  
وهو في الاحطاف بالفتح في غيرهما بالياء في الفتح وفي الكسرة بالياء في براءة لا صحيحا  
وكسرة الهمزة ثم كاد اي فافقه ايما الفاء في كل القرآن بالياء من مية لانه كان  
والجواب هو مفعول المبتدأ هو الله نعم اكسير الذين على انه اسم فاعل قوله وكسرة الهمزة

كسرة ههنا





الامم يصير على اصح للكوفيين في بيع الباء وتبدل الصاد مفتوحا  
 ونحو اللام على ان الاصل تنص الحاد في التاء القاء فتلوا واخذوا والواو الاولى  
 ولا يفتحون سكوتها لست فيه بها لا يربحان تلوا وتعرضوا يعني احدى هاتين  
 القاري الاولى من تلوا واختمها الكوفة ساكنة لا يربحان حرفي في حرف  
 وانما حرف الواو الاولى من تلوا في ضم اللام الساكنة على انه مفتوح من الواو  
 فتسقط فتحة الواو الى اللام والثاني الساكن في حرف الواو الاولى في تحقفا وقراء الباقون  
 باثبات الواو يكون اللام على الاصل كغيره في انما يبدل الواو لانه الواو الثانية  
 علامة للفتح والحذف بحال وقوله ولا يفتحون سكوتها لعل منه  
 وتزل في الكثرة ففتح وانزل عنهم عامهم بفتح لا يفتح ضم النون وكسر  
 الراء من قوله والكتاب الذي نزل الكتاب الذي تزل قراءة الكوفيين في ناضي في  
 اي قراءة تدل على حصن فيما على بناء المعرف في الباقون في ضم النون وكسر الراء وكذا  
 في غايه الظن في قال ففتح عامهم بفتح النون وفتح كسر الراء ففتح بعد هاء هو قوله  
 وقد نزل الكتاب تزل مبدع في فتح الفهم مبدع ثاب وحسنه خبري والمجوز في الاول  
 وباني الاخر في البنية فربما سوف يؤمنهم تزل وحرمة سبوتهم في التزل  
 كوفي خلا وفي الاثبات ضم التريوي وهذا زبورا في الاثبات مرة استجد  
 بالاسكان بعدد وسكوة وحققوا خصوصا واخفى العين فالون منه لا  
 اي فرع ضمير بياء الغيبة فيه وحرمة في سورة الفخ سنوتهم لعلها بياء الغيبة  
 وفتح الباقون بالنون فيهما فقرأ ايضا الكوفي في الدال لاسفل اسكان الراء والواو  
 بفتحها وهما لغتان كالقد والقاد قوله بعد يريد قوله ولا يفتح في السبوت

ع  
 ربهم فيهم

فرع نافع باسكان العين وتحقفة مشتقا من عند بعد فرع نافع بفتح العين و  
 تشديد على ان الاصل بعد ما تسقط حركة الباء الى العين فادغم الباء الدال الكو  
 فالون فرع باخفاء حركة العين في نافع ونجا اخفاء العين فالون والفتح الصحيح  
 للربون فالون اسكان فالون العين لا يربح الساكنين من ناخذوا اخفاء الكوفة  
 ساكنة طريق السهل في اشياء الملية بقوله واخفى العين فالون مسهلا بقوله بالاسكان  
 نصب على الحال من فاعل عملا في باقي اعراب البيت ظاهر قوله ضم الربون في ضم الراء من  
 الربون في الاثبات هو قوله ولقد كتبنا للربون في كذا ما في هذا هو قوله  
 ثم ولقد ابتعدوا وربون في الراء في حرفه والباقيون بفتح الراء وهما لغتان ففتح  
سورة المائدة وسكن معا شتان فكلاهما وفي كسر ان صدق  
جاء لا اي اسكن الفاعل في لون الاولى في ضلها لا يربح من شتان في كسر  
 واعين في صورة المائدة لا يربح في عام فرائضها بالاسكان والنون  
 على انه صفة كعكس في فتح الباقون بفتح النون فيهما على انه مصدر كالظن  
 قوله وفي كسر كسرة ان صدق كسر المجلد الحرام قراءة في وعين وانكسر على  
 ان شريطة والباقيون بفتح الحرفة على انها مصدر بدو اعني من على قراءة من فرع  
 بكسر الحرفة بان الصدق في فتح ولا يفتح ان الشريطة الا في اعراب في والمجوز  
 الذي ذكر في الفاسي هو ان لهذا الكلام وقع عطفه قوله وان يذنب  
 فقد كتب مع ان التذكير في فتح على ان المعنى انك تواسد كمن في المجلد الحرام  
فقال القيس في باع قاسية شقي واكلمك يا نصي فردى على يربح  
 فلوهم قاسية اي شد طمها القاعي الباع من قاسية واحد والافضه







لا يرمي عامر وحسن نافع بناء الخطا في قول لا يفعلون قد علم هناك كذا انما وقع تحت  
 هذه السورة من قوله نعم ولا يفعلون والذين يسكنون قبل ان يصابوا بالخطا بنماي  
 في سورة يوسف هو قوله نعم ولا يفعلون حتى اذا استياس لتناضوا بنماي وبعثا  
 وافر ايضا بنماي الخطا في سورة يس ولا يفعلون وما علمناه الشعر لابن ذكوان  
 نافع لما بنى بنماي الغيبة في الجمع على ان الضمير يرجع الى الملك كمن قبل في قوله  
 ولا يكون يوبنك يد فانه لا يكون يوبنك في قوله لا يكون يوبنك بالتحقيق لما يوبنك بالتحقيق  
 على انهم ينسبون الى الكذب قوله لا يفعلون مرفوع بالفاعلية لقوله نعم ولا يفعلون  
 التبر في ثمنها عطف على موقوف عليه مقلد لا يفعلون هناك تحتها وبعثا  
 على قوله في يوسف لفظ يفعلون في سورة يس فيما في اعراب بيت طار انب في  
 الاستفهام لا عين راجع وعن نافع تهيئ وكره تبدل بلا اي حذف بها القاء  
 الهمزة من عين الفعل لفظا اريد ارايتكم ارايتكم كما لو فهمتم الهمزة الاستفهام للكش  
 وانما فعل ذلك للكش حيث وقع في القرآن لمضى الفعل عجم الهمزة في كلمة وسهل  
 الهمزة بنماي بنماي نافع كما هو اصل طهية قوله وكره تبدل جلا اي كمين  
 مشايخ اهل الاداء ابدلوا الهمزة الثانية الفاقية بالهمزة في قوله وتل  
 القاعن اهل مصر تبدلوا لوي في بعد دبر في مستحارة قوله في الاستفهام  
 نفعك الحاله لا عين راجع والباقي بالخطا على ان المخاطب هو الله تعالى اي يثقل  
 هشام الكوفي قال انبنيكم على انه من نحو الباقي بالتحقيق من انبني ثقل  
 ايضا انما عرف قوله بنسبنا الشيطان انه مشوق منسب والباقي بالتحقيق  
 ان في كلاهما لغتان فيصح ان قوله معهما من هشام شاهد في الابداء

وتفلا

وتفلا خيرة وقرة داي كلا اميل من هجة وفي هجة خيرة وفي الراء غنلا غنلا  
 وخلف فيهما مع مضمير صبت عن عثمان الكليل اميل اي مل بها الفاعل حرف  
 لفظا داي والراء والهمزة في كل القرآن لا يكونان حمزة والكش او قرأ الامالة في الهمزة  
 وفي الراء لا يجرى بن العلاء وكذا املة الراء في الهمزة دون الهمزة للسوبي في الراء  
 انما جاء عنه الفتح ايضا الراء ايضا في كل الخلاف في الراء اذا كان لفظا داي  
 بالضم غير ان الراء لا يكونان اي فعل عنه وحيار حرف في الراء اذا كان مستعلا به  
 انما يكون القليل اي الاءتين يجرى في كل المواضع مفعول عنه فالحاصل ان قرأه بن  
 ذكوان حمزة والكش ادي بجر ما له الراء والهمزة في كل القرآن الا اذا كان في تعاقيل  
 الساكن نحو والقرن والجرم فان طلول من حمزة ليس منعها في الامالة كذا ذكر  
 في لبيق لفظا كل على العمى بل المراد مال المدحون في كل القرآن الا الموضع الذي وقع  
 الهمزة الساكن كذا ذكر قراءة النجاشي في الهمزة فقط وقراءة السوسى في الامالة في  
 الراء والهمزة فيها قراءة ابن ذكوان بالخلاف في المواضع التي اتصل بها الضمير فانه في  
 وقراءة من بين القليل في الكل وقراءة الباين بالفتح في كل وقبل سكون الراء فما  
يت خلف قول في الهمزة خلف بقي سدا اي مل الراء التي فعلت حركات غير الهمزة  
 بالجلية انما انقل عنه الفتح الراء والهمزة وقراءة الباين بالفتح ايضا علم ان الهمزة  
 والهمزة من اي الهمزة كالسوسى نظر الى الالف غير ساكنة الاصل هو موجه الى الاء  
 وانما من غير الفتح الراء وفي الهمزة فكانه نظر الى الالف ساكنة في الحال اصل ختام  
 الفتح فلذلك تفتية كالألف في قوله رايت ورايت بقي الكل وقراءه موسى داي ف  
 سبها الفاعل الراء التي فعلت حرف الساكن نحو والجرم كالكلمة الاولى التي

انما جاء عنه الفتح ايضا الراء ايضا في كل الخلاف في الراء اذا كان لفظا داي  
 بالضم غير ان الراء لا يكونان اي فعل عنه وحيار حرف في الراء اذا كان مستعلا به  
 انما يكون القليل اي الاءتين يجرى في كل المواضع مفعول عنه فالحاصل ان قرأه بن  
 ذكوان حمزة والكش ادي بجر ما له الراء والهمزة في كل القرآن الا اذا كان في تعاقيل  
 الساكن نحو والقرن والجرم فان طلول من حمزة ليس منعها في الامالة كذا ذكر  
 في لبيق لفظا كل على العمى بل المراد مال المدحون في كل القرآن الا الموضع الذي وقع  
 الهمزة الساكن كذا ذكر قراءة النجاشي في الهمزة فقط وقراءة السوسى في الامالة في  
 الراء والهمزة فيها قراءة ابن ذكوان بالخلاف في المواضع التي اتصل بها الضمير فانه في  
 وقراءة من بين القليل في الكل وقراءة الباين بالفتح في كل وقبل سكون الراء فما  
يت خلف قول في الهمزة خلف بقي سدا اي مل الراء التي فعلت حركات غير الهمزة

انما جاء عنه الفتح ايضا الراء ايضا في كل الخلاف في الراء اذا كان لفظا داي  
 بالضم غير ان الراء لا يكونان اي فعل عنه وحيار حرف في الراء اذا كان مستعلا به  
 انما يكون القليل اي الاءتين يجرى في كل المواضع مفعول عنه فالحاصل ان قرأه بن  
 ذكوان حمزة والكش ادي بجر ما له الراء والهمزة في كل القرآن الا اذا كان في تعاقيل  
 الساكن نحو والقرن والجرم فان طلول من حمزة ليس منعها في الامالة كذا ذكر  
 في لبيق لفظا كل على العمى بل المراد مال المدحون في كل القرآن الا الموضع الذي وقع  
 الهمزة الساكن كذا ذكر قراءة النجاشي في الهمزة فقط وقراءة السوسى في الامالة في  
 الراء والهمزة فيها قراءة ابن ذكوان بالخلاف في المواضع التي اتصل بها الضمير فانه في  
 وقراءة من بين القليل في الكل وقراءة الباين بالفتح في كل وقبل سكون الراء فما  
يت خلف قول في الهمزة خلف بقي سدا اي مل الراء التي فعلت حركات غير الهمزة



انجبت من هذه الغيبة على ان الضمير في الله قراءة ابن دكران وهما متواتران بالخلافت  
هنا معا بما عتد بالنون التي مع مثل لفظ في الله لان النون الاولى لا يجوز ان تحذف  
بحال لانه نون الهمزة فلا تحذف بغير عامل فوله بالتحذف لاجل حاله ناكدا لضمير  
فوله وحقق نوناً قبل الله مع النون المحذوف فله نون الوفاية لان النون حصل عنده  
دون الاولى بعد حذفه كسقين الهمزة في قراءة الباقرين باثبات النون مشدداً على  
الاولى لان العوض على قراءة من عدا التحقيق باثباته لا يلزم ان يكسرين مع المضارع وهو ضعيف  
والعبارة بالجوابين ذلك امر في كلام العرب منه قول الشاعر بالموت الذي يبد  
اني لان لا اباك الصنف في انضامه جماعه من النون من ثبوت الفاء الكثرة على الباء  
من غير نون اربعاً الاولى ان يجوز الفاء الكثرة مع وجود النون ومنه قول الشاعر  
عني ثلثه بئلا في العائقة اذا اختلف العوالي كسبه جابر اذا في التي صار فيه  
اضد بعضه الى كثر جات النون مع ثبوت قوى والبيع الحرفان قوله شقلا  
وسكن شقاء وقد حذفت هاءه شقاء وبالخير ليل الكسرة فلا والمخلف  
ماج والكل واقفا سكانه يد كسر عسراً ومند لا يريد رفع درجات من شأهنا  
ورفع درجات من شأه فوق كل ذي علم في يوسف في الكوفون باثبات النون  
فيهما على ان من شأه منصوب على المفعول الباقون محذوف النون لاضافة قوله  
والبيع حرف تبا الفاعل لا من حرف البيع وهو قوله والبيع لوما هاءه والبيع  
ذا الكسر في سورة مريم سكت ايضا الباء منها وشدة الهم بعد الخير ليل البيع على  
وزن ضعيف لخره والكسرة والباقرين سكون الهم مع التحقيق في ذلك الباء واخذ في  
الهاء من قوله فهذا هم اشد لخره وكسا في حال الوصل لان هاء السكت انما

حس

حيث يدلسا الحركة وعند الوصول لاحتاج اليه لان الحركة منبهة وانما لا يرفعها فافضل  
بوزن ان بالبداء الصلة وانما اطلق المذموم الصلة لان حرف المد يقول منه عند الصلة  
وانما كل القراء في حال الوقف لا سكا المشبه بالغير والعود في الافاحة فالواصل ان قراءة  
خرقة والكسرة في حال الوصل كقوله في حال الوصل محذوف لهاء في حال الوقف باثباته وقراءة ابن  
دكران بالكسرة في حال الوصل في حال الوصل مع الصلة له وجبا الصلة والاسكا كما اشار  
بقوله ويدخل في ذلك ان كل واحد في كل القراء انفق في حال الوصل على ان في حال  
الاثبات بغيره كما يفهم من قوله بالخبر ليل الكسرة لانه علم ان قراءة غير ابن عباس اسكا  
الهاء اما دليل المثبت في هاء الضمير في غير ما خرج الى الامد اذا اهداءوا  
مؤخره فلهذا نظر الى انه مشابه في اللفظ لهاء السكت كما من سكت فلهذا سكتها  
الضمير في اسكانه كما في نون ومثاله وقراءة الباقرين ظاهر ليل ان يند في ما تحقون  
مع جعلونه على غيبة حقاً ونند مند لا يريد جعلونه فالمبريد مند مناو تحقون  
كثيراً في قراءة ابن كثير اربع مع الغيبة في كل لفظا بنو فاجله من قوله انزل الله في  
الباقرين النداء على الخطاب لتاسف له نعم فلانزل اياها الغيبة في نند لهما في  
ابكر على ان الضمير يرجع الى الكا والباقرين على انه خطاب للرسول الله على غيبة نص على  
الحال من قوله ونند منها مع عطفا عليه من غير حرف لعطف للخرقة ونند عطفا على  
مند منها ومنه لاصطلاح الضمير فيكم ان تعي فانقر وتبا على اقرق الكسرة الرفع في  
مند وعنه ببصا الليل والكسر مبسط الفان حقاً فوا انقله انجلا مريد  
لفظ قطع بكم اي امر بالرفع لفظ بكم على الفاعل لخره واني كبر واني كبر واني  
عن وانعام على ان المراد به الاسم هو المبريد الباقرين بالنصب على النظر في الفاعل

منه في اعرافها بالضم في قوله نعم وجعل اللبس سكا في كسر الجهم رفع الالف في الفعل  
ما من نصب اللبس على الفعلية للكنية في كسر اللبس في قوله وعنه نصب اللبس في الباقي  
بكر الجهم المدح في الالف في قوله نعم وجعل اللبس على اسم فاعل المفعول في كسر الجهم  
من قوله نعم فسوف يستوعب على انه اسم فاعل عقيبانه فتكسر في قوله نعم في كسر الجهم  
فيما الباقي في قوله نعم اسم فاعل في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
والباقي بالتحقيق ها العنان وفان مع كسر في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
والفعل في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
في لفظي في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
كثيرة في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
درست في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
سكا في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
اي عروا في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
المدح في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
باسكا في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
بالفتح في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
لقوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
قال في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
وهو في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم

حتى في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
وفي قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
انما في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
دوب في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
متعلق في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
وفي قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
على قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
حقت في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
والباقي في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
كلمة امر في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
الكسر في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
وانما في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
عليكم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
ضم الفاء في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
على في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
قراءة في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
الياء في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
ليصلوا في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم  
التوجه في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم في قوله نعم في كسر الجهم

يَكْبُرُونَ وَلِكُلِّ ذِي نَفْسٍ جَاهُهَا عَاكِفٌهَا آتٌ يَنْفَعُ وَتَوْصَلُ بِرَبِّهَا الله اعلم حيث جعل  
رسالة اى غير بالافراد في العلم في رسالة التبيين في نفس على ان المراد به رسالة محمد  
على عليه السلام الباقيون بالجمع وكسر اللام على ان المراد رسالة الانبياء لقطع مطابقتها  
لفولدها اولى من رسالة الله تعالى في حركتها بالالف على الباء بالكثر في قوله متيقنا جواهرنا  
مع سورة الفرقان وهو القوم كما انما في قوله الباء بالجمع لغيره على ان يكون في قوله  
فيها ما يكون الباء في التحق في القاتل شاعيان في سبب سبب هين وهين  
حركتها من جواهرنا بالكثر في قوله الباء بالجمع لغيره على ان يكون في قوله الباء  
على الله متصدق تَصْعِدُ خِفْ ضَاكِرٌ دَمْدَمٌ حَجٌّ وَخِفْ لَعِينٌ ذَا وَتَصْعِدُ  
وَتَحْشَرُ نَائِبُوتٌ وهو في سبب قوله الباء في الابعاد في قوله نعم كما  
تأنيب من السماع في تحق الحرف الساكن منه وهو الصاد وقراءة ابتكر في بكر ايضا  
وادخال الالف بعد الصاد وقراءة ابي بكر ايضا فحصل الالف في تحق العين في ثقل الصاد  
المدح تصاعد على ان الالف تصاعد على ان كثر تحق ما بعد المدح في تصعيد على ان ثقل  
من الثقل والباقي في الصاد في ثقله مع ثقل العين في تصعيد من التوحيه قال  
باء الغيبة في الالف فقرأه فحصل في تحقهم عينا بامعش الحرف الساكن في قوله  
وهو قوله ويوم تحشرهم جميعا وخبر الذي وقع في سورة الزمر وهو قوله ويوم  
تحشرهم كان لم يلبسوا وخبر الذي سوف يسأون وهو تحشرهم جميعا ثم يقول ايضا  
في سورة يساوي الذي وقع بعد تحشرهم وقراءة الباء في الواو الاربعة بالون  
للغليم وَعَاكِفٌ شَامٌ يقولون ومن يكون فيها تحت الفل كثر سَلَسَلًا يريد قوله  
قوله نعم وما رب عالمون اى غير الشاى بالخطا لينا سبب قوله من ان شاء الله

يرى قول

وكذا

وكذا من يكون له عاكة الدار مع ما وقع تحت سورة الفل اى الفصل قوله مخزون  
الكتاب الذي ذكر لان التانيث غير جازي في الشاى لهذا استأنف قوله ومن يشا  
فيها من تحت الفل سلكا وقراءة الباقين بالتانيث مكانا في التوت في الكل ثمانية  
يريدون الحرفان بالفتح يَلَا اى لفظ مكانا في حاشية القرآن وهو سنة موافقة لغير  
ابو بكر لفظ الجمع والباقيون بالافراد لانه اسم جنس فيصير على الجمع ايضا قوله نعمهم  
الحرفان بالفتح يَلَا يريد قوله وهذا الله نعمهم وهو الموعود ههنا اى قراءة الكسرة  
نعمهم بالراء وقراءة الباقين فيجوزها القاتل وقيل نعمهم بفتح الف على ما في قوله نعمهم  
نعمهم وكسر في رفع قتل اولادهم بالفتح امهات لا يريد قوله نعمهم لكثير من الشكرين  
قتل اولادهم شركا فيهم اى هم المرء وكسر الباء في من مع رفع اللام من قتل ونصب  
اولادهم وخص في شركا فيهم تلاوة الشاى على ان يقول ان قتل وقع مفعول ما  
لم يعلم انه ان لادهم نصب على المفعولية لثقل وقوع بين المضاد والمضاد اليه  
فاسم هو اولادهم وقراءة الباقين نصب ذلكم قال في مصحف الشاى بالياء  
اى ثبت في مصحف اهل الشام لفظا شركا فيهم بالياء وهذا أقوى قرأته بالخص فلهذا  
اى يذكر من زين متبدا في ضم خبره وكسر عطف على ضم متبدا ايضا اى لادهم عطف  
عليه من غير حرف عطف للفرق في شامهم متبدا في خبره والحالة خبرى الاول  
وخص في عنه الرفع في شركا فيهم وفي مصحف الشاى بالياء مثيلا ومفعوله  
بين المضامين فاميل ولم يلف غير الظرف في الشرح فيصلا كليله ذم الكور  
من لامها فلا تلم في طبع القوي لا يجملا اى مفعول القتل هو ان لادهم وقع  
بين المضاد وهو قتل بين المضاد اليه هو شركا فيهم ولم يرد في كلام الفصحى

والعرب العباد الفصل بين المصائب وغيره لا نساهم في الطرف عما لم يسعوا في قوله كذا قال  
الطرف نحو قول الشاعر لا يورثنا أي غيرنا الذي قال لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا  
قراءة لا نساهم لا الذي يورثنا إلى أجل لأن الذي لا يورثنا الذي يورثنا بانسابة إلى  
لا نساهم على بل لا نساهم بل انبعاث في قوله على أنه على النقص ليس كل هذا القراءة نقلت  
بالوافية الفعل الصالح في الذي ينكر أن هو الخسر حيث لا قراءة انبعاث الفصل  
بينها غير الطرف في لو كان في مكان الفريضة هو لشعر كان سها فكيف في الكلام المتصور فكيف  
في القرآن المحرر في قوله الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا  
كلامه ومع ريمه ربح الفلوس لم يتراد ولا نفس الحق في استنباط أي مع الله سورة العا  
بالياء بدل الصيغة وقراءة هذا الفصل الحرف هو قول الشاعر في محبة ربح الفلوس  
ملاذ في ربح في زيادة الفلوس هذا الكلام منه على فصّل بين المصائب وغيره الطرف هذا  
دليل على أنه إذا لم يجر في قوله قبل الفصح أشد لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا الذي لا يورثنا  
يقول ربح الفلوس أبو زيادة وقد نقل انبعاث في الأبناء والله العباد من بعض العرب هو لا  
أن شاء الله بعدك إذا جاز الفصل بالجملة في المصنف الفصل بعد كل هذا انبعاث أن تكون  
كف عذرك ومثية دنا كافي أو الفح كأي حلا في وسكن الفريضة وأنشأ تكون  
كافي فيهم مثية كأي أو قرأها المخالفة انبعاث قوله نعم أن يكون مثية انبعاث  
أي يكره في لفظة مثية لأن يكون انبعاث فصل في قراءة أحد ما نأثنا أن تكون مع مثية  
على أنه اسم كان تامه هو قراءة انبعاث نأثنا وهو نأثنا أن يكون ونصبة على أن يكون  
معنى هو يورثنا النشأ التذكير والنصب هو قراءة الباقين على أن مثية نصب على المذكر  
سم مضمرة في فصح انبعاث الحاء من حشا في يوم حصاد في عام ربي وعلامة الكسر

ج

قراءة

منه

الباقين وهما الغنان وقبل الفح لغة الجاز والكسر في قوله من يكون الفريضة يري من  
المعرايين أي يسكنون العين قراءة الكوفيين ما عدا الباقين يجرى العين بالفح وهما الغنان انبعاث  
وقرأ انبعاث في قوله الكشأ بالتأنيث قوله نعم إلا أن يكون مثية ونقرأ انبعاث في رفع مثية في قراءة  
انبعاث بالتأنيث الرفع على أن كان مثية تامه وقراءة حرة والكشأ بالتأنيث النصب على أن الما  
كول مثية وقراءة الباقين بالنصب التذكير على أن الماكول مثية وقد كرت الكل حقه  
شدا أو أن أكثر أو شرعا بالتحقيق أي لفظا يذكرون في كل القراءة حرة حرة  
والكشأ ينقص ذلك الباقين التذكير على أن الأصل يذكرون فادغم التاء في الال  
وقال لا كسر المخالفة أن هذا هو الحرف في الكشأ أو انبعاث بالتحقيق على أنه مخففة  
من المثيلة والباقي في الحرة على حذف الحرف التذكير ما كرهه بان هذا هو الحرف في الباقين  
شدا في الحرف فادغم الروي مداه حقيقا وعد لا يري إلا أن بانهم الماكول أي وقراءة  
حرة والكشأ بالتذكير على أن التامه بلفظ استعانة عن القيد كذا كسر من الباقين وقراءة  
في الرفع والتذكير في العيب على أنها الماكول من فدا العدا قال تعالى أن تأنيثا على  
غير حرة وقراءة الباقين بالتأنيث قوله مع الحرف فادغم أي لفظا فادغم في سورة الأ  
تمام معنى الفهم وهو حرة حرة والكشأ في الجمع بالمدح التحصيف على أنه من باب المقلعة  
والباقين بالمدح التذكير على أن الفعل المعيان متقاربان وكسر في حقه  
في تيمنا كأي أو أنها في حرة فادغم الروي مداه حقيقا وعد لا يري إلا أن بانهم الماكول أي وقراءة  
مع حرة كأي أو أنها في حرة فادغم الروي مداه حقيقا وعد لا يري إلا أن بانهم الماكول أي وقراءة  
انبعاث الباقين في الفح الفاد كسر الماكول التثنية كلاهما الغنان قولون انبعاث  
وهو بعد تحصيف الحرف في المثيلة في سورة شرع في تعدد ياء أن انبعاث

ثمانية وهو الذي عاين له بالمرأى الى ما طرأ من متغيرات لفظان في ثلثة مواضع هي ان يقرأ وقفا  
ان عصبك المركب قوله عجاوي وقد ذكر في باب اعراف الانثاء كيفية الخلاف بينهما  
الفرع قوله ولا تسكن سجلا اي اسكان الباء من جهة صحيح هذا الشارة الى رد قوله  
ينكر الاسكان في بعض الباءات كاذكره موضعها واعلم ان آتاء الزوائد في هذه السجرات  
واحدة وهي هذه فقد هذا لئلا يسور في الاعراف وتذكرت  
القبيل في ذلك كريمنا وخيفنا لئلا كسر فاعلا اي في اعراف القاري بامر  
القبيلة في يندكرن في قوله قليلا ما يندكرن قبل تائه لئلا يفسد خفيف لئلا منه لا  
ينعزل عن ذكره والكشاف وحقق في قراءة انبعاثه بانه الباء قبل التاء تخفيف لئلا  
غير يندكرن وقراءة الباقين بخلاف الباء وتشدبدا لئلا على ان الاصل يندكرن  
بثانين ادغم الثاني منها في لئلا قوله يندكرن مبدع والقبيل مبدع ثاني قبل تائه  
نظر في زعمه والجملة الاشائية مع جملتها في على نقله يقول فيه نزول الجميع حتى  
فان تلك التي فهم تحقيق لئلا من يندكرن في حمزة والكشاف وخففه الاقام وقوله  
ويذكر في الكل فاعلم ان هذا اعادة هذا فاعلم ان هذا اعادة لئلا في اعرافهم  
تحقق لئلا مع الزحف اعكس عرجون بفتح وقيم واو في الروي شافية  
مخلف مضموع في الروي عرجون في روي لباس الرغ في حق هشلا اي اعكس  
الظاهر لفظ عرجون هنا فيجاء لئلا وضم الراء مع الحرف الذي في في الزحف  
هي قوله كذا عرجون مع الحرف الذي في في الروي هو قوله نعم كذا عرجون  
ومن اياته خلاف الثانية وهو قوله اذا نهم عرجون فانه لا خلاف فيه اي قراءه  
والكشاف ان كان في الموضع الثلاثة على البناء للفاعل والباقي على البناء للمفعول

كن

لكن نقل غائب ذكر ان وجهان في سورة الرز فقط كما اشار اليه غلب في الروي قوله  
لا يخرجون يريد قوله في الروي لا يخرجون منها اي عكس الباء حرف لا يخرجون الغم والفتح والفتح بالضم  
حمزة والكشاف الباقين اعكس ارفع ايضا قوله نعم لباس القوى لا يخرجون انبعاثا في  
وعلم على انه مبدع وذلك في خبري وقراء الباقين بالفتح على انه عطف على قوله ويشاؤنا  
ليقة صل لا يعلون في ثلثة في الثاني ففتح ثملا يريد قوله خالصة بقوله  
اي قراءه بالرفع والباقي بالفتح على الحال قوله لا يعلون في ثلثة النقد فلا يعلون  
حاصل بناء القبيلة ثلثة قوله لا يعلون يريد لكل ضعف لكن لا يعلون فانه لا خلاف في عطائه  
لكل واليه اشار بقوله في الثاني قوله ففتح ثملا يريد قوله نعم لفتح العلم لا يعلون  
حمزة والتذكير بالباقي بالثاني في هذه المواضع هو المستغنى لناظم هذه اعرافهم  
اللفظ من اعرافهم كما وعد به اصدر القصيدة قوله في الرفع والتذكير الفيصل على  
لفظها الطفا فمن العدا وحقق فما كوا والواو ففتح كفي وحب نعم الكثير العين  
ولا اي خفف ابا القاري الباء لا يفتح هم حمزة والكشاف اي في الحاصل ان قراءة حمزة  
والكشاف التذكير بالخفيف في قراءة اي عرجون بالثاني بالخفيف في قراءة الباقين  
بالثاني التذكير في قراءة اي عرجون بالثاني بالخفيف في قراءة الباقين  
ان جملة من ان قراءة الباقين ان قراءة الباقين ان قراءة الباقين  
جاء القرآن كثير العين للكشاف الباقين في قراءة الباقين ان قراءة الباقين  
والرفع في قراءة الباقين ان قراءة الباقين ان قراءة الباقين  
اي قراءة الباقين ان قراءة الباقين ان قراءة الباقين  
اي قراءة الباقين ان قراءة الباقين ان قراءة الباقين

اصلا او اصل التحقير مع الرفع لنافع هو قوله نعم ان لعطف عليه ان كان من الكاذب  
بين يقر لنافع في سورة النور بالتحقير الرفع ونقشني بناد الرعد **فَقِيلَ**  
**وَالنَّحْسُ مَعَ عَظِيمِ الثَّلَاثَةِ** **فَالَا** وفي التحقير في الآية **فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية  
**فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية **فَالَا** في الآية  
استقلا برب قوله نعم يقضي الليل النهار في هذه السورة والعلا في قوله في الآية  
وسبعة الشين منها وخفف الباقون ثم قال كالتصريح مع عطف التثنية كذا اي رفع  
انعام التثنية لغير صخرات والباقيون بالرفع في المفعولية لقوله نعم خفف قوله  
وفي التحقير ايضا كذا التحقير مع انعام رفع الاسمين الاخيرين في التحقير هو قوله  
سخر الله الشمس والقمر والنجوم سخرات اي رفع خفض لفظ الشمس القمر والابدا **نَسَبَ**  
الباء كاهي قراءة الباقين اعلم ان بعض الشراح عارض على الناطق رحمه الله بقوله  
وفي هذه البرهة اشكال لان **فَالَا** في الآية ان انعام رفع الاسماء الثلاثة في هذه السورة  
رفع في سورة النحل الاسمين الاخيرين لا غير مع خفض تحقير ان يكون المعنى ان انعام الاسماء  
سما في الثلاثة في هذه السورة وفي سورة النحل ان خفضا مع رفع الاسمين الا  
خيرين من السورتين ولكن المراد لا ذكره هذا كلامه قلت في حجة كلام الناطق لا  
حقا لا الاول لان قوله كذا هو في رفع انعام لفظ الشمس مع اللفاظ الثلاثة  
في الامراض رفع ايضا في النحل اللفاظ الثلاثة كذا في خفضها مع انعام في رفع  
الاسمين الاخيرين من النحل لا يرد الاحتمال الاول اذا قلنا اعطى علي عطف قوله  
في النحل عطف على قوله نعم في الآية في خفضهم جلية حالة والذي يقضي ذلك  
الشم الى الجبا الاحتمال الاول هو انه لم يعطى قوله في النحل المعطوف لفظا

ذكرت

كاذكرت في قول الناطق في التحقير مع الارتفاع الاستئناف اذا سبق الكلام على  
رفع الاستئناف والتقدير مع خفضهم في النحل في الاسمين الاخيرين مع انعام في خفض  
الكلام كذا كذا من الاحتمال الاول في الارتفاع ان يحتمل قوله وفي التحقير مع الارتفاع  
كاذكرت لان الامل العطف مع العاطف اذا كان في العطف بها مخرجا من العطف  
فقد يعين الاستئناف كيف الاستئناف فيهم خلافا لعطف العطف عليه وايضا بل في  
الضمير معه يرجع الى انعام ليس كذلك لان مرجع الضمير هو خفض لا يرفع معه  
واذا كان في اللفظ مخرجا فاعلم بهذا الوجه ان الاحتمال الاول الذي ذكره ذلك  
ليس شيئا ما الاحتمال الثاني هو انه يحتمل ان خفضا رفع الاسمين الاخيرين  
هاتين السورتين المراد في النحل فيكون كان بعيدا جدا فله وجه الا ان رحمه الله  
اعتمد على لفظ الناطق العارض حكاه بان المراد منه في سورة كذا وهو  
خفضا رفع الاسمين الاخيرين من سورة النحل لا غير في قوله في الاخيرين  
تحتمل ان المراد منه خفضا لفظين الاخيرين من السورتين كاذكره ذلك في  
تحتمل ان رفع الاسمين الاخيرين من النحل والمراد هو الثاني لا الاول فكان التقدير  
رفع الاسمين الاخيرين من النحل كان ذلك لفظا في حكم الملقوط واعلم ذلك لفظا  
الاحتمال المذكور في الناطق ان لو قال الناطق رحمه الله انهم والشمس مع عطف  
الثلاثة كلام مع النحل وادفع في الاخيرين خفضهم لضم المقطع بطل الاستشكال لا  
عن امر الثاني ايضا وادفع ذلك المقطع التقدير مع رفع انعام لفظ الشمس الى  
لفاظ الثلاثة في الامراض مع النحل وادفع ايضا القارئ في الاخيرين من السورتين  
لان لفظ الاخيرين كما يحتمل ان المراد الاخيرين في سورة النحل يحتمل ان المراد به

الاخير ان من سورتين هذا اللفظ كنهه هو الذي ذكره في التفسير قوله الناطم هذا  
 الوجه ان اللفظين المذكورين في غاية الفساد اما الاول فلما ذكر من تقدير كلامه  
 الثاني اما الثاني فلهذا كان كلام الناطم على ذلك لفظ الذي في ذلك التفسير  
 التفسير هذا اللفظ الجمل ايضا كما ذكرنا في الفصيح هو في الحقيقة في الفصحى  
 على الناطم هذه اللفظة المذكورة واعلم ان بعض الناس يعترض على كل من المعنى  
 على وجه بل اللفظ الثاني انما هو به وفعلا للفظين الحاصل ان قول الناطم في الجمل  
 معه في الاخير من جمل احدا لا بعيدا كما ذكرنا في حصر ارفع اللفظين الاخيرين هما  
 السورتين فان ارد احد اي منهما في ان يعبر على وجه لا يعبر على ذلك المعنى بل على الناطم  
 من اللفظين كما جاز على تفسير ذلك الله تعالى في قوله تعالى بشر اسكن النعم الكمل لل  
 يريد الله الذي رسل الابرار اي في الكوفيين والبعث اسكن الذين قراءة حرف الكشا  
 ففهم النون ببله عام فونه بالباء المنقولة من تحت فحصل اربع قراءات احد بهاضم  
 النون والين وهو قراءة نافع وابي كثير واي عرو وبهاضم الباء والين وهو قراءة بعا  
 والفتح النون وسكن الذين وهو قراءة حرف الكشا على الله مفعول لفعل محذوف  
 وبهاضم الباء المنقولة وسكن الذين وهو قراءة عام على الله مع بشري في قراءة  
 ابعا من اي ن وابي كثير نافع وهو مع بشري في بون ورا من الله غير ففهم  
يكل مساو الحيف انكم حلا مع اخفاء الواو في بون فبيل من كفاء  
الاجبار انكم حلا الاو على الحين ان لنا هنا واو امن الاسكان حصة حلا  
 يريد من الله غير في المعنى في كل القرآن قراءة الكشا على الله منفعة لانه  
 وقراءة الباقين بالوضع على الصفة انما من ذلك في وضع الثقيل في رفع قوله الحيف

تحقق

انكم حلا اي تحققت لادهم ان انكم رسالت هذا في الموضوع مع سورة الاخفاف  
 وهو قوله نعم انكم ان سلت به قراءة اي عن على الابلع وقراءة الباقين بالتشديد  
 على انه من الباع قوله والواو زيد في قوله نعم لا تتوا في الارض ففهم ان قال  
 للملاء اي دابها الفاري الواو زيد في قوله نعم لا تتوا في الارض ففهم ان قال  
 على ما قبله لان عامر الباقين في الواو على الاستيفاء في حصر نافع اسكن لنا نون  
 القاضية بخلافه في الاخبار والباقيون بالاثبات على الاستيفاء واعلم ان في  
 قوله بالاجزاء على نساها لانه لم يفهم حكم الفيدان قراءة الباقين بالاستيفاء  
 لان الاجزاء ليس هذا الاستيفاء على اسطلاح الناطم وان كان نكر هذا الفصح  
 موضع عدل من الفيدان المباركة اللهم لان يقال اعلم على اللفظ قوله وعلى  
 ان لنا هنا اي في حصر نافع وابي كثير ان لنا اجرا بالاجزاء في هذه السورة  
 الباقيون بالاستيفاء انما هي هذه الحقايق في الشعر اذ فانه لا خلاف فيه بل  
 الاستيفاء متعين في قوله الحين وانبعا قوله نعم او امن اهل القرى اسكا الواو  
 على انها اللطيفة الآية التي فيها وقراء الباقيون نفع الواو على انها في اللطيفة  
 عليها هرة الاستيفاء وقوله الحرف اللينة وعلى الحرف حلة فعلية وان لنا هنا  
 منصوب برفع الخافضين فوله في الحرف ايضا على تقدير ان قراءة الحرفي قوله وامر ال  
 سكا حرة ثلث عشر في كل جملة وقعت في الثالث الثالث مع حروف في  
 والمجى خبر الاول على اخفاء واو سايرها وبون تحا في نسا ليدل على  
 نعم اني رسول من العالمين خفي على ان لا قول اي في غير نافع في موضع على  
 جاز على ان الثعلب في رسول من العالمين حبيب به ان سلت على ان لا قول الا

الحق في قوله تعالى فما مضى الياء المتكلم على ان النون اي رسول من رب العالمين حق على حسب  
 على ان لا يقول الا الحق وقوله في سورة النون يدعي الياء المتكلم  
 الباقي بالمد والقصص هاهنا والعلامة في الكل لنقف خف خف فتم في مستقبل  
واكبر فتمه متفلا وحرب كأحسن في يقولون كأحسن معاير شون الكثرة  
كأن يريد قوله نعم بلطفيا لكن اي خف لطف لفظ لطف في كل القرآن اي في تصغير  
 الفاظ الله مشتق من لطف لطف الباقي بالتدريج على انه من لطف لطف فقال  
 ضم في مستقبل انباءهم اي اقرابها الفاري فجمع النون واكثر تضاعف الياء وحرك الفتح  
 ما كثر في مستقبل ياءه ليصير مستقبل من التثنية فبدا معنى الكثرة الكثرين وانما  
 اي عري والباقي نفع النون واسكا الفاظ ضم الناء وهو ما يستعمل من لفظ قوله  
 في يقولون خف يد قوله نعم يقولون انباءهم اي عري نافع بالقبول المذكور  
 في مستقبل اي ضم الناء في الفاظ كسر الناء المشددة والباقي يعكس ذلك في كسر  
 انما في لفظ يقولون بالقبول المذكور لا تبايعه لفظا مستقبل فاعلم بالفتنة اي قراءة  
 غير نافع بالقبول المذكور قوله معاير شون الكثر عري نافع وابو بكر في كسر الناء في  
 لفظي يعريون هذا في العمل ايضا والباقي ضم الراء هذا الغنان شايقان و  
 في يعكسون القم بكسر شايقان ونحو تحذف الياء والنون كفلا يريد قوله نعم  
 على انما اي بكسر حرف والكسامة الفاظ فيه وضم الغنة قال وانجر يريد قوله نعم  
 وانجا كمن افرغون اي قرانها عري في الياء والنون على نباء الواحد وعلاه  
 ضمير جمع الى الله نعم وقر الباقي بانيات الياء والنون على انباء الله نعم عن نفسه  
 للعلمه وكذا لا ينون وامنه هاترا سقا وعين الكوفي الكف في صلا يريد

يريد قوله نعم بانونا بكل ما علم  
 اي في حرفه وكذا لفظا صامها

قوله نعم جعله دكا وخروصه معفا اي اقرابها الفاري لفظ دكا ما كونه بلا نون  
 واداء تضاعف الحرف والكسائي لصغر ونون فعلا اي جعله مشوبة من قوله نون  
 دكا اي مشوبة الياء ثم قال وعن الكوفي في الكف صلا اي لفظا كاء بغير النون  
 ممن في سورة الكف للكوفيين اي قر الكوفيين في الكف بغير النون والمد  
 ممن اي قر الباقي في الموضعين بغير المد والهمزة واثبات النون ليصير  
 اي دكا وجمع رسالاتي دكورة وفي الرشد درك وافتح القم شكلا  
 وفي الكف سناه وهم جليلهم يكبر في في والابتاع ذو حلا قوله نعم  
 اي اصطفتك براسا لان وكلا في جمع لفظ رسالاتي في قراءة ابو عري وانجا  
 والكوفيين فقال وفي الرشد حرك يريد ان يربط الرشد في حركتين  
 بالفتح وفتح ضم الراء في حرفه وكذا قوله في الكف اي عمل هذا من العلم في  
 الكف اي قر بفتح ضم الراء في حركتين بالفتح في ثالث الكف للمد كوفيين  
 وهو قوله نعم ما علمك سدا وانما في ثبات الكف انه لا خلاف في ضم الراء  
 واسكان الشين في الاول والثاني منها وقر النباء الباقي في الموضعين ضم الراء  
 واسكان الشين في العلم ان لفظا الناطم غير مشعر بان الماد منه ثالث الكف  
 اطلق قوله في الكف ضاه فالاول ان يفيديا الاخبار الثالث في هذا غير  
 الشرح قول الناطم لهذا في ثالث الكف بغير جليلهم بكسر القم لا تبايع شمل  
 قوله وهم جليلهم بكسر شايقان يريد قوله من جليلهم على اي بدل حرة والكسامة لاء  
 بالكل تبايع الادم واليه اشار بقوله والابتاع ذو حلا وقر بضم الحاء وكسر  
 وخالب تر حنا ونعيم لنا شدا ويان بنا رفع لغيرها انجلا يريد قوله نعم

قوله نعم ان زعمنا اننا وان نغير لناربنا اى عرفة والكتاب بالخطاب في ما نصب  
ربنا على المنادى والمضاد فقرأ الباقون بساء الغيبة ورفع الباء من يناب على  
الفاعلية وانما اياها بناب في غيرهما المجد اى رفع الباء من يناب في غير  
والكتاب يعلم ان النصب لها فيهم ان اى اكيرتها كقولهم واضارهم بالجمع  
والمد كذا يريد قوله نعم يا ابن اى القوة استضعفون هنا ويا ابن ام لاخذ  
بجمع في موضع رفع اى كسرهم يا ابن ام حال كونها وفعيل مفاعها و في طه لا تعارض  
ومزة والكشاف شعبة وخفف على ان الاصل يا ابن ام محمد وفيما المكنم تحقيقا  
لاسطاه النداء في الكسر الغلبة والباقي في الميم في ما لان الفتح اخف من  
سائر الحركات فخذ فالباء في الميم تحقيقا قوله واضارهم بالجمع المد كذا  
قوله نعم يضع عنهم اصارهم اى قرا انعام الله والجمع والباقيون بالافراد والضم  
خطيبا لكم وحل عتة ورفعه كما لقوا والغير بالكسر علة لا ولكن خطايا  
ج فها و توحها ومعة رفع سوى خفيتم فلا يريد قوله نعم نغيركم  
خطيبا لكم سنبرك المحسن اقرها الفار لفظ نغيركم خطيبا لكم بالوجه  
لانعام ورفعه ايضا له ولنافع وافر الباء في الكسر بكتاب الله فحصل منه الجمع  
احد بها التاني في لفظ نغير على بناء المجهول ورفع خطيبا لكم على الفاعلية وهو  
نافع وثانيها التاني في مع رفع خطيبا لكم موحدا وهو قراءة انبعاثا لثما  
وهو المندرج على بناء الفاعل مع لفظ خطايا كما في اشياء الله في البيت لاني  
في قوله ولكن خطاياهم فيها هو قراءة ابي عمرو وانبعاثا لثما التاني في كسر التاء  
من خطيبا لكم هو قراءة الباقيين قوله ولكن خطاياهم فيها نونها يريد نغير

كم

لكن خطاياهم كذا في ذلك نوع فقد قرأ ابو عمرو فيها على وزن مطايا واما قوله نعم  
هنا فالوجه في قوله نعم القراء غير خفف على انه خبر المبتدأ المحدث في هذه معنة  
ومرر خفف من الباء على المصدر قوله نعم في هذه مبتدأ ورفع خبره وسوى في موضع آخر  
على الفاعلية المندرج على قوله الحاسي فلم يجمع الشراسعي هو بيان ولم يبق  
سوى لعدان ذناهم كذا في قوله نعم ان يكون منسوبيا على الظرف كاهل الامم  
اى معنة ورفع كل القراء سوى خفف بغير بناء مد والهمزة كسرة ومثل انيس  
غير هذين عولا ولا يباين اسكن يا دقا خليف خفف يسكن  
صفا وكبر يريد قوله نعم بعد ان يسكن في قرأها القاء بمثل لنافع لانعام يا  
له وافر لغير هذين المذكورين على وزن ريش اسكن ايضا الباء الواقعة بين  
فتى الباء والهمزة لا يبي كذا في قوله نعم ان نفل عنه انه قرأ على وزن ريش كل من قرأه فيها  
المذكورين فحصل ربعة اوجه احد بنا هو الباء بجمع على وزن ريش هو  
نافع وثانيها الهمزة بجمع على وزن ريش هو قراءة انعام ثالثا اسكان الباء التي  
وقعت بين الفتحين كذا في قوله نعم يا سعادون ضعيف هو قراءة ابي بكر وانبعاثا  
ساكنين على وزن ريش وقراءة التثنية بجمع وخفف ومزة والكشاف قوله وخفف  
يسكن يريد قوله نعم الذين يسكنون الكتاب وخفف ايم لا يكره ان يمشق  
منه الامسا للباقيين بالتثنية مشتقا من التثنية بغير ثوبان مع فتح يا دقا  
وفي الطور في الثاني طهيرا كذا في قوله نعم ان نفل عنه انه قرأ على وزن ريش كل من قرأه فيها  
يلقبون بالمد كذا في قوله نعم من طهرهم ذبا عنهم وهذا والحققا لهم  
ذبا عنهم في الثاني من سورة الطور اى يقيم الكونون ويكبر اى يرفع عن

مع فتح الباء المفعول بالبا فون اثبات الالف كالباء في الطوق عطف على فتح  
تحت في هذه السورة في الطوق في الثاني عطف بيان له وفيه خبر عن قصره في السورة  
موصوف في تحت وفيه خبر قوله وبنو م غصنا به حملناهم ذر بهم اي وافق ابو  
عن البصري الكوفي بن ابنة فخذ والالف فتح الناء في سورة بن في قراءة الناء  
بالفتح كالباء ثم ان ابنة في بقر اول الطوق بالفتح هو قوله نعم وانبعثا  
يا ابيهم لا في البصري لانه يقرأ انبعثا ببناء الميم السكون فيكون مع مفعول على المفعول قوله يا  
لذلك جلا اي فر هو بنو بن عا بالمد اول الطوق فحصل ثلث قراءات احدها كالباء مع  
المد في قراءة البصري ثانيا في الباء معه وهو في قراءة متوافقة والثاني هو البصري في الناء  
من في بك على الفاعلية وهو في قراءة الباقين يقولون معا عيب قيد حكت بليد في النسخ  
القيم والكثير في النسخ او لا الكثرة خبرهم بكتهم في النسخ والباء عيب  
فقد لا يريد قوله في مدنا ان يقولوا بواو الفمية والذي بعده هو قوله نعم ويقولوا  
انما اشترى مننا يقولوا كما كانا واقفين فقال هذه السورة فقد فر ابو عن في الغيبة  
والبا فون الخطاب في ما على الالف ثم قال عيب في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
ثم الناء وكسر الناء من الالف قوله في النسخ لا الكثرة اي وافق الكثرة في النسخ في النسخ  
الكثرة في سورة النسخ قوله نعم لك الذي لم يكن ثم قال في النسخ والباء عيب في النسخ  
يريد في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
بفضل الله فلا هادي له والبا فون بالرفع على الالف ثانيا في النسخ في النسخ في النسخ  
وانبعثا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
بالنفي في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ

نون مشر كما عن سند قيد لا يريد قوله نعم وجعل له شركاء اي حاربها لفظا وشركاء  
اي الشركاء وانهم كالمشركين في هذه الالف في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
وعمره والكتا ابنة في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
شركاء عا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
على انه مسند لا يتبع قوله فخذ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
نعم وان يدعي الى الهدى لا يتبع قوله هداية الطلة اي سورة الشعراء في النسخ في النسخ في النسخ  
ون اي فخر الباء من النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
الباء وكسر الباء من النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
نعم واكثر النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
جاء في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
والطائف اسم الفاعل في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
الميم لنافع على الله مشفق في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
فيل يظا استعماله لا يكون الا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
عربان الحرف في هذه السورة في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
ربنا افعل ما نريد في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
اميب به ابني الذين في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
ينبغي ان يرا في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ  
الذال في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ في النسخ

او يفتح نافع والذين سمعوا قول الله فمهم من قوله بالافون بكسر الهمزة  
ان لم اذ منهم ملكة اخرى ثم قال من قبله في فتح الدال الكسرة لا للمفعول بل للمبتدأ  
المثل الصحيح المفعول عليه هو انه يفتح بكسر الدال فيفتح سما وفي قوله اخذوا وخفا  
في الكسر سما والنعاس ان يقولوا او لا يريد قوله نعم يغيبكم النعاس ان يفتح نافع وبكسر  
وابوعرب والذين منه وفتح في موضع الكسرة في ابوعرب ان يفتح نافع اليا وكسر في النعاس  
فصل ثلثة اوجه احدى فتح اليا والثاني مع التحفيف في النعاس هو قراءة اسعوى  
ابن كثير ثانيا فتم اليا وكسر في مع التثنية فيل للنعاس هو قراءة الباقين في  
قوله فتابعت على المفعول المطلق لعل في قوله فتابعت لول سما خفا وكذا خفا  
مع التثنية فيل للنعاس الباقين في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
وهو قراءة الباقين في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
مواضع لكن الله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
بين القراء اما في الذين هم في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
لفظ الله عز وجل الكسرة ان يعامل النعاس مع النعاس في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
ولكن الشايعين كثرنا على ان هذا اللفظ غايه الهمزة في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
وتحقيقهم في الذين هم في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
الله الذي كسر بعد واني فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
لا يعل على ان الماد به الموضع الاخير لان المواضع الاربعة كلها في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
تبيين ان الماد به الموضع الاخير لان المواضع الاربعة كلها في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
وموهين بالتحفيف في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت

سجد

كيد الكافرين اي لفظ موهين جالكون فبطلت بالتحفيف فقرأه الكوفون وانعام من الكفا  
والباقيين التثنية من التوهين ثم قال فيه لينيون اي في لفظ موهين لينيون اي  
ليث فيه التوهين لفظ تحفيف ايضا ففصل لفظ كيد من باب التحفيف مع التوهين  
ونصب كيد فقرأه عز وجل الكسرة ان يعامل النعاس مع النعاس في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
كثيرا في موضع من قبله بالتحفيف نصب على الحال في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
علا في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
في لفظ ان الله مع المؤمنين في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
الباقيون على الابتداء ثم قال واكسرها الفاعل ضم العين لفظ العدة في الموضعين  
لا يكره في موضع الباقين الكسرة في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
وإذ تنوينا أنشأه علا اي اكسرها الفاعل اليا من لفظ موهين في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
عن بنية حال كيد في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
الادغام كقوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
يعني انشأه ان علم انشأه الفاعل وذكر الباقين لان ثابت الجمع عن حقيقة في الغيبة فيها  
يجب ان كاشفى علا او قوله التوهين فاشبهه علا لا يريد قوله نعم لاجب الذين كسروا  
سبوا هذه السورة اي لفظ يجب بياء الغيبة هنا فقرأ انعام من قوله فتابعت في قوله فتابعت  
الضمير مع الياء على قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
السلام ثم قال وفي ايها الفاعل بياء الغيبة في لفظ يجب الذين كسروا معان في  
الادغام من قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت  
كافيا وكسر السبعة الياء وكسرها الفاعل علا لا يريد قوله فتابعت في قوله فتابعت في قوله فتابعت

تحقيق



مع فتح ضارده **مخاب** وكذا تحسوا هذا كمن لا يريد قوله نعم يفضل به الذي كثر  
 ارفع على اللفظ يفضل بضم الباء مع فتح الضاد على بناء المفعول بالباقيون فيج  
 الباء وكسر الضاد على بناء الفاعل قوله لم يحسوا هذا الى ان يخاف من قول  
 مخاب فيض الجهم غاب لغزهم هذا ومن ينكر اعراسهم من المعثرة وهذا  
 اشارة الى اصل هذه هي ان افعال العباد عند كل اجابة باختيارهم فيكون  
 من وقع بفتح الباء وكسر الضاد حجة عليهم فرفع من وقع بضم التاء مع فتح الضاد  
 حجة لهم لا يبرران افعال العباد بغير اجابة باختيارهم فلهذا استعملوا بهذا  
 القراءة ويقولون القراءة المشبهة المعثرة هي التي على بناء الفاعل فلهذا استعملوا  
 هذه الاكثار بقوله لم يحسوا هذا فضلا وان علم اصل مذهب الشيخ الى الحسن  
 الاشرعي رحمه الله هو ان افعال العباد كلها اجابة باختيارهم وقد يعمل  
 وعلا لکن اختار طائفة من اهل السنة مذهبها اخر هو ان العبد له اختيار  
 ما اى الله يقولون بالجبر المحض كاهل مذهب الشيعية ابدا لا املادة المحضة كاهل مذهب  
 المعتزلة على ما تفرع في علم اصول الدين واجبه وان قيل التدبير شاع وضالته  
 وترفعه المرفوع بالتحقيق فائلا يريد قوله ان قبل فهم نفاقهم الى التدبير  
 في انهم ان قبل قراءة حمزة والكشالان تاني الفاعل غير محقق وقرا الباقيين با  
 تانيك اعتبارا لفظا هم قال لفظ دعه المرفوع في قوله نعم ووجه للذين اصولا  
 منكم قراءة حمزة بالجزم عطف على قوله ان خيل ان لفظ خبر حمزة وقراءة الباقيين  
 بالرفع على انه خبر مبتدئ محذوف بفتح ينون دون ضم وقاية بضم يعقوب  
الذين باء وصلا وفيه كسر وطائفة نصب مرفوعة عن غايم كل اعينك

ان يقل عن عام لفظ يعث قوله نعم طائفة مستكره بفتح طائفة بالنون مكاب الباء  
 دون ضم الباء مع فتح النون ضم الفاعل بضم النون كذا ان دل الباء لفظ  
 تعذيب بالنون مع كذا لانه يفتح طائفة على طريقة جمع المتكلم يكون كذا الفعلين على  
 لفظ جمع المتكلم طائفة على المفعول بعد فتح ما من عام كذا اعفاد اي مع هذه التقيد  
 رفع عن عام وقراءة الباقيين مع الضم مع فتح الفاء بفتح التاء منه وفتح النون في  
 وقوله تعذيب بفتح النون بفتح الضاد بفتح النون بفتح الجيم بفتح النون بفتح  
 الحال باق على البنية لمن تأمل فيه او تأمل موقفه **يقم السوء** مع ناوله بفتح النون  
 ثمة حقيقة فلا يريد عليهم ثمة السوء كذا في سورة الفتح اي في سورة بقره قوله  
 نعم عليهم دائرة السوء بضم السين السوء مع في السوء مع في سورة الفتح على اسم فريد  
 بالثاني لانه لا خلاف في الاصل الثالث ها قراءة قوله الطائين بالله من السوء فلتنم  
 نل السوء وقرا الباقيون بفتح السين عانه مصد قوله وغير ذلك من قوله نعم الاتها  
 فربه له في قوله بفتح النون بفتح الضاد بفتح النون بفتح الجيم بفتح النون بفتح  
 كالجمعة والجمعة ومن عجزها المكي **قنادين صلايك خلد** الناشئ **علا**  
وميد لهم في هود تروجهم **مقا** **مع** **ربون** وقد خلا يريد قوله نعم من حها  
 لانها الدعوى بعد قوله نعم السابقون الاولون اي عجز المكي عجزها ان قبله من  
 الباقيون بفتح النون بفتح الضاد بفتح النون بفتح الجيم بفتح النون بفتح  
 في قوله ان صلواتك يمكن بفتح التاء على انه اسم وقرا الباقيون بالجمع وكسر التاء لانها جمع  
 المؤنث الساكن على ما له النصب على ما له الجوز قوله المكي مبعد والجزم في الجيم بفتح النون  
 نصب على المفعول اي فاعل النون بفتح التاء لفظ في صلواتك قوله نعم اصلوا نال في

سورة هو مخزفة والكشاف حصن ثقال لفظ يخرج من تشاء في الاخر مع قوله ثم واخر في  
في هذه السورة بالهمزة فقرأه ابو بكر بن كثير بن ابيوعرب وانباع على انه مشق من ابعاء  
وقراءة الباين بالياء من ابع وَعَمَّ يَدَاوَا لِيَبْرُقَ فِي مَرَاتِنَ مَعَ كَيْفَ بِنَاءِ  
اي قرنا مع وانباع الذين اخذوا بغير الواو قبل الذين على الاستبان والباين بانبات  
الواو واللفظ على ما قبله فقرأه المدني بن بضم الهمزة في قوله نعم ان اسئل الناس  
عابناء المفعول مع رفع بنينا على الفاعلية والباين بفتح الهمزة والسين عابناء الفاعل  
مع نصب بنينا واما اليوم والناظم لفظ استس بها ما الضيق النظم اكفى لفظا من استس  
فها وفي هذه السورة كل ذلك المراد جميع لفظ من استس في هذه السورة وجر فتكون  
القيم يَقُولُ كَيْفَ يَكُونُ لِي لَيْلٌ يَرِيْدُ قَوْلَهُمْ جَرَفَ هَارِي سَكُونُ فَمُ لَمَّا  
في مقارعة قرنا بكون ابعاء في قراءة الباين بالفتحة في هاتين القنات ثم قال في ضم الناء في  
تقطع قوله نعم قطع قلبهم فقرأه مخزفة وخصص لكون عابناء الفاعل وقراءة الباين بهم  
النا على بناء المفعول وفتح القراءة قوله في كل كامل او في هذه القراءة في كل معلق  
ينزع على فيل يرون تحالب فَشَاوِجُوهَا بِنَاءُ نِيْلَ يَرِيْدُ قَوْلَهُ نَمَّ كَادِيْنُ قُلُوبِهِمْ  
اي قر حقيق مخزفة بالند كبراني به الناطم حده الله استنقاء غريبك انما ذكر لثلاث  
الفاء غير حقيق فيل لفظ فصل على اشارة الى ان في كل الفيل لولكن فيه من اللفظ على  
الفعل هو غير جازي قوله يرون تحالب لثلاث يري قوله نعم ان لا يرون انهم اي قر مخزفة بالخطاب  
للذين والباين بالفتحة للناظرين ليس براء الاضافة في هذه السورة الامون عا ولاها  
ولفظ على الاول مع لن يقالوا بالواو وثالثا لثلاثا واولا وليس فيها باء الزائدة في املا سق  
يونس عليه السلام فاجاعه اكل القوايح ذكره غير حقيق وَبَاوَدَ

وَالْاَفْجَاعُ الْاَمَالَةُ التَّامَةُ اي امالة اربع جمع فاع السورة فقرأه الكوفي بن ابعاء  
ابوعرب وغيره فقرأه لا يميل امالة تامة في لغة الباين فيها بالفتح الا في شاذ انه يميل  
بين بين كاد كبعده ثم قال طواو يا محبة لا اي امالة الطاء صرطه والياء صرطها  
ويمن فقرأه مخزفة والكشاف اي بكون فقرأه الباين بالفتحة الجمع الا بكون فقرأه بعل الياء  
مركزها اماله تامة وَكَمْ حَبِيْبِي بِالْكَافِ الْخَلْفُ يَأْتِي وَهِيَ فَدِي قَوْلًا وَنَحْوُ  
حَبِيْبِي لَا شَفَاعَةَ لَهَا فِيكُمْ نَحْوُ حَبِيْبِي وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ اَنْتَ يَرِيْدُ بِالْخَلْفِ مَلَا اِي اَمَال  
انباع مخزفة والكشاف اي بكون الياء من كاد في بصره واما السورة في الخلاف امال انبعا  
الهامة منه البري ابو بكر والكشاف ابو بكر وقراءة الباين بالفتحة في الكل ثم قال حمزة  
محبة اي امالة الخاء من جيم البع وقراءة ابنه كوان ومخزفة والكشاف قال بصره  
المذكور مع البصري الرازي ان بك ان يكون امال انبعا كوان الرازي منها بالخط  
فتح الباين فيقال اعلم ان امالة لغة الحجاز والفتح لغة بني عيم كما ذكر فيل في السند باب  
الامالة وزاد الرازي بن بين بين فاضل في مرثها يا وخلصها لَا اِي اَمَال في  
فواع السورة التي فيها الراء امالة بين بين فان تافع الهاء والياء في بوم امال انبعا  
وابوع والراء من حواميم السبع كما اشار اليه بقوله وحاحيد حلا فيقول يَا حَقُّ مَلَا  
سَاحِرٌ يَلْبَاهُ وَحَبِيْبِيْنَاءُ ووافق الهمزة قبل لا يري قوله نعم في فصل الايات في  
ابن كثير في البوعرب وخصص براء الغيبة على ان الفمير جمع الى الله نعم وقراءه الباين  
بالنون على اخبار الله تعالى في لفظه قوله ساحر طباريدان هذا الاسرار بين  
اي قر الكوفي بن بين كثير بالالف على ان الراء به الرسول صلوات الله عليه وسلم اعلم

الكثرة الجدة والباقيون بالفراي هو ذو سحر قال وحيث ضياء اي حيث ان في القرآن لفظا  
ضياء وافق فيقول الفري اي بدل الباء من الواو والهمزة التي هي بعد الالف في الباقي  
بالياء لانه في الاصل سواء فليكن الواو لا تنك ما قبلها قوله وحيث ضياء وافق الهمزة في الالف  
فيه حيث هو لفظ ضياء في القرآن وافق في الهمزة في الالف لانه في الواو والهمزة في الالف  
عند هذا وانتم الغاهون يكون فيه تنك في كلام الناطق في كنه طاهر فانه يعلم ان هذا  
اللفظ غاية الاتقان والاضلال لانهم لان قوله سحر ضياء فيهم اي قراءة الكوفيين والكنانية في  
ان قراءة الباقي لفظ سحر وسحر لانها ما بالذلة وليس له ذلك بل لان قراءة الباقي هي  
سحر فقط وفي سحر او كلام لا يشعربهم اصله وانما هو في ضياء وافق الهمزة في الالف  
بقرع الهمزة في الالف الضد في قراءة الباقي بالياء الصحيح واللفظ شعاع به فلهذا يعني  
بعضنا في الشرح المصارع الثاني من اجاب الى هذا في فصل اخر على سائر طياتها يعني  
تباينها الكلي مثلا وفيه الفتحان مع الالف هنا وقل اجل المرفوع بالفتحة  
كلا يريد قوله فيصنف الهمزة في الالف لفظا فيصنف الفتحان في فحة الفاء الفتحا  
مع الالف بعد ما وقل ايضا لفظ اجل المرفوع بالفتحة لانه على بناء الفاعل والفعل مع  
الى الله واجله يصنف المفعول للباقيين ثم الفاعل كالمصارع مع ياء بعد ما وقل  
اجله على بناء المفعول وليس ثم حكم الضدان في قراءة الباقي تكبير الضاد مع الفاء في  
شد الفتحين بالفتحة الكسرة لان الناطق اعتمد على اللفظ فقط دون فيه قراءة لها  
في قوله لا ايرتلف في وفي الفتح لا الا في والالف لا ايريد قوله نعم لا  
ان يكلم اي قصر لفظ لا ايريد هنا وقصر لا الا في سورة الفتحه وهو قول نعم  
اجمعي الفتحه في الالف في قوله نعم لا في قوله نعم لا في قوله نعم لا في قوله نعم لا

تعليم

اذ اضطر لانه ما يكون الفعل في هذا الحال لان لام الابتداء اذا دخل على المضارع خصصه  
بالحال ان تبدل الباء بغيرها في الالف في الفتحه بالاول لانه لا خلاف في الثانية وهو لا  
اصح في الفعل الواو فاعلم انما تنكر كون هنا سدا في الروم والهمزة في الالف لا يريد  
قوله نعم جانه ونحوها ان يكون اي في قوله نعم في الكسرة الضد ان يكون في هذه السورة بياء  
الخطاب ليطابقوا بلام من قوله نعم في الباقين الله وكذا في القرآن الخطاب الروم للناس بالخطاب  
الذي في قوله نعم الله الذي خلقكم وكذا في الجرس الاولين من سورة الفتحه لانه في قوله نعم  
اي امره بغيره في قوله نعم الباقين في الجمع بياء الفتحه على الاخبار في المشركين قوله  
اول الباقين من غير شئ بل الباقين الواقع في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
مخلا بغيره في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
انه مشتق من الشؤن في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
ثم قال في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
سورة قصص في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
النساء في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
والكسرة على ان المار منه الظلمة في اخر الليل وظل انصاعا الى حاله والباقيون في قوله نعم  
الطاء بالفتح على انه جمع فطعة وهو بعض الليل والواو في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
اسكان قطعان ابتكر في الكسرة الاشياء في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
قوله نعم بملوك لفظ سلف في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
من التلاوة والباقيون بالياء على انه من الباء هي الاخبار في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم  
تنسرا اي ناع الناع لانه بملوك من جهة الفوق بالالف في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم في قوله نعم

تَلَوْنَهُ نَوْنًا فَخَفَّ سَلَسًا بِرِيدٍ قَوْلُهُ قَبْلَ أَكْبَرُ الْقَارِ وَالْبَاءُ لَا يَكُونُ  
 الهاء لعلمه فخره الهاء مقنونة لفالقون والي عن وخفف الدال حمزة والكسرة  
 فالجاء في لفظه سبب وخفف سبب واحد هما هو كسر الباء الهاء وتشديد  
 الدال هو قراءة أبي بكر كسرها لانتفاء الساكنين لأن أصل سبب سبب  
 اسكنت اللام فندغم في الدال فسلها لانتفاء الساكنين فأكسر الباء المضاعفة  
 فلا تباع وأجهل هو الهاء فقط مع تشديد الدال هو قراءة حفص كسرها  
 فلا التاء الساكنين بالتشديد كادركها التاء هو فتح الباء والهاء مع ضمها  
 حركة الهاء إلى خلاس حركة وهو قراءة قالون في عمرون وافتح الباء على الأصل  
 فتح الهاء فلا حركة التاء نقلت إليه بعد النقل يدغم في الدال كادركه فتح غير  
 يكون الهاء مقنونة أو يقال فتح الهاء لا تباع واما الاختفاء فلا حركة الهاء غير  
 أصلية وهو الحركة الغير الأصلية أولى كابتين موضعين إيهام وهو فتح الباء  
 مع التشديد مع فتح الباء مع اسكان الهاء والتخفيف غوهدي هب كرم يري  
 وخامسها هو فتح الباء مع التشديد مع فتح الهاء دون الاختفاء هو قراءة الباء  
 بين جميع القراءات يخرج من كلام الناطق حكم الضل لا انما استخراج قراءة حمزة والكسرة  
 من هذا البناء شك لا لهما تحقيقا الدال يصلح ان يقرأ الذين يفتحون الباء  
 والهاء من لا يبدل في قوله بالابتداء كسرها هذه الدال على ان اباء وعامها  
 تكسر الباء في حمزة فيعلم في ذلك ما هو انما فيها جميعا تكون قراءة حمزة والكسرة  
 فيفتح الباء والهاء مع التخفيف ليكن بل قراءة الباء واسكان الهاء غوهدي  
 ولكن خفيف وانفع الناس عنهما وخالف فيها مجموعون له لا يري قولة تعان

اسكان الهاء والتخفيف

الناس انفسهم يظنون اني تخفيف لفظ لكن قراءة حمزة والكسرة الدال من كسر الباء  
 الساجين تغفل النون ونصب الناس قراءة الباءين في توجيه القارئ من امره انما قال  
 وما يطعن بريد قولة نعم هو خبر ما يحتمل في قراءة الباء لفظ مجموع هذه السورة بقاء الخطيب  
 ليطابق الذي بعد وهو قولة نعم فلا ريم وفيه الباقون بقاء الغيبة للناس فقبله  
 وقوله نعم بلفظ صواب وتقراب كسر الهمزة مع سبب رَسَا وَأَصْفَرْنَا نَقِيدَ وَأَكْبَرُ هَبْكَ  
 بريد قولة نعم لا يغير عنه مثقال ذرة في هذه السورة ولا يغير عنه مثقال في سبب  
 أي كسرهم الزاء في لفظه بريد هذه السورة معاً في سورة سبب قراءة الباقين بالهمزة قراءة الكسرة  
 وهما القيان ثم قال رفع اليها الخاطبة قوله لا أصغر ولا أكبر من ذلك من الخسرة على أنها  
 معطوفتان على مثقال قراءة الباقين في سبب على ان لا يمتد النون في فتح المد  
نُطْعُ السَّحْرِ حُكْمُ بَيِّنَاتٍ بَاءٍ وَفِي خَفِّ لَمْ يَنْفَعِ فَعَلًا بِرِيدٍ قَوْلُهُ نَعْمَ رَجَعْتُمْ بِهِ السَّحْرَ  
 نطع هو الجمع المدفوع إلى عن أي ان الباء في قراءة حمزة القطع على الاستعانة بالضم  
 مع المد يدغم في الهمزة الوصل والغلبة السحر هو الباقون حمزة الوصل يغلب المد في الغلبة  
 الذي جئتم به هو السحر قوله بريد وقف حفص بريد قولة نعم نبوا الغوم كلا أي ليج  
 وقف حفص على نبوا بالياء بل يري عنه بالفعل السحر هو انه يقف عليه بالهمزة كذا قال  
 الوصل وانما قال ليدغم لانه وان ثقل عنه الوقف على الباء الا ان بعضا من اهل الداء  
 انكروا الوجه هو ان يكون الوقف عليه بالهمزة ويقعان النون خفيف مَدَّ نَجَّاحٌ  
 بالفتح والاسكان قبل مثقال بريد قولة نعم فلتفهما لا تبعا ان اخف النون منه  
 انون كوان على انه علامة الفعل لا النون للحمزة في موضع الحال وخبر مبتدئ محذوف  
 وهو اخبار عن النون والحق به نون تأكيد الخفيفة على انه ذهب بوزن قال وما ج

قبل

بالفتح الاسكان قبل مثلاً اي اضطر باقوال الرواة من ان يكون بين ما ذكر من نفع  
 الباء مع النون المتصلة على انه مشتق من تبع يبع لانه للنهي كقوله فاعلموا ان الباقين فاعلموا  
 لما حصل انه نقل عن ابن كوان وحججه تحققت النون فقط فاقامها اسكان لتلاصق فتح التاء  
 ولكن الوجه الاصح هو الاول لان صاحب التفسير الاول دون الثاني في قوله كثير  
مُتَابِعاً وَتَوَاتُوهُ وَتَحْتَلُ فِي الْحَقِّ نَجْرٌ مَّا لَا وَذَلِكَ هُوَ الشَّيْءُ نَفْسِي وَأَوْهَا  
وَيَنْفَعُ أَجْرِي وَأَنْفِي وَلِي جَلَّابِرِدٍ قَوْلُهُ نَعَمْ أَمِنْتُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كَسَلَهَا الْقَارِي  
الْقُرْآنُ مِنْهُ لِحَرْفِ الْكَسَاءِ عَلَى أَنَّهَا الْقَوْلُ الْبَاقِي نَفَخَ الْقُرْآنُ عَلَى حَذْفِ الْبَاءِ وَفَعْلًا  
 لفظه يجعل الحسن بالمفعول لا يبيح على اخبار الله نعم عنقه الباقية بالياء على ان  
 الضمير يرجع الى الله نعم انظروا في موضع المومنين للكشاف وحقق على انه مشتق من رنج  
 والباقيين بالتفصيل من رنج قال ذال هو الثاني اي لفظه ينجي الخائف منه في هذه السورة  
 الاول وهو قوله نعم شجني لرسول قوله ونفسي يا ايها الزايدة في هذه السورة  
 فمن هو نلفاء نفسي فلا يجرى ان اجري لا على الله اني خائف ان ما يكون لي ان ابدله  
**سورة هو عليه السلام** في اني كثر بالفتح حقوق ورايه و  
 لا يبيح بعد الدال بالهزة خلا لا يري بقوله نعم الكثرة اي لفظه اني لكم نفع الهزة لا يبيح  
 ابيون والكشاف على حذف حرف الجر في قراءة بكسر الهزة على انما هو القول ثم قال في قوله  
 باؤن قوله نعم بادي الرأي انه بعد الدال على انه مشتق من الياء فاعلموا بالياء المفعول  
 ومن كل يون مع هذا فاعلموا انما هي حقيقة أُحْمَمَةُ وَيُقَالُ شَاءَ لَا يَرِيدُ قَوْلُهُ وَمِنْ كُلِّ دَجِينٍ  
 اثنين اي يون ايها الفا لفظ كل من كل دجين اثنين في هذه السورة مع سورة قد  
 الح الحضر على ان التقدي جعلنا من كل يون دجين ففوجين نصب على المفعول واثنين

تاكيد

تاكيد لقراءة الباقين بحذف النون على الامانة فيجب ان يقول نعم فبفتح علىكم اي  
 انضم القاري العين نقل الميم من الحزة والكشاف وحقق على انه مشتق من الباقين  
 نفع العين من الو في نفع نجرها يسواهم ونفع بني هنانهم في الكشاف اي تقول وتخفيف الميم  
 القراء على نفع الميم من بحر ياسوي حرة والكشاف وحقق على انه مصدر اجري ثم قال في نفع باء  
 المتكلم من يابن ركب معاني هذه السورة وقراءة عامم في كل القرآن نفع الباء قراءة  
 حفص على ان باء المتكلم ثابتة في الثلاث في الباء ان تحذف الالف عوض عنه الفحة  
 تخفيفاً وقراءة الباقين بكسر الباء على ان باء المتكلم حذفت للتخفيف في الكثرة على الباقين  
 باعلام واخر لقصن بوايه احمد وسكتة ذاك ونجوة الا في اي وافق اصل النون  
 حقيقاً في الباء منه فيما مع اخر سورة لقمان وهو قوله يا بني انما الصلوة لا يمكن  
 الباء منه قبل اجراء الموصول بحرف الوصل اسكن شجني الذي هو من كثر الموضع لا  
 في سورة لقمان وهو قوله نعم يا بني لا تشرك في غير حفص كذا في قراءة الباقين بالكسر  
 وفي فتح كثر ونونوا وغيره ان نونوا الا الكشاف الملائم بد قوله نعم انه  
 على غير صالح اي افح ايها القاري الميم وفتح اللام ونونه وفتح ايضا لفظه غير  
 القراء الا الكشاف فانه يقر بكسر الميم وفتح اللام والحاصل ان غير الكشاف يفتح الميم  
 وفتح الميم متوناً على انه في غير صالح وقراءة الكشاف بكسر الميم وفتح اللام  
 على انه فعل من غير نصب على انه صفة موصوف محذوف اي على غير صالح وتساوي  
 خوف الكهف ظل مجازها ههنا غضة وفتح ههنا نون كذا اي لفظه نسا في سق  
 الكهف قوله نعم فلا تسالن عشي تخفيف النون وقراءة الكومين وانكسر في اي  
 عري وتخفيف النون وفتح في هذه السورة وقراءة انكسر في الحاصل ان تخفيف النون

وهو قوله نعم فلا تسالن عشي  
 وقراءة الكومين وانكسر في  
 النون في هذه السورة



ابتك في السور الثالث على ان تخففه من المثقلة واللام دخل على الخبر للفرقة بينه  
وبين ان النافية هو معمول كلاهما من شدة ما نظر الى الاصل الى ان ابدل النون  
مما اتيه في تلك معاني حذف الاول وادخل الثانية في الثالثة والدليل المعبر  
عند الله الماهرين في من العربية على قراءة هما هو المذكور انفا وثانيها هو تخفيف  
ان وتندلما في السور الثالث هو قراءة ابكي في ثلثها ان الخوف مع تشديد  
لما في السور الثالث هو قراءة انعام في حرفه راء يبعث تدبيان في السور  
مع تخفيف ثانيا للباقيين الكس او يروي وا تخفيف ان وما قبله ذكر ما اتت بها  
فعلى الاصل وا تخفيف ان وتندلما فلا تمانا نافية ولما المعنى الاول ما اتت به ان وتخفيف  
لما لان لما كانت تخففه من المثقلة دخلت على خبر ان وفي حرفه في نفس  
تخفيفه ويرجع فيه القم والق اذ لا يريد قوله نعم وان كلن الى المتاع ان تشد  
لفظ لما في الزحف حرفه وعامه هشام بخلافه الى تخفيفه من راء بقوله  
ويرجع يريد قوله نعم اليه يرجع الى كلن في حرفه نافع يضم الباء في فتح الجيم على  
بناء الفعل الباقون في الباء كسب الجيم على بناء الفاعل وخالف ما تقولون بها و  
امر القل على علم وان اذ منير لا في حرفه ضم الباء في بناء الفاعل وتعالى في هذه السور  
للمطابق كذا الذي هو اخر الفصل اخر به عا وفي الاول فانه لا خلاف فيه  
وقر الباقون بالغيبة وانا انما في قافي علمنا وضيقة لكي تفي في اتيك شفاع  
وتوفي في رهي عداها مع قطر ان اجري محض مكمل بعد الفراغ عن عمل الحرف  
المختلفة شرع وتعداد باء الاضافة في ثمانية عشر حرفا في ثمانية  
موضع اني اذا المن المطمين اني اخاف ان عصيت اني اعطيت اني اعطيت

اني اتيكم اني شهد الله في نسخ اليك انيكم لا ينفعكم فيكم لا يخرجكم شقا في ما  
توفي الاباء الله اوهي اعطيت اني ان اجري في الموضعين باء الزوائد  
فيها اربع وهو الجمع في هذا البيت يثبت فلا تناسل في قوله اني لا تكمل  
لا تخوف في شفي الغلاسور يوسف عليه السلام  
ويا ابينا في حبب جلالين عامر ووجدت في باب الولا في ابي القادري  
لفظا ياب حبب جاء في القرآن لا ينعام على عوض عن الالف المحذوفة على لفظ  
يا ابا الاله اذا حذف الالف حرر اللاء بحركة ما قبلها والباقيون تكسب الباء على  
انه عوض عن الباء فيحرر بحركة ما قبلها قال الفر المكي قوله نعم واخونا يا  
للسالكين بالوحيد على انه خفي في هذا العلم وقدر الباقون بالجمع لان نقص  
كل واحد منهم في كل الابات عيانات في الحزين بالجمع نافع وتامنا لكل  
يخفي مفصلا وادغم مع اشما في البعض عنهم وتبرع وتلف ناء نصيب  
تطو لا يريد قوله نعم والقوة في غيبات الجب في حرفه نافع بالجمع الموضعين على  
ان المراد ان كل موضع نصيب من غيبات به وقدر الباقون بالافراد ثم قال  
نحو لفظ ما لا تمانا لكل القراء اعلم ان القراء فيه وجه واحد بما الاختفاء  
وهو عند صاحب التيسر يدغم النون الاولى في الثانية لا بالتمام ثم اشار الى الحركة  
الى الحرف الثاني للادغام التام بان يدغم النون الاولى في الثانية في  
يشار الى النون بالاشمام المصطلح الذي يعرفه في بابه وأشار الى هذين  
الوجهين بقوله وتامنا لكل مخفي مفصلا وادغم مع اشما في البعض عنهم انما  
يشتمل الحرف المدغم لانه مشابه للحرف الموقوف عليه فكما يجري فيه الاشمام

فكذا في المدغم علم ايضا انه ينبغي ان يكون الاسماء بعد اسكان الحرف المدغم  
قبل الفاء فتحذف النون ثم قال الفاع يعلب بريد قوله نعم تسئل ساعدا ليع وعلب  
او فاع نافع والكوفون بالياء ان الضمير يرجع الى يوسف فقرأ الباقي بالنون على  
الماء فله لآخر وترفع تسكون الكثير العين فوحى وبشره خذ فالياء ثبت  
وميلاد فاع وقل بعدد او كلاهما عن ابن العلاء الفاع عنه تفضلا الى سكن  
الكثير الفاع في العين من قوله نعم فقرأه مدلول ذى معنى فقرأ الكوفون بالياء  
وابوعن سكن العين على انه مشق من نفع وقرأ الباقيون بكسرها على انه مشق  
من لا نفع فصل فقرأت احد ياء نفع بالياء وسكن العين هو قراءة الكوفين  
وثانيها نفع بالياء وكسر العين هو قراءة نافع وثالثها نفع بالنون وسكن العين  
وهو قراءة انبعاث انبعاث نفع بالنون وكسر العين هو قراءة ابي عرو  
خاصها اثبات الياء حذفه هو قراءة تيسل فاذا كثر باب الزيادة قوله في  
يرفع نكاثرة قال بشرى هذا التانيث اي حذفت الياء منه وقراءة الكوفين على ان التانيث  
هو البشرى مطعون الكوفين من مال الالف هو عرو والكشاف لانه مشابه لالف  
التانيث بالياء بنين من نفع كلاهما اي الالة التامة والة بنين بنين بنين  
العلامه الفاع عنه تفضلا اي الفاع عن عرو تفضلا من الالة لانه لا كسر كتب  
الاسمه فاع عنه الفاع ولا يفصل الالة عنه الا قبل من الزيادة وعلم قراءة  
الباقيين اثبات الياء في بشرى هذا علام على ان المنادى هو البشرى مضانا  
الياء المتكلم بالفتح لانه ربي في المصاحف بالالف بالياء والالة فلا يسل  
منه عرو والكشاف ان عملا الفاع حبس عرو كان قد تقدم وهبت بكسر الفاع

العين

وقهزة الساقية التاء اخرى خليفه لا يريد قوله نعم وقال هبت لك لقطا هبت  
بكسر الهاء وفتح التاء مع الهرة فاع نافع وانبعار بكسرها وضم التاء مع الهرة فاع  
هسا لكن نقل هبت اخلاف في ضم التاء فاع نافع وفتح التاء وضم التاء وفتح الهاء  
دونه الهرة فاع انبعاث فاع الباقين نفع وفتح التاء وفتح الهرة فصل فقرأت هبت  
بكسر الهاء وفتح التاء هو قراءة نافع وانبعار هبت هو قراءة هشام وكان لا هبت  
بكسر الهاء والضم فاع النافع عنه وفتح الهاء وضم الباء هو قراءة انبعاث  
وهبت الهاء والتاء هو قراءة الباقيين الكل لغات فحذفه وقا ففتح اللام في  
خلفا نوى وفي الخلفين الكل فجملا يريد قوله نعم انه كان تخلصا اي فاع  
اللام في لفظ تخلصا في كسر الكوفين فاصاح اللام في لفظ المحصلين معروفي كل القرآن  
قراءة نافع والكوفين على ان المعنى تخلصهم الله منهم فقرأه الباقيون بكسرها الى تخلص  
الله العباد وانما اني بلقط المحللين معروفي لانه لا خلاف في المنكر نحو محاصر له  
الدين اي تبعين فيه كسرها معاوسل فاصاح دا بالحقهم فحذفه فحذفه  
نعم ولا تكل يباشا وحيث تباشا ودا وحفظا حافظا شاع عقلا يريد  
نعم حاشا الله ما هذا خبر حاشا الله ما علمنا عليه من سوء ابي عرو فحذف حاشا الى فحين  
هنا في حال الوصل لا لفظ الوصف غيبها وقرأ الباقيون بالمد في صلا في قضاي غايف  
عليه الحذف فابعا الرسم المصاحف قال بالحقهم فحذفه حاشا القارى همة باقى  
قوله بنوعون سبع سنين فبالحق للباقيين سكن لان الكلمة التي تقع عليها  
حرف الحلق جري فيه السكن كالحرف المعرف الضان الضان قوله وخالف اقر  
باء الخطاب قوله فاع وفيه تعريف لطيف فاذله من قوله بنوعون والباقيين بباء

الغبية لقوله نعم عام فبما ان الناس اقرعوا ايضا لفظا كقولهم انما نكل باليا الحرف  
والكسائي على ان الضمير يرجع الى الاخ والباقيين باليون على ان المراد به الاخوة ثم قال انك تكثر  
ثبوت منها حيث تلبس باليون والباقيون بالياء كما ذكر في قراءة اخرى والكثا مكان حفظا  
وقوله نعم ان الله خبير حفظا على انه اسم فاعل في قول الباقيون حفظا على انه مصدر يستعمل على  
التي تفرقة بينا بقوله عن سدا في رواية الاخبار في قوله انك تكثر في قوله نعم في الغيبة  
لعلوا اي في حقيقته وكثا مكانة فيها انه ببناء جمع الكثرة على ان الخطاطين جمع كثيرا  
نبدلوا جمعهم بعمل الضاعة في جعل اخيه وقرا الباقيون فبها جمع الفاء والنوعية ظروها  
جمع في كسبية بها ثم قال في قراءة انك تكثر قوله انك تكثر لاختلاف القراء في الدلالة على ان  
عليه السلام فلم يرجع الى السواك الباقيون بالانضمام لان الاخوة لا يجزموا به يوسف  
فانضموا وقيل الانضمام للتعظيم في انهم صغار واستبائل شيئا سوا في انهم ائمة  
البر في خلافه انك لا تريد قوله نعم لاناس من مع الله فافهم الذين في السواك فاستبائل اسفل  
وقال السواك من لا يؤمن لان اصل يسر في الحرف على الباء ثم بدل الف الساكنة بها  
واقتراح ما فيها وقراء الباقيين بالحرف الصريح ونوح اليهم كسرا جمعها ونوح في نوح  
اليه سدا اي كالحاء مع النون من لفظ نوح في الجمع في قراءة حفص على بناء  
الفاعل والباقيون في الحاء مع الباء على بناء المفعول في قوله واقتصر في الكسرة في الحاء  
في قوله نعم نوح اليه لا الله فاعيد في سورة الانبياء ونافي في جمع احدى في سدة في كسرة  
كذلك وخفف كذا في قوله نعم نوح اليه في قوله نعم نوح اليه في قوله نعم نوح اليه في قوله نعم نوح اليه  
وسند الحميم على الباء بالفتح ليس على بناء الجملين للباقيين اثبات النون مع سكان  
وتحقيق الحميم على انه مضارع التي قال حفظ لفظ كذا في قوله نعم نوح اليه في قوله نعم نوح اليه في قوله نعم نوح اليه

الكتاب  
وسند الحميم على الباء بالفتح ليس على بناء الجملين للباقيين اثبات النون مع سكان  
ههنا هو نفعه العن على الفاء

لكنهم على ان الضمير كذا في الارسال في نطق النافذ في طوا ان الرسل كاذبون  
للباقيين لتقبل الضمير للناس في قوله في الحسن في اتباع آياتي تعاقبهم في قوله  
وفي اخوتي عز في سبطي في قوله اي آياتي في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
الانفاة الواضحة في هذه السورة في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
اي او والكل يبع الحسن في كسرة الحرف في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
اي انا اقول في ناعلم ولفظ رجب اربعة مواضع انه رجب من شوى على علمي في سبطي  
استعمل كسرة لفظ او في المواضع هي التي اعرضنا لها في الجملين ما برى نفسي لغيرهم  
فذهبوا بين الحرفين في حرفي الى الله سبطي دعوا في جملتي في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
برهم اي ان يحكم الله وقوله من جلد صعد من قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
المراد بها تلك هي التي عرفت هذا البيت في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
وزن في غيرهم في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
منون وغيرهم في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
اي الجملين مكانة على العطف على قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
واغا فالاولا لا خلاف في منون الذي هو ثابان وزع من بعد ما بعد معطوف على جملتي  
العاطفة لغيرهم في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
سلسلتي في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
قوله بالانبياء في هذه الانبياء ثم قال في قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
قوله نعم واني الى الحسن في قوله فاحسن من جلد الان شرع في قوله ياء  
على اخبارهم فانه لفظه في كسرة راسية به نحو انا انا قد استقيم الكل ولا في قوله

وتؤتون موثقا ومنهم

كرهية هـ الاستغناء أي كل موضع وقع فيه الاستغناء كرهية هـ الاستغناء أي كل موضع وقع فيه الاستغناء  
 به كلام معه انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا  
 مستغنى الا ما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا  
 هـ ان احد عشر موضعاً واحداً هـ الثاني انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
 ولعلنا انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
 انما المعنويون انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
 في العنكبوت فانما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
 ضعيف في الصفات وانما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
 الحافرة انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
قوله اذا وقعت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
العنكبوت وهو في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
وقوله على آياته في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 الضلالة في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 والواقعة في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 الأولى بالاستغناء في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 عن استغناء الاستغناء في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 كلام المنان في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 اذ قلت هذا ليس هو كل نص في المتن من غير ان كلام العرب هو على

فان في العربية وانما انما الاستغناء عن كل موضع وقع فيه الاستغناء عن كل موضع وقع فيه الاستغناء عن كل موضع وقع فيه  
 القصيدة هذه البيت كل قصيدة الى قوله سوى الشام غير النازعات والواقعة في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 اخرنا على انما قال الشاعر غير يربد انما غير يربد انما غير يربد انما غير يربد انما غير يربد انما غير يربد انما غير يربد  
 فيه ثم استثنى النازعات والواقعة فانه يربد فيها بالاستغناء عن كل موضع وقع فيه الاستغناء عن كل موضع وقع فيه الاستغناء  
 فربد نافع بالاختصاص في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 هذا ايضا مشكل لان القيد في كل القراء بالاستغناء في جميع المواضع سوى مواضعه  
 لا يربد بالاستغناء في جميع المواضع بل في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 يربد بعد اذ كثر تفسير النظم ضد في النص على وجه يربد في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 واكثر استغناء عما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا كذا انما هو الاستغناء عما اذا استأذنا  
 النازعات مع اذا وقعت لانما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما انما اعطاهما  
 انما قال ولو قال سوى نافع في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 لزال الاية وتعلم في علم في جنة في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 التفسير في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 فيها هذا التفسير في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 الحال هذا من مشكلات القصيدة نزل في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 البزل واخر كلامه عن هذا المعنى لا تجا ونحو هذا القول في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت  
 انما كثر في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت في الآيات في العنكبوت

الاشارة الى الثاني من الاستفهامين فترجمة نافع والكشف الكلى سوى العكس  
 فانما امر الثانية منهما بالاستفهام لانها في سورة الفلق كن رضى قال في هذه  
 والكشاف في قوله تعالى فترجمة نافع والكشف في قوله تعالى فترجمة نافع  
 الفلق قوله انما المخرجون وقوله الباقر بنون واحده ونعم رضى في النازعات اي  
 نافع وشامى والكشف في قوله الثاني في سورة النازعات بالاجزاء في قوله  
 استفهامين في قوله بالاستفهام فيهما هو لنا كيد لان موضع السؤال هو الثاني في  
 الاول لان الكفار لم يستكنوا في البيت في استفهام الاول في قوله فترجمة نافع  
 وقوله في قوله بالاستفهام والاشارة الثانية في قوله فترجمة نافع بالاستفهام به استغنى  
 الثاني ثم قال على سبيل جمع المجرى من التسهيل والحق في قوله واما في قوله حافظ  
 تلاي افرعها القاري بالمدح في المواضع المخرجة لشارع ابي عن وقالون وهذا  
 زائد لا يحتاج اليه لانه ذكره بابه في قوله واما في قوله الفتح والكشف وهذا قول  
 في قوله واما في قوله واما في قوله فترجمة نافع والكشف في قوله فترجمة نافع  
 والحمد لله في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 القاري في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 الظاهر في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 بانه الضمير ارجع الى كل واحد من المذنبين واما في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 الوقف لانه لفظ فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 لفظا وانما في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 صد في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع

اتفق

لبطاني

بطاني قوله ام جعل الله والباقر بالخاطب فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 اهل الاراء لفظا وصد عن السبيل في هذه السورة مع الطول للكوفيين على  
 بناء المجهول وقوله الباقر بنون والصاد على بناء الفاعل وبنيت في قوله فترجمة نافع  
 ناصرا وفي الكافر الكفار بالجمع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 تخفيف لفظ بنيت من ثبوت فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 بنيت قوله في الكافر الكفار بنون فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 في موضع الكافر لفظا الكفار والباقر بنون لفظا الكافر في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 يقيد معنى العمى اعلم انه ليس فيها من اراء الاضافة شي وباء الزوائد فيها  
 واحدة وهو الذي في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 زائد في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 الله الذي في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 لفظ الله نعم في موضع التخفيف في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 الاشارة في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 خالق واكثر الامم وارجع القاف الى ان الله خلق السموات والارض والكل  
 على انه خبير والباقر بنون في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 الكسرة في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 خالق كل دابة من ماء حمرة والكل في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع  
 الخالق اليه يفضى الارض ههنا لانه معطوف على السهل في قوله فترجمة نافع في قوله فترجمة نافع

والباقيين نصها لانه معقول مخلوق قال اكسر الباء من قوله واما انهم يخرجونها  
وللباقين فتح الباء للفتحة واما الكسرة فين في الياء لانها واصل اذ الساكنين  
فطرب مكها مع الفاء مع كذا الفاء اي كسرها مصر في كسرها المصغر  
حين يوصل اي انما كسرها الباء منه كالكسرة الضمير عن غيره وفيه والجامع  
كونه ضمير وعلم انه اصله مصر في ثبوت باء ان احد بيا باء الجمع وانها المتكلم  
وذا الثما باء الصلة في ثبوت باء عقيفا وهي لكسرها باء المتكلم ليدل عليه في  
فيه فان كسرها تبدل على الياء قوله والساكنين اي كسرها الضمير لا  
جماع الساكنين لان باء الجمع ساكنة وباء المتكلم ساكنة ايضا في الثاني كما  
الاسم في النقاء الساكنين ثم قال حكى هذه اللغة عن العرب في كسرها المتكلم  
فطرب لغوي هو احد تلك في سببها انشود فوه من اذاهم بالمعقول الماهل  
للباقين بكسر الباء من مصر في ايضا ان هذه اللغة القراء وقال ذكر  
القاسم بن معين ان كثير من علم بانه في كلامهم وكن قال ابو عمرو بن العلاء لما سئل  
الحسين الجعفي عن الياء في القاسم قال في شياء بفتح وضم وفتح وضم وفتح وضم وفتح  
حين يوصل اي يوصل عن واصل بالياء تخفيف له ولا اي ضم الياء من قوله  
يصلوا وسئل في هذه السورة ليصل رجل الله في الحج ليصل سئل الله في  
الزعر انما في نافع والكوفي عن علي انه متفق في الاصل ان الباقين يفتح الباء  
من الضل انما قال فقل امثله في قوله اجعل امثله للناس في شام بيا يعيد  
الحرف ليصلوا من افعلة مجازا وعنه تركه ايضا وانما يتولد الياء من شياء  
كسرها في شياء الكسرة في قراءة البايع بالحرف دون الباء على ان المعنى وفي قوله

نطق

الفتح

الفتح والفتحة اشد واما كذا في عباي خذ فلا يرد قوله نعم وان كان تنزل  
منها الجبال اي فتح الالة الاولى ارفع الثاني للكسرة على ان تحققة من المتقاة  
الالة المتقاة وللباقين كسر اللام الاولى نصب الثانية على ان نافية واللام للناكيد  
ثم في كذا في عباي خذ فلا اي اعادة الالة في هذه السورة ثلثة وهي ما كان  
عليكم من سلطان اي سكن فللباقين الذين اسوا باء الزوايا نصبها لثمة وهي  
التي في هذا البيت عباي يا اشركوني بقله وخاف عبيد البر وانما جمل  
سورة الحجر ولتخفيف اذما سكرت ناشترل نعم الناء شعبة مثلا  
في النون فيها وكسر الزايم قايض الملايكة المترجم من نما اي علا اي تخفيف الباء  
في ريق قوله نعم عباي يود الذين قراءه نافع وعاصم وتخفيف سكرت في قوله نعم سكرت  
ابسان كما يقال سكر الزمراي جثثي فالنم الناء من نزل الملايكة قراءه في بكر على  
بناء الجمل وكسر الزايم والنون جمل فحالية بدل الياء قراءه حفص في الكشاف وكذا  
نصب الملايكة نقل عنهم في قراءة شعبة بنم الناء وفتح الملايكة وقراء حفص في  
والكشاف بالنون مع الغم وكسر الزايم عاون مع المتكلم نصب الملايكة وقراءه بفتح الناء الباقين  
يرفع الملايكة ببناء الفاعل بالاصل فسرل حذف احد النونين للتخفيف فيقول ليكونون  
ليشرون واكثرون ميا والجذ او لا يريد قوله نعم بنم بشرون اي فرح بالقبول قوله  
نعم بشرون وكسر النون لا ينكسر لنا فتح قراءة ابن كثير مع كسر النون اما النصب فانه انهم  
نون الامر في نون الوقاية وحذف باء المتكلم في نون الدليل عليه قراءة نافع  
بالنصب في كسر النون لان نحو نون الوقاية وكسر الدليل عليه باء المتكلم قراءة الباقين  
بالنصب مع فتح النون لان نون الوقاية فقال الحذف لم يكسرها اي حذف نون الوقاية

ليكون قراءة الفاري الاول هي بتكرار له شد به بالا و عام بل الحذف وقراءة نافع فقط  
وتقطيعه بقطيعة وتقطيعوا و هم بتكرار النون **الفن** لا يريدون فقط من جهة  
ربه هناع قوله نعم اذا هم يقطعون في القراءة لا يقطعون من جهة الله في الزيادة كسر النون  
الممنوعة في الكسائي وروى عن انما قد من فقط بقطيع كسر بفتح وقرأه الباقي النون  
بها على انه من فعل يعقل كما علم اي قبل الكثرة الجارة الفتح لغة اهل الخدي مجوزهم خفي في  
الفتكوت **يحيين** شقا **يحيين** لا يغيثون **لا يغيثون** انما يغيثونهم من غيرهم هذا ونجيبه  
اهله في الفتكوت قراءة حمزة والكشاف فقط **يحيين** في الفتكوت ايضا وقراءة حمزة والكشاف  
واي بكون بتكرار الحاصل انما لا يغيثونهم من غيرهم هذا ونجيبه في الفتكوت منعان فقط  
وفي تحقيق نافع في الفتكوت وانهم ابوبكر وبتكرار وقراءة الباقي في الكشاف لا تقبل قد  
زناها والليل **فقد عباد** مع تعالى في قوله اي فاعيد لا يريد الا امر به قد لاها من  
الفارين ابوبكر بالتحقيق هذه السورة والاصل الباقي بالتشديد فيها قوله وصالح  
بن ابي عبد الله في شرحه في قراءة المصحف في قوله اي فاعيد لا يريد الا امر به قد لاها من  
بنو مائة وثمانين في انا الفوق في انا الذي **سورة الخل** **والتب** نون  
**يبدعون** عامهم في شرك في الخلق **الهم** ههنا لا يريد قوله نعم ثبت لك في  
لفظ يبدعون قراءة ابوبكر اخبار الله نعم خذ به عطف وقراءة الباقي بالرفع  
تعالى امره في لفظ يبدعون من دون الله بباء الغيبة قراءة عامهم لقوله نعم والهم  
يبدعون في قراءة الباقي الخطاب الله يعلم ما نحن في قوله **الخالق** لفظ ابن سكر  
للنبي في قوله تعالى **الخالق** فاعيد فاعيد فاعيد فاعيد فاعيد فاعيد فاعيد  
عن كلهم في قراءة الباقي في الخدي وضعيف لا يدر منه قمر المحدث وهو غير جليل

الا للفرقة وشار الى ضعفه ونفاضة بقوله ههنا لا يريد قبل فيه بكسر النون  
نافع معاقبوا فاعيد **والتب** اي كسر نون النون الذي هو قبل فيه قوله نعم شاق  
فيه يفتح الباقي والوجه ما ذكره نون يبدعون في قوله نعم لفظا شاقا وهاهنا معاها  
لذلك كبر هاهنا قوله نعم الذي يبدعون الملك الذي على انفسهم الذي يبدعون الملك الذي على انفسهم  
تأنيث الفاعل غير حقيق في الباقي بالتأنيث اعتبارا بالظاهر **تأنيثا** كايلا يبدعون فيهم  
ونجيبه وخالف نون **اشعرا** والامر في كايلا يبدعون ان الله لا يبدع في فضل في فرع  
نافع وروى عن وانما يعبد فيهم الماء في قوله اي على بناء المفعول والباقي نافع اليا  
وكسر الدال على بناء الفاعل على ان الهادي لله في قوله **الخالق** بالخطاب قوله نعم اوله  
بروا الى داخل الله من حيث الباقي بالغيبة في حمزة وانما بالخطاب الحزن لا من قوله  
نعم اوله الى الطبرستان الباقي ايضا بالغيبة وراي في قوله **اشعرا** **الموت** **اكسر**  
للتب في قبل **الفن** اي كسر الفاري راء مفرط في قوله نعم وانهم مفرطون لنافع  
على انه على في العصية والباقي نافع الراء اي تركون ثم قال انت لفظ بقوله طلاله  
الذي هو قبل فقط مفرطون لا يبدعون من العباد البصري اعتبارا بظاهر التأنيث والباقي  
التذكير لان تأنيث الفاعل غير حقيق **حق** **ما** ضم ضمير معا لثبته خالطه في قوله  
فعللا اي ضم نون بضم في هذه السورة مع سورة المومنين وقراءة انكسر في قوله  
حمزة والكشاف وخسر على الله من سقى في قوله نعم الباقي من سقى على الغائبين  
وروى في الشاعر سقى فوجي من عبد واسف غير الغائبين من ههنا قال في قوله **الخالق** اي  
الفاري لفظ عجي في قوله نعم فبعضه الله في قوله نعم الله فضل بعضكم  
والباقي بباء الغيبة لقوله نعم الذي فضلني وهاهنا قبل لفظ عجي في قوله نعم

إِسْكَانُهُ دَائِعٌ وَخَزَائِنُ الدِّينِ النُّونُ وَلَا مَلَكٌ مَعَهُ إِلَّا خَفْشٌ يَأْتُهُ وَمَعَهُ  
 رَوَى النَّعَاشُ نَوْنًا مَوْهَلًا أَيْ سَكَا الْعَيْنِ مِنْ طَعْنِكَ يَوْرَ طَعْنِكَ هَذَا قِرَاءَةُ الَّتِي  
 فِيهِمْ وَانْبِعَامُ فَحْجَهُ قِرَاءَةُ الْبَاقِيْنَ تَوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّينَ بِأَرْغَ سَوْرَةِ الْإِنْقَامِ فِي  
 فِي الْمَقْرَأَتَيْنِ لَفْظًا خِزْنِ الَّذِينَ صَبَرُوا بِالنُّونِ قِرَاءَةُ انْبِكْرَ عَامِمٌ وَابْنُ كَوْنٍ  
 وَأَعَانِيهِ الَّذِينَ لَمْ يَخْرُجْ قَوْلُهُ نَعَمْ وَخِزْنُهُمْ جَرَمُهُمْ يُشَارُ إِلَى أَنَّ الْقَلْبَ الصَّحِيحَ  
 ابْنُ زَكْوَانَ بِالْبَاءِ فِيهِ فَقَوْلُهُ وَغَنَهُ نَعْلُ الْأَخْفَشِ هَارُونَ بْنُ مُوسَى الَّذِي سَمِيَ بِالْبَاءِ  
 رَوَاهُ غَرِيبٌ ذَكَرَ أَنَّ إِيْرَ عَزَّ كَانُ بِالْبَاءِ وَهُوَ لَيْدَانُ بْنُ ذَكَرَ أَنَّهُ قَالَ وَرَوَى  
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ زِيَادُ الْبَغْدَادِيِّ النَّعَاشُ غَرِيبٌ الْأَخْفَشُ النُّونُ عَلَى ابْنِ ذَكَرَ أَنَّ لَكْرَبِ  
 صَاحِبِ الْيَسِيرِ نَابِ النَّعَاشِ بِالنُّونِ إِلَى الْوَهْمِ لِأَنَّ الْأَخْفَشَ نَصَّ عَلَى الْبَاءِ غَرِيبٌ ذَكَرَ أَنَّ  
 وَالْمَهْلُ الْمُنَوَّبُ إِلَى الْوَهْمِ سَوَى الشَّيْءِ قِيَمُوا وَأَكْسَرُوا أَفْلَيْتُوا الْهَمْ وَكَبُرُ  
 فِي ضَبْقٍ مَعَ الْقَلْبِ فَلَا سَوَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْكِهِمْ فَقَدْ مِ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْخَفْشِ  
 مِنْهُ أَوْ نَحْمُ الْفَاءَ وَأَكْسَرُ الرَّعْمِ بَعْدَ تَنَوُّنِ الْفَاءِ سَوَى نَبْعًا فَانْهَ بَقَرُ نَبْعُ  
 الْفَاءُ وَالنَّاعِ بِانْبَاءِ الْفَاعِلِ لَيْكُنْ ضِدًّا فَانْهَمْ بَقَرُ نَبْعُ نَبْعًا بَعْدَ الْمَفْعُولِ ثُمَّ  
 قَالَ وَكَبُرُ الْفَاعِلُ فِي ضَبْقٍ مَا يَكُونُ هُنَا مَعَ الْقَلْبِ لَانْبِكْرَ فِيهِ الْبَاقُونَ وَهِيَ  
 لَفْظَانِ كَالْقَوْلِ وَالْقَلْبِ سَوْرَةِ الْأَسْلَعِ وَتَجِدُ وَأَعْيَتْ جَلَالُ الْيُسُورِ  
نُونٌ دَاوُدُ وَنَحْمُ الْهَمْزُ الْمَدِيدُ لَا سَمَاءَ وَلَقَاءُ نَحْمُ مَدِيدًا كَوْنُ يَنْتَلِفَنَ  
أَنْدَادُهُ وَأَكْسَرُ تَمَرُ دَاوُدَ عَنْ كَلِمَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَفْ كَلِمَاتُهَا يَفْعُ دَاوُدُ  
 وَنُونٌ عَلَى أَعْلَى الْغَيْبِ لَا يَخْذُلُ وَاقْرَأَةُ الْبَعْرِ لِنَسَائِلِهِمْ مِنْ قَوْلِهِ نَعَمْ هُوَ  
 لَبَنِي أَصْلُهُ لِي الْبَاقِينَ الْخَطَابِ عَلَى اللَّهِ حِكَايَةً عَمَّا كَتَبَهُمْ ثُمَّ قَالَ لَفْظُ النَّسْبِ لِنُونِ

قِرَاءَةُ الْكَسَائِيِّ عَلَى أَجْزَارِ اللَّهِ نَعْمَ نَفْسُهُ لِلْعُظْمَى وَنَحْمُ الْهَمْزُ وَابْنُ الْمَدِينِ  
 قِرَاءَةُ خَفْشٍ وَنَاعِ وَابْنُ عَرَبٍ وَابْنُ كَيْسٍ فَصَلَ ثَلَاثَ قِرَاءَاتٍ أَحَدُهَا النُّونُ وَنَحْمُ  
 الْهَمْزُ وَهُوَ قِرَاءَةُ الْكَسَائِيِّ وَابْنُ الْيُسُورِ بِالْبَاءِ وَالْهَمْزُ الْمَدِيدُ وَهُوَ قِرَاءَةُ خَفْشٍ  
 وَنَاعِ وَابْنُ كَيْسٍ وَابْنُ عَرَبٍ وَابْنُ الْيُسُورِ بِالْبَاءِ وَهُوَ نَحْمُ الْهَمْزُ وَهُوَ قِرَاءَةُ الْبَاقِينَ  
 ثُمَّ الْقِيَمَةُ بِالْفَتْحِ كَمَا بِالْقِيَمَةِ شَدِيدًا لَانْبِعَامُ عَلَى بَنَاءِ الْمُجْمَلِ لِيَجْزِيَ الْفِعْلُ وَنَبْعُ الْفَاءِ  
 لِلْبَاقِينَ يَسْكُنُ الْأَسْمَاءُ الْمُخَفَّفَةُ وَهُوَ قِرَاءَةُ الْبَاقِينَ نَاعِ الْفَاءِ نَحْمُ الْفَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ  
 لَوْ سَوَّجَهُ قَوْلُهُ يَنْتَلِفَنَ أَمْدَهُ أَيْ عَزَّ بِالْبَاءِ بَعْدَ الْفَاءِ لَفْظًا أَيْ بِالْبَاءِ وَكَسْرُ الْفَاءِ  
 مَشْدُودٌ الْحَرْفُ وَالْكَسَاءُ أَنَّ نَحْمُ الْفَاءِ يَرْجِعُ إِلَى الْوَالِدِينَ وَاحِدُهُمَا نَحْمُ الْفَاءِ  
 وَقِرَاءَةُ الْبَاقِينَ الْفَعْلُ شَدِيدٌ بِالنُّونِ مِنْهُ كُلُّ الْقِرَاءَةِ كَأَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِمْ  
 شَدِيدٌ ثُمَّ قَالَ نَحْمُ انْبِكْرَ لَانْبِعَامُ نَحْمُ الْفَاءِ نَعَمْ لَانْقِلَابِهَا إِلَى نَحْمُ الْفَاءِ فِي كُلِّ الْقِرَاءَةِ  
 فَعَرِ الْبَاقُونَ كَبُرُ الْفَاءِ ثُمَّ مِنْهُمْ مَنَ يَلُونُ كَسْرَ الْفَاءِ وَهُوَ خَفْشٌ نَاعِ كَأَشَارَ إِلَيْهِ  
 بِقَوْلِهِ وَنُونٌ عَلَى أَعْلَى الْغَيْبِ وَابْنُ الْيُسُورِ كَلِمَاتُهَا نَاعِ فَفَعِيَّةٌ وَابْنُ الْيُسُورِ  
خَطَا مَصْنُوبٌ وَفَعْلُهُ الْمَكِّي وَمَدِيدٌ وَجَلَّ يَرِيدُ قَوْلُهُ نَعَمْ أَنْ تَلْهَمُ كَانَ خَطَا  
 كَبِيرًا إِيْرَ ابْنِ ذَكَرَ أَنَّ نَبْعَ الْفَاءِ وَنَحْمُ الْفَاءِ عَلَى ضَرْبَيْنِ قَرَأَ ابْنُ كَيْسٍ خَرَابَ  
 الْفَاءَ وَابْنُ الْمَدِينِ فَحَصَلَ ثَلَاثُ قِرَاءَاتٍ قِيلَ قَوْلُهُ خَطَا مَصْنُوبٌ بِنَبْعِ الْفَاءِ  
 مَعَهُ الْفَاعِلُ الَّذِي هُوَ مَحْذُومَاتُ الْكَلَامِ عِنْدَ عَلَاءِ الْبَاءِ وَخَاطِبٌ فِي تَبْيِخِ  
شَهْوَةٍ وَمِنْهَا تَجَرُّدُهُ بِالْفَتْحِ كَمَا يَكُونُ شَدِيدًا عَدَا إِلَى الْخَطَابِ لَفْظًا لَا تَسْرُ  
 فِي الْفَعْلِ فَعَزَّ وَكَسَاءُ عَلَى الْخَطَابِ لِي الْقَلْبِ وَقِرَاءَةُ الْبَاءِ الْفَعْلُ عَلَى أَنَّ  
 الْفَعْلَ يَرْجِعُ إِلَيْهِ ثُمَّ هَلْ الْأَدَاءُ كَالْقِيَمَةِ فِي مَعْنَى الْفَاعِلِ هَذَا فِي سَبْقِ

الشعاع فقرأه مرة واكتفى وحقق قراءة الباقي ففهم الفاء ها الغنان وسجية  
في قهره انهم وهما به وذكره لا فتون **ذكر** كماله يد قوله نعم كل ذلك كان  
سببه عند بلكر وهما اي قرء بالضم في الهاء من سببه وذكره واحد فتون  
الذين في ابعام على ان ذلك اشياء الى فقد وقراءة الباقي في الهاء في التاني  
اشياء فتون على ان ذلك اشياء الى المنه عنه وخفف مع القران وانهم يبدون  
**تفاهة** وفي القران يذكرون **فصل** اي خفف فيها الفاء في الدال والكاف من  
قوله واحد فتون في هذا القران يذكرون وهما واحد فتون بينهم لبس كذا في القران  
واضم الكاف في سكن الدال ايضا ليعلم من ينصرف والكاف في اضم ايضا قوله  
نعم ان كان يذكرون القران بالفتوح المذكرة في الحرف فقطك الباقي ففهم الدال المذكور  
وفي الكاف في الموضع الثلثة هي ها الغنان وفي مرتبة العكس **من** شفاؤه  
**يقولون** **من** في الثاني **نور** **اسما** اياه **يحي** **عيسى** **شفا** **اكسر** **اسما**  
**رجل** **كلا** اي قرء فيها فلا تذكرون في مرتبة عكس الفتوح المذكرة اي  
يفع الدال المذكرة والكاف المفتوحة لا يرفعوا بتكثير في مرة والكاف قوله فتون  
يريدون ان لو كان معه الهاء كما يقولون اي قرء ان يكتب في موضع ياء الغيبة على ان  
يرجع الى الكاف في الباقي بالخطاب لقوله نعم لو كان معه الهاء ثم قال قرء عامم  
وابوعين وناح وان يكتبوا تبعام في الموضع الثاني بياء الغيبة وهو قوله سبحانه  
ونعم ما يقولون والباقي بالخطاب لقوله نعم **يحي** **عيسى** **يحي** **عيسى** **يحي** **عيسى**  
الجمع اي قرء في موضعين مرة واكتفى بالتاني في الباقي بالتذكير في  
ما ذكره الله تعالى واكثر سكان الجحيم من رجلا في قوله فاعلموا انهم في جهنم

لخص

لخص على انه صفة متعدي بمعنى الفاعل كذا يعقوب في قرء الباقي باسكان الجحيم  
على انه اسم جمع واحد **تخفف** **حق** **نوته** **وتعبدكم** **فقر** **ذكر** **اشان** **يرسل** **يرسل**  
يريد قوله نعم افاضتم ان تخففكم ان يعبدكم فيه نانا اخرى فيكم بما كفرتم به  
عليكم كما صبا اي قرء ان يكتبوا ابوعين تخفف مع الكلمة الاربعة الواقعة بعد النون على  
اخبار الله نعم نفسه للغة والباقي بالياء على ان الضمير يرجع الى الله وتخفف  
رفع على الابداء وابعاد خبره ويعبدكم عطفا على المبداء وكذا ما بعدك ويرسل يرسل  
مرفوعان على البدلية من قوله واثان خلا فاك فتح سكنين وقصره **سما** **سيف**  
ثاني اخر **هيرة** **لا** **يريد** **قوله** **نعم** **واذا** **الابليس** **ونزل** **ظلك** **لا** **فيلدا** **اي** **فتح** **الحاء** **مع** **سكن**  
اللام والعصر لنافع وان يكتبوا بوعين او يكرى للباقي في الحاء وفتح اللام مع المذموم  
وهما يعني بعدك ثم اخراهما الفاء في مرتبة الكلمة الى الامة قوله وناح بجانبه هنا  
مع فصلك من ذلك ان يعبدكم بوعين وناح والباقي في مرتبة النسخ على الامل غونا على ان  
وفي **يحي** **عيسى** **كسبل** **باب** **وهم** **نور** **كشما** **يحي** **عيسى** **لا** **يريد** **قوله** **نعم** **نفر** **نا من**  
الذين يهتدون اقر الكونين لفظ **يحي** **عيسى** **الاول** **على** **ان** **تفضل** **اي** **قرء** **يفع** **الاول** **واسما**  
الفاء في الجمع مع التخفيف الباقي تعكس لك ها الغنان انما قبله لان اذ  
لا حلا في شدة الثانية هي قوله **يحي** **عيسى** **لا** **يريد** **قوله** **نعم** **نفر** **نا من** **الذين** **يهدون** **اقر** **الكونين** **لفظ** **يحي** **عيسى** **الاول** **على** **ان** **تفضل** **اي** **قرء** **يفع** **الاول** **واسما**  
وعام قوله ونقط السماء كان عت علينا كسفا فيجرب السين الباقي باسكانه  
جمع كفه ليد في الهمزة وفي سبب خفف مع الشعاع قل وفي **الرؤس** **سكن**  
**كس** **بالخلف** **سكلا** **يريد** **قوله** **نعم** **نقط** **عليهم** **كسفا** **سورة** **في** **الاسفل** **علينا**  
في السماء الشعاع اي قرء في سبب مع ما وقع في الشعاع ثم قال فاعلموا

الفارسي بالسكن لفظ كشاف في الرقعة هو قوله ثم جعله كشافا بالحاء واللام  
 فقلعه الجبل ايضا لكن قراءة ابن حبان في الرقعة بالاسكان بلا خلاف في الباقي  
 بالجر بالياء فيها وقل قال الاول كف دارهم ثم ناعلت ومنع الماء في  
 الجبل وخذ منها آخر من المهند ومن وقل مثل في الكهف كن قسرا في غير كثير  
 وانما منع من غير شجر بل فقط قال ان الضمير مع الى الرسول والباقي بل فقط الا  
 مع ان الخطا ليسا على وجه المعنى واحد لان الرسول <sup>عليه السلام</sup> لما ابره واشتل  
 فجع حقه لفظا لان قلنا غافلا لا في لانه لا خلاف في الثانية وهو قوله ثم لو كان  
 في الارض بلكة فقال نعم الماء من قوله ثم لقد علمت ان في الفاعلة الكساية انه اخبار  
 موسى عليه الصلوة والسلام في الباقين بناء الخطا انه خطاب فيكون ثانيا  
 الامانة فيها واحدة وهو قوله ثم رحمة ربنا اذا لم يكن خيبة الاتفاق واما الزيادة فيها  
 اثنان وقد جاء في هذا البيت فيها لثلاث فتمت يد ياء كذا في المهند قد تخطا  
**سورة الكهف** في سكتة حقه في ذيق لطفه على الف النون في عو ما لا  
 اي وفيه حفص ونقطع النفس الحقيقة على الالف المسبلة من النون في لفظ عو ما اي  
 حفص على الالف المسبلة من النون من لفظ عو ما فيها بوقف لطيفة من غير قطع النفس  
 انما هو في الالف الوصل لانه لو وصل بغير السكتة لقطع النون به في عو ما فوق  
 ثم ثانيا بغير كذا في حال الكتابة في نون من راق وقرئ نون لاق والباقي  
لا سيكت موسى اي يوقف حفص في نون من راق في نون لاق لا يوصل الى نون اسكتة في  
 قولنا اشعار بانها كلتان وفي مرقبنا ليعلم ان لفظ هذا ليس قوله واما في قولنا  
 ذكر في نون واما عند السكتة لان لفظ بل لاق في نون ثبنت فيهما كل الفاء الارتفاع

بوقفه لطيفة في الباقين  
 بغير السكتة في حال الوصل

كاسر في قوله في بحث النونين فلما جري فيهما السكت لوجب الارتفاع هو في الف السكت  
 في غير هذا شاع النقل ومن الذين في الضم اسكن مشمة ومن يعكس كسرا عن شعبه  
 اعتلا وضم وتسين ثم ضم اليه وكلمهم في الهاج أصيله فلا في الف الف الف الف الف  
 في ضم الدال من لانه ما كونا فيهما له وافر ايضا بعد سكن الدال بغير نون بغير  
 قراءة او بغير ضم الدال كس النون وكس الجاء مع الاسماء هو ان يشاء بعد السكن  
 بضم التسين الى الف من غير نون قال وضم الدال سكنون النون ثم ضم الهاء الى  
 الجاء بعد لغز شعبة او قراءة الباقين بضم الدال سكنون النون وضم الهاء كاهي  
 الاسماء وافرعة شعبة فقل هو لفظ بني كلاب وقل في فاف مع الكسرة وقرئ  
 الشا في كسر حملا وقرئ في الحقيق في الرأ ثابت و هم ملتبس في الامم فقل بريد  
 قوله ثم ناعلت ثم رقا اي قل القاء الف الف لفظ فاف الميم وكس الفاء لناع وابعاد  
 الباقين بكس الميم سكن الرأ هو الفان ثم قال في لفظ ملتبس في لناع على  
 وبن غير ما انه مشوق في الفان ثم قال في نون في حقه الرأ فارة الكوفيين على ان  
 ثانيا في واحد في الثابتين حقيقة وقراءة الباقين في الباقين على انه انهم لناع  
 الاولى في الثانية قوله وحدهم بريد قوله ثم ملتبس منهم عبا في كسرت فاف  
 بغير لام ملتبس المدة الكثير الباقين بالحقيق في نون في كسرت الاسكان في نون  
 جولة وفيه غير الباقين كسرت أصلا بريد قوله ثم بريد كسرت الرأ فارة حفر  
 والكسرة في نون في كسرت الرأ في غير الباقين على الاسكان في الفان غنيد  
 وعنده حد في النونين من ما في كسرت في خطا وهو بغير كسرت بريد  
 قوله ثم لناعه سنين اي حد في النونين لفظا في وقراءة حفر والكسرة على انه

اضافة المائه المصنوعين وادفع المجمع من اهل الكاهن القياس عليه قول الشاعر ثلثا من  
الملوك فيها ابراني وحملت غريمه الا هاتين اثبات النون قبله قراءة الباقين  
على ان سنين بدل منها ومفعول بشوا وانما على التفسير قول الشاعر اذا عاش امر  
ما بين غاما قوله وبشر خطابا بريد قوله نعم ولا بشر حكاه احد اى لفظا بشرا خطا  
معجزه وقراءة انعام على ان الخطاب هو الرسول عليه الصلاة والسلام وقراءة الباقين  
بباء الغيبة والرفع على ان الضمير جمع الى الله نعم وفي غير متممة بفتح عايم مخبر  
والاسكان في الميم صلا بريد قوله نعم وكان له ثمرة واحيط به في اى فرع عام  
يفتح ضمير فيها على انه جمع ثمرة في اى فرع واسكان الميم على انه جمع غار قوله ضميره  
تبع على المفعول من يفتح في ظرف يتعلق به ويجزئه نصب على الحال ودفع ضمير  
منها اكرم ثاني وفي التوصل لكان قد له ملا بريد قوله نعم لاحد خبري منها  
منفطبا اى احد في اى الفرع الميم الثاني من لفظ منها اى فرع والكونيون كاهن  
نعم اهل المصاحف لفرق اى قراءة المذكور بخلاف الميم اى قراءة المذكور  
بجذ في الميم ابتداء الميم المحقق الباقين اثباته لقوله نعم قبل جعلنا الاحد جملتين  
ثمة وقراءة انعام قوله لكانا هي من لكانا في حال التوصل لان الاصل لكن انما نقل  
حركة الحزة الى النون بجذ في ادغم النون في النون فيم لكانا وقراءة الباقين بجذ  
الا لفظ حال التوصل الا لفظ لكانا على الفتح وعند التوصل لا تحتاج اليه  
فيجذ في حال الوقف فانه لا خلاف بينهم وذكر بكن شا وفي الحق جرح على ارضه

في اثبات الالف

اكن

الحق قد فرغوا من و الكشاف رفع جمل الحق على انه صفة للولاية والباقيون بالجر  
على انه صفة لله قوله جرح عارضة نقدر عارضة جرح اى عارضة الحق قراءة المذكور  
وعقباً سكنون القيم نق قيا نسر والا نق قيا وفي النون ايت و  
الجبال بر فيم وتو يقول النون نمزة فصل بر يد قوله نعم وجز عقباً  
اى ضم الفان فيه فرع عامهم وعرفه وقراءة الباقين الضم هاهنا القيان نحو عنق وسكن  
ثمة لا يفتح بها الفاء في الباء فقولهم تسير الجبال وانت النون انما و ارفع  
وارفع لفظ الجبال النافع والتكثير في عنق وانما يكون ان يصير على بناء الجبال وانما  
انت الفعل لكن الفاعل جمعا وقراءة الباقين بفتح النون وكسر الباء على اخبار الله  
غرفة للغة واعلم يد كفتح الياء لقراءة الاولى لظنهم في ثمة قال فرع حرف في  
يقول ادوا نق الذين نعم بالنون للغة والباقيون بالياء على ان الضمير  
يرجع الى الله نعم ليهلككم فتموا ومفيا هله سيوى عاميم والكسرة اللا  
عوا لا بر يد قوله نعم وجعلنا المهلكم اى فرع كل القرء بضم الميم في مهلكم هنا  
وشهدنا مهلك هله التم سوى عاميم فانه الميم فرع مفص كسر اللام مفصل  
ثمة وقراءة واحدة بها فتح ضم الميم واللام هو قراءة شعبة وثانها فتح الميم  
كسر اللام هو قراءة حفص وثالثها ضم الميم وفتح اللام هو قراءة الباقين ارفع  
الميم واللام فلانه مصلح اهلك ارفع اللام فلانه مصلح اهلك اما ضم  
الميم واللام فلذلك ارفع الميم وكسر اللام فلانه استمران كالموعود المجمع وهما كسر  
انسانيه فهم لحقهم ومعه عليه الله في الفج وصلا بر يد قوله نعم وما  
انسانيه الا الشيطان اى فرع بضم الهاء انسانيه لمفص كذا نقل ضمها

والميم

قوله بما عهد عليه الله في سورة الفتح اي مع ما في سورة الكهف اي ضم الفاء  
 في الموصفين قراءة حفص على الاصل كما ذكر في باب الكناية وقرأ الباقر بكسر  
 الهاء فيهما المناسبة الياء لتعرف في القيم والكسنية وقل اهلها بالرفع  
واو يه في اي ضم الناء وكسر الراء ايضا في قوله نعم تعرف اهلها مع  
 رفع اهلها وغيبة الفعل قراءة حمزة والكشاف قراءة حمزة والكشاف غيبة  
 الفعل فيجها في رفع اللام من اهلها على الفاعلية وقرأ الباقر بضم الناء  
 كسر الراء مع خطاب الفعل على اسناد الفعل الى الخطاب نصب اهلها على المفعولية  
 وقوله عنه نصب على الحال في قوله للفرس ما لكون الفعل واغنية ومكتوب  
يا ذاك سقا ونون الذي في حق صاحبه الى اي ملك بها الفاء في لفظ  
 وخفف ياءه ليصير على نون فاعلة لتنافع وانكسر في اي نون والباقر في ذلك  
 الياء في هاتين النونين في قوله تعالى فاعلموا ان الله هو الغني الغني  
 لتحقيق على ان نون الوقاية محذوفة او الاصل له النون الوقاية وقرأ الباقر  
 بتشديد على افعالهم نون الوقاية قوله وقد جله امر به حذف ومفعوله  
 وخفف عطف على باء اركبة ومفعوله وخفف المبتدع وصاحبه فاعل له والضمير  
 يرجع الى نون الذي والجر حذف ومفعوله اي خفف صاحبه اي طلب الكمال و  
 الفصل تسكين واسم ما قد اخذت فحقيق الكسرية لم اي  
 الدال من الذي ما شتم بعد فم الدال لا يسكن اي قرأ ابو بكر باسكان الدال  
 ثم لا شتم وهو ان يشار اليهم الدال في صوت ثم قال خفف بها الفاء  
 التاء في قوله لا تخذت عليه احوال الخاء منه لا تسكين واي في قوله بعد

بالتحقيق يبدل هاءنا ونون ونحت الملائكة في الكسرية بقوله نعمنا  
 ودنا ان يبدلها هاءنا ونون ودنا فوق سورة الملك ان يبدلها نونها  
 تحت سورة الملك اي سورة النون اي بعد لفظ لد في عناء قرأ الكوفيون بفتح  
 وانكسر لفظا ان يبدلها هاءنا مع الخرب نون بالتحقيق وقرأ الباقر في الخرب  
 الثلاثة بالتشديد كما نزل في قوله التشديد في الصفه والتشديد يبدل  
 في الذات فاقع حقيق في الثلاثة اكرام وحمية بالمديح كلا وفي الخبر باء  
 عنهم وخجائهم جزاء النون وانصب الرفع واذا لا يبدل بقوله نعمنا فابغ  
 سببا حتى ان بلغ مغرب الشعب في سببا اتبع سببا وكان امره ان يقول خفف  
 ايها الفاعل لفظا في نون الوقاية الثلاثة للكسرين على انه مشعر بالفعال  
 للباقر بالتشديد وها القيان وصيد في قوله نعمنا فابغ هاء في سورة  
 الانعام في قوله فابغ ثم قال فاعلموا لول محبة كلاً وهو حمزة والكشاف وبعلم  
 بالالف بعد الحاء والياء بعد الميم على نون فاعله اي عين جارة وقرأ الباقر  
 بالفتح واثبات الخبر يبدل الياء وحمزة على نون ضربة وهو الظنية السوداء  
 واثبات في قراءة الباقر بقوله وفي الخبر اعنهم اي نقل الخبر الياء على الباقر  
 قوله جزاء فون يبدل قوله فاعلموا الجزاء الحق بالنون وانصب الرفع حمزة و  
 الكشاف وحضر على ان الحق مشيد والجر على الخبر وجره نصب على الحال في خبر  
 بالباء في الباقر نون محذوف النون في رفع الجزاء على ان الحوقصة للجزاء الحق  
 بمعنى الحنة اي جزاء الصالحة او يكون بدل لامن جزاء والمراد بالحق الحنة وعند الاعمال  
 النون منه لا تقاء الساكنين على لن التثنية سدا اي الضم

مَفْجُوحٌ وَيَسْتَكِلُّ بِرَيْدٍ قَوْلُهُ ثُمَّ بَيْنَ الدِّينِ بَيْنًا وَبَيْنَهُمَا هَذَا بَيْنَ يَدِ  
 بِهِمْ سِدًا وَمِنْهُمْ سِدًا فِي سَوْرَةِ بَيْنَ أَيِّ مَفْجُوحٍ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ  
 الْمَقْصُودَةِ وَهِيَ عَزَّةٌ وَالْكَسَاءُ لِقَوْلِهِمْ التَّيْنِ مِنْ سِدِّ أَفْضَلُ هَذِهِ السَّوْرَةِ قَوْلُ  
 رِبِّهِ شَدَّاعِلًا فِي عَزَّةٍ وَالْكَسَاءُ وَهِيَ فِي بَيْنَ قَوْلِهِ مِنْهُمْ سِدًا بِالْقَمِ فِي  
 الْبَابِ فَشَدَّاعِلًا فِي بَيْنَ قَوْلِهِ مَصْدَرُ الْقَمِ اسْمُ قَوْلِ الْقَمِ كَانَ خَلْفَهُ وَالْقَمِ كَانَ  
 مَصْدَرًا عَلَى جَارٍ مِنْهُ فِي مَحَلِّ الرِّفْعِ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنْهُ هَلِ اسْتَدِينَ وَمِنْ جَارٍ فِي الْقَمِ  
 مَفْجُوحٌ مَسْدُودٌ خَبَرٌ بِأَجُوجٍ مَا جُوجٍ أَهْلُ الْكُلِّ نَامِرٌ وَفِي تَفْهِيمِهِ الْقَمِ وَالْكَسَاءُ  
شَكْلٌ بِرَيْدٍ قَوْلُهُ ثُمَّ انْ بَاجُوجٍ وَبَاجُوجٍ مَسْدُودٌ فِي الْأَرْضِ هَذَا جَعَلَ إِذَا خَلَعَ الْبَاجُوجُ  
 وَبَاجُوجٌ فِي الْأَنْبَاءِ أَيُّ أَفْرَاسِهَا الْأَنْبَاءُ الْمُنْعَى الْأَرْبَعَةُ بِالْفَرْعِ اثْنَتَانِ مِنْ جَارٍ لِنَادٍ  
 أَيُّ صَارَ فَاسْمُ فَوْزٍ مَا يَفْعُولُ وَمَفْجُوحٌ مَفْجُوحٌ عَلَى الْمَرْفَعِ الْعَلِيَّةِ الْثَانِيَّةِ تَحَابُّهَا بَيْنَ  
 وَقَوْلُ الْبَاقُونَ بِرَيْدٍ الْفَرْعُ هَذَا مَا عَيْنٌ وَأَمَّا مَصْدَرُ الْمَرْفَعِ الْعَلِيَّةِ ثُمَّ قَالَ فَرَعَ  
 عَزَّةً وَالْكَسَاءُ قَوْلُهُ ثُمَّ لَا يَكَادُونَ يَفْعُولُونَ شَبَّاهُ الْقَمِ وَكُلُّ الْفَرْعِ الْقَمِ عَلَى تَفْهِيمِهِ  
 قَوْلُ شَبَّاهُ هُمْ قَوْلُ الْبَاقُونَ فِيهِ الْبَاءُ وَكُلُّ الْفَرْعِ الْقَمِ عَلَى تَفْهِيمِهِ قَوْلُ شَبَّاهُ  
 قَوْلُ الْبَاقُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَوْلُهُ فَرَجًا شَدَّاقًا وَعَلَيْكَ فَرَجٌ لَهُ لَا يَرِيدُ قَوْلُهُ ثُمَّ جَعَلَ الدِّ  
 خَرَجًا هَذَا وَمِنْهَا هَمْزٌ خَرَجَ فَرَجٌ رِبِّهِ خَرَجَ سَوْرَةُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُ حَرَّلَهَا الْفَارُجُ الْمَرْءُ  
 فِي الْمُؤْمِنِينَ بِالْفَرْجِ وَجَوَّالُ الْفَرْجِ لِحَرْفِ الْكَسَاءِ قَوْلُهُ وَعَلَيْكَ فَرَجٌ لَهُ مَلَكٌ أَيُّ فَرَجٍ بَسَاكُنَا  
 الرَّاءُ وَالْقَمِ لِقَوْلِهِ خَرَجَ رِبِّهِ فِي سَوْرَةِ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَنْبَغِي قَوْلُ الْبَاقُونَ فِيهِ الْكَسَاءُ  
 وَالْقَمِ فَخَصَّ ثَلَاثَةً أَوْجُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّوْرَةِ بَيْنَ وَبَيْنَ الْقَمِ لِيَلْقَى سَيَكُونُ مَعَ الْقَمِ  
 فِي الصِّغَةِ بَيْنَ عَشْرَةٍ كَلَّا يَرِيدُ قَوْلُهُ مَسْكُونٌ فِي فَرَجِهَا الْفَارُجُ بِالْمَاءِ وَالْمُؤْمِنِينَ فِيهِ

لأن

لَا يَكْتَفِي بِالْبَاقِينَ بِأَدْعَامٍ قَوْلُهُ الْكَلَامُ فِي نَوْبِ الْوَقَائِدِ ثُمَّ قَالَ سَكُنْ أَهْلُ الْأَدْعَامِ الدَّالُّ  
 مَعَ نَمِ الْقَامِ مِنْ قَوْلِهِ ثُمَّ بَيْنَ الصَّدِيقِينَ لَشُعْبَةٍ الَّتِي هِيَ مِنْ أَشْرَافِ الْقَوْمِ وَفَرَعَةُ الْبَا  
 فِينِ بَيْنَ الْبَيْتِ الْأَيْ أَلْفُ حُطَّةٍ ثَمَانَةٌ وَأَرْبَعُونَ كَلَامٌ يَدْعُوهُ الْبُيُوتُ قِيلَ الْكَسَاءُ الْوَلَا  
 لَشُعْبَةٍ وَالثَّانِي مَسْكُونٌ عَلَيْهِ وَلَا كَسَاءُ أَبَدٌ فِيهِمَا الْبَاءُ مُبْدًى لَا يَدْعُوهُ الْقَوْلُ هَرَمٌ  
 وَالْقَمِ فِيهِمَا يَفْعُولُ الْمَدْبُوعُ وَمُؤْمِلًا أَيُّ فَرَجٍ انْبَعَثَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ  
 وَالْمَدَارُ قَوْلُ الْبَاقُونَ وَهِيَ نَافِعٌ وَهِيَ الْكَسَاءُ فِي الْقَامِ الدَّالُّ مَا الْفَرْجُ وَالْقَمِ هُمَا وَهِيَ  
 لَعْنَانٌ وَالْكَسَاءُ الْفَرْجُ قَوْلُ الْبَاقُونَ بِالْهَاءِ السَّاكِنِ كَلَامٌ يَدْعُوهُ الْبُيُوتُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ  
 التَّوْبِينَ الَّذِي فِيهِ فِيهِ مَا لَا يَكْفِي فَرَجًا يَدْعُوهُ الْبُيُوتُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ  
 لِقَوْلِهِ بِالْكَسَاءِ الْفَرْجُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ الْفَرْجُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ  
 أَفْرَجَ عَلَيْهِ فَرَجًا نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ الْفَرْجُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ  
 لَكِنْ هَذَا جَعَلَ يَكُونُ خِلَافَ الثَّانِي فَتَحَرَّكَ الْأَوَّلُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ الْفَرْجُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ  
 لِقَوْلِهِ الَّذِي فِيهِ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ الْفَرْجُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ  
 قَالَ أَفْرَجَهَا الْفَارُجُ فِيهِمَا حِينَ انْبَعَثَ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ الْفَرْجُ نَزْهًا لِمَدْبُوعٍ  
 هَرَمٌ الْوَسْلُ قَوْلُهُ فَكَانَ يَحْوِي الْقِيَامَ الْحَقَّ وَكَانَ يَزِيدُهُ هَرَمٌ الْوَسْلُ لِمَدْبُوعٍ الْكَسَاءُ  
 بَيْنَ بَيْنَ الْبَاقُونَ فِيهِمَا لِقَوْلِهِ مَا الْمَدْبُوعُ حَالُ الْوَسْلِ وَالْوَسْلُ الْفَرْجُ الْفَارُجُ  
 وَهَذَا مَا اسْتَطَاعُوا لِحَرْفِ شَدَّاقًا وَإِنْ تَقَدَّرَ لِمَدْبُوعٍ شَدَّاقًا لَا يَرِيدُ قَوْلُهُ ثُمَّ  
 اسْتَطَاعُوا أَنْ يَطْرُقَ فِيهِ شَدَّاقًا لِحَرْفِ الْكَسَاءِ فِي الْأَدْعَامِ تِلْكَ الْأَفْعَالُ  
 فِي الطَّاعَةِ لِلْبَاقِينَ يَفْعُولُونَ خَيْرٌ مِنْهُمْ لِقَوْلِهِ لِقَامِ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ هَذَا عِنْدَ فَرَجٍ  
 الْأَدْعَامُ ثُمَّ فَرَجَ عَزَّةً قَوْلُهُ ثُمَّ تَفَعَّلَ أَرَبُ الْبَيْنَ كَلَامٌ لَا يَدْعُوهُ الْفَاعِلُ غَيْرُ حَقِيقِي

أما الإبدال

وقرأ الباقر بالثاني عشر اعتبارا بالظواهر ثم قال لا يصدق في حق الله تعالى ما يقع في حق غيره  
 فصار الباقر بالثاني عشر اعتبارا بالظواهر ثم قال لا يصدق في حق الله تعالى ما يقع في حق غيره  
 باءات الامانة وهو مع سائر ثلاثة مواضع ودون الباء واحدة في الرفع والجر  
 اعلم ان الله سبحانه وتعالى لا يصدق في حق الله تعالى ما يقع في حق غيره  
 باءات الامانة وهو مع سائر ثلاثة مواضع ودون الباء واحدة في الرفع والجر  
 تابعي فان لا يصدق في حق الله تعالى ما يقع في حق غيره  
 النصف الاول من الفرس سورة مريم عليها السلام  
 وعز قاتل بالبحر في قوله تعالى قل خلفك خلفنا شاع ونحوه في قوله تعالى  
 بر من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون  
 قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون  
 والكسوف خلفنا في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 وقد خلفنا في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 نظره في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 كما ان الله يقول في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 باء لا يصدق في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 الباء والصاد والباء بالامتناع والاعني في قوله تعالى من لم يقول بقرابون  
 باء كاهن القياس في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 التاء والياء في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 بالاصل وهو ان الله يقول في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى

واشار الى بقوله تعالى

ابو عن وقالون هو لا يصدق في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 عن قالون وقرا الباقر بالثاني عشر اعتبارا بالظواهر ثم قال لا يصدق في حق الله تعالى ما يقع في حق غيره  
 ثم قال في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون  
 والعز قاتل بالبحر في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 بالاصل وهو ان الله يقول في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 والخفيف والكسوف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 خلفنا بكسر الهمزة وخفيف الهمزة في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 وقرا الباقر في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 على الظرف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 جنبها بخفيف الهمزة في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 مذهب الجبر في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 بين الفعل والمفعول في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 ما لم يصدق في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 وانما يصدق في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 فيه لان الاصل تنساقط قوله في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون  
 الباقر في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى من لم يقول بقرابون  
 اذا ما يصدق في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى  
 فيمن انبعاثا في قوله تعالى من لم يقول بقرابون والكسوف في قوله تعالى





وفي ارفع عن سيوى العلاء براد قوله نعم موعدا للملكا وضم اليهم منه قراءة حمزة الكسائي  
والفتح قراءة نافع وعاصم والكسيرة الباقين اما الفتح والكسيرة الفساق نحو الوفاء  
والوفاء والضم من صدق قولهم طاعتنا او جعل سلطاننا ثم قال وعلمنا ضم اليهم  
الحاء واكل الحليم ما كان له شغلا لا بغيره بضم السين نافع على بناء الجمل في رفع  
خبره والكسائي يفتي بما في الرفع ناء الخطاب على ان الشامخ مخاطب موسى بنى اسرائيل  
وفرع ابوعمر وبن كثيرين فحاشه بكسر اللام على بناء الفاعل والباقيون ينصبه على بناء  
المفعول ثم قال بالضم باء نفع في موضع نفع فادب النون باء وفتح ضمة الفاء في ضم  
على بناء الجمل لكل الفراء سوى من من العلاء فانه يرفع بفتح الباء وابداله نونا  
وفتح ضم الفاء على اسناد الفعل الى المكان البصر للكنى اخرجوه لا تنفعوا ذلك في كسر  
صفوة العلاء براد قوله لا تخافوا ولا تحزنوا ايها الغارم فلا تخافوا ولا تحزنوا  
وغيره الفاء على النهي والباقيون بالمد والرفع ثم قال ابو بكر ذلك لتمام فيها بكسر  
الهمزة على الاستيفاء والباقيون بالفتح على احد وهو في الجمل لكن عطفها على ان الجمع  
ومع رواة الكسيرة منهم خبر القوم في ضمة الجمل والعلو في الرفع نون في موضع  
ثانهم مؤنث عزاء في حيف ليعا اخرجوا ولا ذكر في معالي معاشرة نفع في موضع  
نفع في راية الجمل براد قوله نعم لعلك تفي في رفعه وقرع ابو بكر والكسائي  
بضم الناء على بناء الجمل اي يرضيك الله والباقيون بفتح الناء على بناء المعرف  
اي هو نفسه ثم قرع حفص نافع وابوعمر في قوله نعم اوليائهم بنصبه ما في بعض  
الاولى بالثاني في الباقيين بالتذكير في موضع ما ذكره مثل بناء انت الانثى  
بقوله الحق الى اخره وهي تلك عشر على ايتكم اخي شدد ذكره في موضعين اتم

المصارف لا تنافي في ذكره وفي موضعين الى ان تارا اني انار بك لفظ انصاف  
المؤمنين بسبل امرى ولي فيها ما رايه في حشر في امر على غنى لنفسى اذهب اني  
انا الله لبراسي بلاء الزوايد فيها واحدة وهي في هذا النسب في تلك  
تبعه عشرة في رايك يتيقن الاول من تبع لفظ لا وبقية ما عداها ونهاية مجملها انا  
مع الباري نكسر مستحسنة سورة الانبياء عليهم السلام وقرع  
عن شبيب وقرعها عاكلا وقرع الهمزة وراوية في ولا اي حفص وحمزة والكسائي  
قاله فلا ولا هو قوله نعم قال رب يعلم النبي ان الفاتر هو الرسول وانما يتد  
بالاول لان قال رب احكم في اخر السورة تفرقه حفص في رفعه بدل لفظ قاله في اخر  
السورة تفرقه به حفص في رفعه بدل لفظ قاله في اخر السورة كما اشار به في علا  
والباقيون على ان المأمون هو الرسول صلى الله عليه وسلم قاله ابا الفارسي وليم بن ابي  
بكر الواد لا ينكره للباقيين بانه على العطف فتع في الرفع والكسيرة  
سورة النجم في الرفع نفع وكلا وقاله في الفيل والرويد وآر وفتح  
مع الفاء بالرفع اكل براد ولا يصح الرفع مع الرفع اي فتح ضم الباء وكسرت  
مع باء الغيبة وفتح نصب لفظ القيم وقراءة كل الفراء سوى انعام المحصين قال  
ابن كثير ايضا بفتح كل واحد من الهم والكسر النون والهمزة وقرع انعام بضم الباء  
وكسر الهمزة مع الخطاب نصب القيم فعلى الاول كان القيم ناعلا له والدعاء مفعول  
به فلتحتاج الى مفعول اخر من مع كسر وعلى الثاني الخطاب للمجد على الله في الصم  
الدعاء مفعول لا ريد قال وشقال مع لفظان بالرفع احكام براد قوله نعم وكان  
مفعول حبة في نقص قرع نافع بالرفع فيهما على ان كان ما في الثانية بفتح الميم

المثال هو الباقون بنصفها على خبرية كان واسم ان لم يسمى الخطأ ومنها  
جذاذ اكبر الغيم راو قنوة الخيمة ساقية ايت عن كلابير بقوله ثم في عام  
 جذاذ اي فرع الكس اكبر الغيم على انه معجل يد كوام وكير يدقو فقال ابوبكر  
 لخصمك غير ما سكر البون على اسناد الفعل الى السبع للعلمه و فرع حصن و فرع و با  
 التائب لان الضمير يرجع الى الصنعة او الذرع و فرع الباقون بالباء على ان الضمير  
 هو الضمير وسكن بن الكس لضمير صعبة و فرع و بني اخذ في قيل كذا  
 ميلاد يد قولهم و مر على قرية اي فرعها الفارغ بالسكون بين كسر الخاء و  
 و فرع المراد لمرقة و يبكي و فرع الباقون بالمد و فتح الخاء و هما الغنائم و غول  
 و حلال ثم لا في هذا و النون الثاني في قوله نعم و كذا لشيء الموضين في مثل الجيم  
 لا يعارض ابي كراد كتاب المصاحف بنون واحدة و اخرى على اللسان الذي في لغة  
 يتقيم اذا كان الفعل للفعول مع رفع لفظ الموضين ليتقيم المعنى في جيلين  
 الفعل من الفاعل و سكن الباء للتحقيق الذي وقع مفعول ما لم يسم له مصدق  
 الفعل في النجاء المني من ان نكاه هو منوع على بناء الفاعل من مخي لكن جذا و احد  
 النونين لشيء اكل و لا يفرق في قوله نعم بنحسب و قوله الباقون بالنونين و تحقير  
 الجيم و قوله كذا من الشا و عين في بيان الاعتراض و بدا بقوله فان كان بنا  
 للفعل و ندرج الباء و رفع المني في ان كان مبني الفاعل من مخي تحقير  
 و ان الارغام قلت قوله فحقها الانقضاء و ان الارغام قلت هذا جمع لان الانقضاء  
 في مثل يكون مكانه و اما انما ذكر قوله و اما لكل مخي فضلا عما في الخلف  
 لكن خرج النائم بالخلف لقوله و مخي جذا و اي حذف و النونان منه و انهم

صرح ذلك ثم جذا و النون ثم الى بذلك الكلام متبعا ان ظاهر المحبة القارة ثم قال خالف العربية  
 و ان كان مبني الفاعل من مخي مستندة انما يجوز الارغام لان النون و الجيم كب استلين  
 قلت هذا ايضا من قوله الاعراض لان النون لا يدغم في الجيم كما ذكر من عدمه لماثلة  
 ثم استأن بان الجيم مستندة لانه مضارع مخي مستندة اليه في قرعة من فرع و النون و الكس  
 و جمع مخي مستندة مضاعفة مقبلة او عباد و انما لا يدغم في قوله نعم على الجمل الكسبي  
 افرع الجيم لفظ الكس عن حصن و فرع و الكس و الباقين بالافراد لانه اسم جند  
 المعنى ثم الباء ان الامانة فيها اربعة ذكر من رفع مخي لفر من قبله فلهذا في الباء  
 الصالحين و ليس فيها باء الزوائد املا سورة الحج سكارى تعاسكروا  
فترك ليقطع بكم الله كرم بكم جذا و لوفوا ابن ذكوان ليطوفوا اليه ليقضوا  
 سوي و يهيم بكم جذا و يدغم في قوله و ان الناس سكارى و ما هم بكار على فرع و  
 لفظ سكارى و ما لكن معانها عاقرون فيا مخي و فرع الباقون سكارى على مخي  
 فكان هذا الثاني كاسي و اساء في لفظ بكم اللام و الباقون بفتح اللام و من ان ذكوان  
 و لوفوا ان ذكوان هم ليطوفوا بالبيت العتيق كلاهما بالاكسب لانه لفظ و سوي مخي  
 ابتكر و اوعى و انعام و و رث و ليقضوا انفسهم بكم اللام سوي لاني فانه يفرع  
 الباقين سوي شئ من قوله نعم فلا ند على المستندة اما الكس لانه اللفظ المانع  
 الاربعة و اما الاشكال في الحقيقة على سكن بدل الواو و لفاء كما ذكر و اما الاشكال بعد فلا ند  
 مشار للقاء و الواو و فرع العطف مع فاعل نصب لولوا نظم اليه و رفع سوي  
عبر بعضي محلا و غير سحابة الشريعة ثم و لوفوا حركه ليعتبه اي لا يدغم قوله  
 نعم بغير فيها و اساء و فرع و لولوا لعائنه نافع على انه عطف على اساء و الباء

نوب

بالتحقيق والباطون بالتقبل البعيد عن الكثرة وتقرى اهلكا اشارة من انما تعدد فيه  
العيب شائع وتخلد بردي قوله كانه في اهلكاها او في ابعون البصري كانه  
قريبه اهلكاها بناء التكم بالضم وقرى الباطون اهلكا بضم الجيم وقراءة الباقين بقا  
منه بكم الضيد بل علم الملاق فقط اهلكاها والى قرى حرف والكثا او بتكرار اللفظ  
ما تعدد من بقاء العيبة لطا بقرى قوله فيقولون قرى الباطون بناء الخطاب هو عام وفي  
تبايعا وان تعبا معا حزين في قوله في الجيم ثقل لا بديقوله الذي سوا في  
ابا انا معا حزين ويعجز عن اولئك العذاب سورة سبأ معا حزين اولئك اصحاب الجحيم  
هناى قرى ابتكر ابو عن حرفي معا حزين صورة سبأ معا هذه السورة بغير الجيم  
التفصيل في الجيم بغير حرفي عاون مطرنا ويطا البين لغزنا والباطون بالمدغ الموانع المثلثة  
اي ينادي بهم بعضا بغير ناكذ ذكر المفسرين والاول مع القمق يتبعون عليا  
يؤتى شعبة والباء في البيت ايجازا لفظا يدعون الذي وقع او لا هو قولهم وما  
يدعون من هذه هناع سورة لفظا قراءة الكوفيين او عن بقاء العيبة سوى انكر  
فانه بقرى بالخطاب كما هو قراءة الباقين في الخطاب للتكرار انما في البيت الاعلى ان  
الثاني هو قولهم هو الذي يدعون فدون والاول مسند يدعون فدون على الموضع  
للفرق فترى في بقاء الاضافة فيها وحده هي طرعى الطائفتين بقاء الوفايد فيها انما  
ثم هذا البيت ذوايد هابا ان والباء بعدة تكرر في ما شئنا في القل ان لا سوس  
**المؤمنين** انا انهم وعد في سال دايا ملوكهم شاف في عطا كدي ويدا  
مع العطا قامتم و اكسير الضم حقه تبت والمفهوم سبأ ذالا في قرى بالجويد  
لفظ الذين انا انهم هذه السورة وسورة سبأ لا بتكرار في كل لفظ

بالتحقق والباطون بالتقبل البعيد عن الكثرة وتقرى اهلكا اشارة من انما تعدد فيه  
العيب شائع وتخلد بردي قوله كانه في اهلكاها او في ابعون البصري كانه  
قريبه اهلكاها بناء التكم بالضم وقرى الباطون اهلكا بضم الجيم وقراءة الباقين بقا  
منه بكم الضيد بل علم الملاق فقط اهلكاها والى قرى حرف والكثا او بتكرار اللفظ  
ما تعدد من بقاء العيبة لطا بقرى قوله فيقولون قرى الباطون بناء الخطاب هو عام وفي  
تبايعا وان تعبا معا حزين في قوله في الجيم ثقل لا بديقوله الذي سوا في  
ابا انا معا حزين ويعجز عن اولئك العذاب سورة سبأ معا حزين اولئك اصحاب الجحيم  
هناى قرى ابتكر ابو عن حرفي معا حزين صورة سبأ معا هذه السورة بغير الجيم  
التفصيل في الجيم بغير حرفي عاون مطرنا ويطا البين لغزنا والباطون بالمدغ الموانع المثلثة  
اي ينادي بهم بعضا بغير ناكذ ذكر المفسرين والاول مع القمق يتبعون عليا  
يؤتى شعبة والباء في البيت ايجازا لفظا يدعون الذي وقع او لا هو قولهم وما  
يدعون من هذه هناع سورة لفظا قراءة الكوفيين او عن بقاء العيبة سوى انكر  
فانه بقرى بالخطاب كما هو قراءة الباقين في الخطاب للتكرار انما في البيت الاعلى ان  
الثاني هو قولهم هو الذي يدعون فدون والاول مسند يدعون فدون على الموضع  
للفرق فترى في بقاء الاضافة فيها وحده هي طرعى الطائفتين بقاء الوفايد فيها انما  
ثم هذا البيت ذوايد هابا ان والباء بعدة تكرر في ما شئنا في القل ان لا سوس  
**المؤمنين** انا انهم وعد في سال دايا ملوكهم شاف في عطا كدي ويدا  
مع العطا قامتم و اكسير الضم حقه تبت والمفهوم سبأ ذالا في قرى بالجويد  
لفظ الذين انا انهم هذه السورة وسورة سبأ لا بتكرار في كل لفظ

والذي هم على صلواتهم هذا ومن سئل سأل مرة والكشاف كذا قلنا العطف مضعف  
فكسوا العظام لما بالوجود فيها لا بغيرها الباقين في الجمع ما الاخر فلا تهاجم  
من ينفذ معنى القوم في ذلك انهم الناء انهم واكسوا الباء فوله تنبأ له هو ينسب  
شفا من ينسب بالدهن نصب على الحال من الصفة قبل الباء زائدة نحو لا يلقوا وقراءة  
الباقين بفتح الناء ونعم الباء من ينفذ في الباء للتعدية قوله والمضج خباء  
ذلا في فتح السين خطي سنياء فراء الكوفيين تانباع فراء الباقين بكسر الهمزة  
وهما القنان واما منصرف الضم للعلية والثانية في اسم بقعة وقبل اسم من ينسب  
الزيتون بها وهم ذفع منير لغبر شعبة وتون شرا حقة واكسوا القوافي  
تو في التو في فقل في قبح من يقيم واكسوا القوافي اكللا يريد قوله نعم والتمنى  
منير لساكن اي ضم الميم في الزاء منه قراءة جميع القوافي شعبة فانه يفسر  
بفتح الميم وكسوا القوافي قراءة الباقين هي بفتح القوافي ان يكون مصدرا  
او اسم مكانا فاعمل بكسر الهمزة في القوافي وسلكنا ان في التو على من ضرب التو  
مصدرا في الموازنة والباقيون بخذ التو لانه الثانية فوله واكسوا القوافي  
بالكسرة في الموازنة التابع لقوله تنسب فوله نعم وان هذه امتكرا في ذلك  
اي قراء الكوفيين بكسر الهمزة في الاستئناف قراءة الباقي بفتح الف على حد في حرف الجر  
او انما القوافي انما تخفيف التو قوله نعم فيريد وسائر القوافي اي في فراء  
بضم الناء وكسوا القوافي اكللا في الكسرة في الباقين بفتح الناء ونعم الميم من  
هم اذا هدى في لام الله الاخير في خفاء في القوافي في الميم في كسرة  
يريد قوله نعم يقولون لله واللام منها اللذان في فاء بعد قوله نعم قل من يرب

الشمس والارض في قوله من ملك السموات والارض وحذو لام لله في الموضعين الاخيرين  
يرفع من القوافي من وعاء من من العلاء في فاء بعد اللام في فاء القوافي في خبر  
مبدء محذوف في قوله الله كان رسم مصاحف أهل البصرة المحذوف في فاء الباقين اثبات  
اللام في القوافي على ان القوافي في فاء السموات والارض يقولون لله ليطابق السور  
المجاورة عادة العرب جارية بان يقال في هذه النافذة في القوافي في هذا المعنى  
قالة الاخيرين لانه خلاف في الاول في اثبات اللام لانه جواب قوله من الارض في قوله تعالى  
تحفيل الرفع عن فقر في فتح شفوينا امدد وقركه شمسك لا يريد قوله نعم حسان  
عاصفون عالم الغيب الشماذي خفض الرفع في عالم فراء حفص ابتكرا في قوله  
وانما عاصف الله في فاء شفوينا في قوله نعم وقراءة الباقين في فاء القوافي في خبر مبدء محذوف  
ثم في الفاعل من شفوينا في قوله نعم عليه شفوينا شفوينا في قوله نعم القوافي في قوله  
اي جعل الله القوافي وكسوا القوافي في السعداء وقراء الباقين بكسر الهمزة  
وسكن القوافي القوافي في المحبة وكسوا القوافي في القوافي في قوله تعالى  
يشعروا اكللا يريد قوله فاحذوهم في هاهنا واحذوهم في هاهنا في سورة صادي  
كسوا القوافي في قوله من شفوينا في هاهنا وفي سورة في كسرة في الباقين كسرة  
فيما لا خلاف فيهم في قوله نعم لنحن فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا  
وقيل الضم معنى الشجر الاستبعاد والكسرة في قوله نعم فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا  
قوله جمعون في الضم والكسرة اكللا يريد قوله نعم انهم هم القوافي في كسرة  
همزة انهم فعل شفوينا هم مفعول في كسرة في قوله نعم فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا  
الفتح على انهم حرف الجر لانه مفعول فيهم ثم في كسرة في قوله نعم فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا فيهم بعضا

عن هذا الكتاب فيهم الياء كسر الجيم على بناء الفاعل وقرأ الباقون بالفتح والضم على بناء  
 المفعول والرفع على بناء المفعول وفي قولهم قد شئت شقا وبنايا لعل على أي قر  
 ابتكر في معرفة والكشف لفظا فوضع ما له لبث هو معرفة والكشف لفظا فوضع ما له لبث هو معرفة  
 وقوله قال لبثتم الأملادون ابتكر في قراءة الباقون بلفظ فليجها والمفيعان متفيا  
 بيان ثمة الباء الإضافية فيهما واحدة هي قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 النور في قوله قدسنا ثمة الباء الإضافية فيهما واحدة هي قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 الخفيف خايسر الخبير ان غيب الخفيف الكبر في قوله قدس لعل اعل صالحا سوي  
 شاع وتغير أو لا نصيب ضاحية كلاب يد قوله نعم وقدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 ابوعري وابتكر في قوله نعم وقدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 المكسر لا أخذ كره في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 غول المعز في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 الذي وقع بالرفع على النصب متبعا في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 والباقيون بالنصب على انه مفعول فعل محذوف في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 قوله نعم ان ثمة الباء الإضافية فيهما واحدة هي قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 ان غيب الله عليها الذي وقع اخر اربع الخاتمة على الأبداء والخبر ان غيب الله  
 وانما يبدى بالاختلاف في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 قوله ثم اعلم ان قراءة حفص في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 برفع اللفظ الذي وقع قبله على برفع اللفظ الذي وقع قبله على برفع اللفظ الذي وقع قبله  
 من اللفظ ونصبه ما من الباقون بالتشديد في قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي

وقع خبر لان قوله قدسنا هاوا لعل اعل صالحا سوي  
 ثمة الباء الإضافية فيهما واحدة هي قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 اول الان في نصب الباء على الحال ان لا يشاء الباقون بالجر على البدل قوله  
 الاخير في صفة الحاسية في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 لام التعريف في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 وديروا كسر الخاء في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 بما كوكب على كسر الخاء في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 بالمد والابتداء في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 هذا الراء وابتداء الخفاء في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 قبل الراء وهو المفعول في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 الخفاء في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 مشقوقة الراء في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 على انه مفعول في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 شرعا في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 في قراءة الباقين في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 سيجي في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 على الفاعل في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 ثمة الباء الإضافية في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي  
 ما كره على ان تفعل الباقون في قوله نعم قدس لعل اعل صالحا سوي

يُؤْتِ الْبَرِيَّ سَحَابَ رَفَعَتْ لَهَا ظِلْمَاتُ جَبَرُ دَاوُدَ أَوْ سَلَا يَدِ قَوْلِهِ نَعَمْ سَحَابَ  
 ظِلْمَاتُ قَوْثُ بَعَثَ إِلَى عَالَمِ بَنِي الْبَرِيَّ لَفْظُ سَحَابَ نَعَمْ هَلَا أَدَاءُ جَبَرُ رَفَعَتْ مِنْ  
 ظِلْمَاتُ لَا يَنْكِي فَحَصْلُ لَا يَنْكِي رَفَعَتْ سَحَابَ الْبَرِيَّ بِهَذَا لَقْنُونِ مِنْ سَحَابَ أَضَافَ  
 إِلَى ظِلْمَاتُ لَأَنَّ السَّحَابَ رَفَعَتْ وَفِي الظِّلْمَاتِ وَفِي قَبْلِ بَنِي سَحَابَ جَبَرُ ظِلْمَاتُ  
 بِدَلْهِ الظِّلْمَاتُ أَلَا رَفَعَتْ نَعَمْ أَوْ كَلِمَاتُ جَبَرُ وَفِي قَبْلِ ظِلْمَاتُ وَفِي سَحَابَ عِ  
 ظِلْمَاتُ اسْتَخْلَفَ أَصْحَابَهُ مَعَ الْكَلِمَاتِ قَا فِي بَنِي الْخَفِ صَاحِبِيَّةُ وَكَأَنَّ يَدِ  
 نَعَمْ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ جَبَرُ فُلِمَ أَيْ فَرَعُ بَعْضِ النَّاسِ مَعَ كَلِمَاتِ عَلَى أَنْبَاءِ الْجَبَرِ وَالْبَاقِي  
 يَفْجُ النَّاسُ وَاللَّامُ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ اللَّهُ لِقَوْلِهِ نَعَمْ قَبْلَ ذَلِكَ اسْتَخْلَفَتْهُمْ ثُمَّ قَالَ لِيُخَفِّفَ  
 الدَّلَالَةَ فِي لَيْسَ لَهُمْ فَرَعُ فِيهِمْ مَسَافَرَةٌ أَوْ بَرِيَّ وَبَنِي كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ فِي لَيْسَ لَهُ  
 الْخَفِ صَاحِبِيَّةُ لَا تَأْتِي لَيْسَ أَنْ تَسُوَّ وَتُخَفِّفُ وَفِي قَوْلِهِ لَا تَسُوَّ قَبْلَ التَّيْلَانِ فَكَانَ أَبْدَلُ  
 بِرِيدِ قَوْلِهِ نَعَمْ بَعْدَ صَلَوةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوَاكِمَ أَيْ رَفَعَهَا الْقَارِي لَفْظُ ثَلَاثُ عَوَاكِمَ  
 الْقَوْلُ لَعْنَتُهَا سَاعَةً أَنْ خَبَرَ سَلَامَةَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ثَلَاثُ عَوَاكِمَ وَأَعَانِيْدَ بِالثَّانِي لَأَنَّهُ لَا  
 خِلَافَ فِي الْأَوَّلِ هُوَ قَوْلُهُ نَعَمْ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ لَا مَضْمُونٍ فِي الطَّرَفِ وَقَرَأَ الْبَاقِيْنَ بِالْقَبْرِ  
 فِيهِ عَلَى أَنَّ الثَّانِي لَيْسَ الْأَوَّلُ إِنْ كَانَ الثَّانِي لَيْسَ الْأَوَّلُ لَا يَجُوزُ الْوَقْفُ بَيْنَ  
 الْبَدَلِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ لَأَنَّ فَخْلَ الْقَبْرِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَيْ لَا وَاعَانَ الْقَوْلُ  
 الْوَقْفُ أَنْ يَفِيدَ بِالْبَدَلِ فِي اتِّقَا ثَلَاثُ عَوَاكِمَ أَيْ هُوَ خَبَرُ سَلَامَةِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ قِرَاءَةُ الرَّفْعِ  
 نَادِي خَيْرَ النَّظَامِ يَوْفَعُ مَا قَبْلَهَا سَوِيَّةُ الْفَرْقَانِ قَا كَلِمَاتُهَا النُّونُ شَاعَ  
 وَجَبَرُ مَنَادٌ يَجْعَلُ يَرْفَعُ دَلِيلَهَا فِيهِ كَلَامٌ بِقَوْلِهِ نَعَمْ خَبَرُ نَادِي خَيْرَ مَنَادٍ وَكَأَنَّ  
 بِالْقَوْلِ عَلَى الْخَبَرِ الْمُرِيدُ مِنْ غَيْرِهِمْ الْبَاقِيْنَ بِالْيَا عَلَى أَنَّ الْفَصِيرَ مَعَ إِلَى الْمَرْبُورِ لِقَوْلِهِ

نعم قال هذا الرسول ثم قال رفع خبر اللام في جعل القصص قراءة ابنك في بيوتكم  
 وانبعثوا على ما فيها من قراءة الباقين بالجر على أنه عطف على جزماء الشرط في قوله نعم  
 وهو جعل العطف على جزم الجزم المحل إذا كان ما ضمها وجزمها إذا كان على أن تقول  
 يُؤْتِ سَامَ وَحَاطَ لَيْسَ لِيُخَفِّفَ عِلْمًا بِرِيدِ قَوْلِهِ نَعَمْ وَخَبَرُ هَذَا مَعْدُونَ أَيْ لَفْظُ خَشَمِ  
 بِيَاءُ الْغَيْبَةِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَيْسَرٍ وَخَصَرُ عَلَى أَنَّ الْفَصِيرَ مَعَ إِلَى سَامَ وَالْبَاقِيْنَ بِالْقَوْلِ لِقَوْلِهِ  
 وَقَرَأَ الشَّامِيُّ مَقُولَهُ أَنْتُمْ اسْمُكُمْ بِالْقَوْلِ لِمَا ذَكَرَ الْبَاقِيْنَ بِالْيَا ثُمَّ وَقَرَأَ خَصَرُ لِيُخَفِّفَ  
 الْخَبَرُ عَلَى أَنَّ الْخَبَرَ هَذَا يَصْدُرُ مِنَ الْأَلْفَةِ وَالْبَاقِيْنَ بِالْقَبْرِ عَلَى أَنَّ الْمَرْجِعَ  
 هُوَ الْأَلْفَةُ وَتَشِيرُ إِلَى ذِي النُّونِ وَأَرْفَعُ وَالْمَلَكَةُ الْمَرْفُوعُ يَصْبُغُ خَلَالَهُ بِرِيدِ  
 قَوْلِهِ نَعَمْ وَتَشِيرُ إِلَى الْمَلَكَةِ تَشِيرُ إِلَى أَيْ قَرَأَهَا الْقَارِي بِرِيَادَةِ النُّونِ السَّكَنَةِ وَارْفَعُ  
 الْأَلْفَ خَفَّفَ الزَّامَ وَنَصَبَ الْمَلَكَةَ الْمَرْفُوعَ لَا يَنْكِي عَلَى أَنْبَاءِ جَمْعِ الْمُسْكَمِ وَنَصَبَ الْمَلَكَةَ عَلَى  
 الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَرَأَ الْبَاقِيْنَ بِنُونٍ وَاحِدَةٍ مَعَ تَشْدِيدِ الزَّامِ وَنَصَبَ الْأَلْفَ عَلَى أَنَّهَا  
 مِنَ التَّشْدِيدِ رَفَعُ الْمَلَكَةَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَأَعَانَ إِلَيْهِمْ فِي النُّونِ فِي الْقِرَاءَةِ الْأَوَّلِ فِي الظُّنِّ  
 تَقْوَى حَقَّ الشَّيْءِ مَعَ دَاوُدَ عَلَى بَابِ شَاوٍ وَكَلِمَاتُهَا سَلَامَةً وَلَا يَرِيدُ قَوْلَهُ نَعَمْ تَقْوَى  
 السَّمَاءِ بِالْقَارِ هَذَا وَتَقْوَى الْأَرْضِ سَلَامَةً فِي قَوْلِهِ تَقْوَى الْبَيْنَ هُنَا مَعَ سَوِيَّةٍ قَا  
 قِرَاءَةُ الْكُوفِيِّينَ وَارْفَعُ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ تَقْوَى مَعْدُونَ أَحَدُ الْبَاقِيْنَ لِلْخَفِ وَالْبَاقِيْنَ  
 بِالتَّشْدِيدِ نَادِي خَيْرَ النَّظَامِ السَّيْرُ فِيهِ فِي مَعْرِفَةِ الْكَلِمَاتِ لِمَا تَامَ نَادِي خَيْرَ مَنَادٍ بِيَاءُ  
 الْغَيْبَةِ عَلَى أَنَّ الْفَصِيرَ مَعَ إِلَى الرَّسُولِ الْبَاقِيْنَ بِالْخَطِّ عَلَى أَنَّ الْخَطَّ هُوَ مَنَادٌ  
 سَلَامَةً عَلَى مَا قَبْلَهُمَا أَيْضًا لَفْظُ سَلَامَةٍ قَوْلُهُ نَعَمْ وَاجْعَلْ فِيهَا سَلَامَةً جَمْعًا عَلَى أَنَّ الْمَرْجِعَ  
 التَّحْقِيقُ لِقَوْلِهِ الْبَاقِيْنَ بِالْقَارِ عَلَى أَنَّ الْمَرْجِعَ هُوَ الشَّمْسُ فَقَطَّ وَكَأَنَّ يَدِ الْقَوْلِ



لثابتة لم تكن في لفظ الابه لانعام على اسم كان مخبره من الجملة التي نعت بعد حرفه  
 نعم وان علمه واعتبر على هذه القراءة باله بل ان يكون اسم كان نكرة والمخبر كونه لا يوجب  
 لا في ضرورة الشعر لا في موقعه في الكلام او اجيب ان ضمير اسم كان هو ضمير الشأن المحذوف  
 فانه معا بعد في عمل النصب فحذف الاله وكان وبعث تامة والجملة التي نعت بعد مرفوعة  
 بالاسمية فانه في الكونين وانكسر يوجب في موضع فاعضوا كالماء على ان المراد  
 منه الجمع مطلق والباقيون بالفاء على ان المراد منه الجمع مع الترتيب بانفس اجري مع  
 عبادي في مع مقامع او في مقام في الجملة ثم عذر بانه ان الاساقفة في هذه  
 السورة لقوله وانفس في ثلثة عشر اجري في لغة موضع عبادي انكم  
 سيعون عدي الى الامور الموضوعة ان سئل عن اسئلتك من معنى الموضوعة  
 اعقل ان في احوالهم في الموضعين في اسم سورة النمل شباب بنون في  
وقل يا بني ذنا منك اغضمة الكاوتون فلا في غير الكونين قوله نعم شباب فيس  
 بنون ساكنة على ان فيا بدل منه والباقيون محذوف لتون على الاساقفة عزاب  
 ساج ثم يا ايها الفارس لفظ او لا يا بني لجان بين محذوفون الوفاة لا ينكسر  
 والباقيون يا بنائه ان يقال انهم نون التاكيد الحقيقة في نون الوفاة عاقره ابن  
 كثير واما اليعقوب بالشدب استغناء للفظ ثمة في انفس الكاف من مكسر غير  
 لعاصم والباقيون يضم الكاوتون الى قوة الفتح بقوله نون لان اسم القاعل منه  
 يحذف مكث لوفد بالضم لجامع عاقره في كسر من غير مقام استغناء في ذنوبه هذا  
 وسكته وانيو الوفاء نهر اقميد لا يرد قوله نعم ولقد عرفت من سباء  
 بنسباء فحين ههنا لفظ كان لسيا في سورة سبأ اي اقميد الف الف الف الف

الهزة

الهزة من لفظ سباء ههنا في سباء واحد في النون لا في ع والفرع على انها غير فتن  
 للثابتة العلمية والباقيون غير الهزة والنون غير قبل في نون سكن قبل الهزة  
 الوصل عاقره الوقت لا ينجح راوية في قبل لا وراوية او انفس واذا بدع بالقيوم  
 ميلا ان اذا هو لا ينجح في قبله والغير ان في ج مبدل لا في غير الفارس  
 الانجح والكشاف في قبله على انفس في قبله في نون الوقت الذي حاط علم  
 الفارس تخفيفه الكلمة الموقوفة عليها او الوقت الذي يخط الفارس وانما  
 قلت ذلك لان لفظ مبدل يحمل الاخبار الانطرا في ففت قراءة الكشاف على لفظ  
 الانما كلمة متغلة او على لفظ الانما في النداء او على لفظ السجد لانه فعل  
 امر ابداء بضم هزة الوصل في حال الوصل فانه يقطع في الارجح ثم قال اذا وقف  
 الكشاف على الامور ان النقل لا يها هو لا ينجح في النداء في نون ففت ايضا  
 الكشاف في قبل الاسجد وهو قوله لا ينجح لان الانجح في في قرينة جملة مبتدأ  
 فيوقف ما قبلها واما انفس فمبتدأ لان حال الاختيار فيوقف على الانجح في الاعمال  
 علم الفارس فحين هذه الامور في الكمال والوقف على الكمال التل في حال الانطرا  
 وقر غير الكشاف بنون لا واصل لا ينجح في بالبدلية واليه اشار بقوله  
 والغير ارجح مبدل لا في غير الكشاف واصل ما قبله الكرية بنون لا واصل ان لا ينجح في  
 فهم لا ينجح من الى ان ينجح في يكون لا واصل على الثاني في ياتي ينجح في قرينة الباقي  
 للمضارع لا للنداء في قبل مفعول وان ان عوا بالنداء عطفوع نطق ينجح  
 في لا في قبل ان لا ينجح في مفعول لقوله فهم لا ينجح في طمطم في انفس انون  
 ان النامية في لفظ لا والما لان نون ان لبت مقطوعة لفظ لا في نون ان

بلا من قوله قصد هم  
 ان لا ينجح في

فهو نفع على سبيل الامكان المناسبة دون لا يفي اذا ثبت لا يكون النون مقطوعة  
لا في المصاحف بل في الوصف عليها فالوضع اياها الامثلة ان على سبيل ان اشار الى هذا  
المعنى قوله وان ادعى بلا وليس يطوع خفف جرد لان هذا الكلام غاية الاختصاص في  
خائب يغلبون على نفع عند من الادعاء فان قفلا يريد قوله نعم يعلم الحظون وما  
تعلون اي اقر بالخطا لفظ تحظون ويعلمون الحظون الكثرة الخطا عند الكثرة  
لن من الامثلة على سبيل ما عليهم عند حفص على الاثبات وقراءة الباقين بالغيبة فيها  
لان قرأهم في سبيل على اللفظ المضاع الغائب في قوله نعم عند نفي عبال با  
لا دعام والباقيون باثبات التنوين نحو امر في الخلقون مع التنوين سابقا فيها  
واهم تاركا ووجهه في قوله نعم في كلامه يريد قوله نعم فطفو مستحبا السوف  
والاعناق وكثرت سابقا فيها واسنوي على سبيله اي اقر بالهز في القاع الموضع  
الثلاثة لعينل اما في لفظ السوف وسوقه فلان الواو المقصود قبلها عبال  
بالهزة نحو قول الشاعر جب موقف نالي موسى اما في سابقها فليل ان قلب الياء  
هزة لغة قوم محاسن كاسن قبل هو نيل الياء هو نحو العالم في العالم ثم قال وجه نقل  
عن قبل انه نفع في سوف وسوقه بهزة بعد الواو نحو سوف عبال نون ليس لكن  
ليذكر صاحب التفسير وقراء الباقين الياء والواو المصريح فيها يقولون فانضم  
رايعاوي ينيته وعافا في كسب ثم لا يريد قوله نعم بنية واهله ثم يقولون  
فانما هي الفاعل في الرابع منها هو اللام والتاء واقر ببناء الخطا في  
موضع نونها الحرة والكسائي على خطاب الجمع والباقيون بفتح الحرف الرابع منها  
ونون الجمع على انهم اخبروا انفسهم في نفع ان الناس لا يفتك ما كرههم الكسائي

واما انشر كون نذ خلا اي نفع من الكلام الناس مع فتح هه فان النون نفع بعد ما  
مكرم قوله نعم فانظر كيف كان عاقبة نكرهم انا دمرنا ملككم فبين على تقدير  
حرف الجر ان الناس في نذرناهم على انه خبر كان والباقيون بالكسبية على  
الاستبنا على تقدير القول ثم قرأ عامم وابوعمر الله خيل ان كسب  
الغيبة والباقيون بالياء والوجه ظاهر ان وشدة وصل واذا بدل دارك  
الذي ككافله يذ كسب ان له خلا يريد قوله نعم بل اداك علم اي شدة  
الدال وصل الهزة واما بعد الدال لتافع والكسبيين وابعام على ان  
انما على ان الامثلة في اسم التاء في الدال في بيت هزة العول يمكن  
الطوق كسلا لام بد لا للقاء الساكنين وقراءة الباقين بخصيف الدال  
والضمر هزة القطع ليعلم ان كسب انما لم يقيد قراءة الباقين باسكان  
الدال فيقولون في نفع هه وايعمر قوله نعم خيل اماند كسب ان الله  
يقع قبل اداك بياء الغيبة لقوله نعم بل اكثرهم لا يعلمون وقراء الباقين با  
خطا بقوله ومجملكم خلفاء قعادي قعاند في شأ القى ناصبا وبالياء كل  
قف في الروي شمل لا قعر عزة نهد في العمكن هادي القى هادي في  
الروحا كونه ناصبا لفظ القى على انه مفعول نهد في الباقين ببناء  
القى على انه اسم الفاعل وجر القى بالاضافة اليه ثم في كل القراء  
بالياء لانها سميت في المصاحف بالياء وقف في سورة الروي حرة  
والكسائي للباقيين بالحد لانها لم ترسم فيها بالياء واثوة فا  
قصر افع القم على ففنا يفعلون القيت حق له ولا يريدون

قوله نعم انوه واخرناى افرع عطف الالف فتح نعم الفاء على انه فعول من عند  
الى ان الجمع لخص من عرق والباقيين بالمد في ضم التاء على انه جمع اسم الفاعل  
نحو اعرى ثم قالوا انبكتهم ابو عن وهشام والله خبير بما يفعلون بما الغيبة  
والباقيون بالخطاب في ما الى ما في غير ذلك مما ليس في الباءات في  
قوله من ذلك ثم عدوا الباء بقوله ما الى ما في عن وهو ضم ما الى لا  
ارى الهدى هذا من عني اى الى الموضوعين اى انما انما الى الى انما الى  
فان شكري باء الترابيد فيها اثنان وهما في هذا البيت فينا انا في  
الله عند فخر يد فلا بد مفعلا سور القاصص في سورة الفجر  
مع اليقين بانه وثلث في ثانيا بعد شكلا يريد قوله نعم وقرع عنون  
هامان وجودها اى فتح الباء والراء وثبات الباء في موضع النون  
مع الف بعد هاء في الالفاظ الناشئة التي بعد قراءة عزة والكسائي على  
انه مضارع راي في رفع ما بعد على الفاعلية وضم الباء وثبات النون في  
موضع الباء في الاخير كالماء ونصب الالفاظ الثلاثة قراءة الباقيين  
وخرى انبكتهم فمكروا بشفق وتصلوا انفسهم واكسبهم طاميه اهلا  
يريد قوله نعم بعد واخرناى لفظ بضم الحاء وسكون الراء قراءة والكسائي  
وقراءة الباقيين بالفتح في هاهنا اثنان ثم في الفصل هاهنا الفاء والباء من  
نصب الراء واكسبهم الدال الكريهين واكسبهم نافع على انه مضارع ههنا  
معنى من الباقيون ههنا التاء وضم الدال فصل عطف انفسهم وقوله  
انفسهم فمكروا والفتح في ثانيا بعد شكلا يريد قوله نعم وقرع عنون

مع  
قوله

قوله

قوله نعم او عطف من التاء اى افرع بضم الميم لفتحها الحاصم وكسبهم الباقيين والكل  
لغات ثم في عرقه والكسائي واكسبهم الباقيين كثير جدا حذر الراء والكسائي  
باسمك الله وقراءة المدسكين بالضم والساكنين وقراءة الباقيين بالفتحين والكل لفظا  
نصبه بصدق ارفع خبره في صوته وهذا معسوق اهذ لك لوان نخل لا يريد قوله نعم  
او انفع خبره لفرع وعاصم على انه جواب لمدسكين الباقيين بالرفع على الحال في ذلك بالباء القاري  
لفظا قالوا من يخذف لوان الذي قبله لا لا يكتسب لانه لم يربهم به ومضاهي كذا  
الباقيين ثبات الواو المعطوف غائبا تقر بالفتح والفتح يرفعون بجران ثوبه ساحران  
فقد لا يريد قوله نعم لفظا بجمعون اى في عاصم وانبكتهم ابو عن وشعار بضم الباء  
وضع الجمع على بناء الجمل والباقيون بفتح الباء وكسبهم على بناء الفاعل ثم قال في الكسائي  
سبحان تظهر ان في موضع ساحران على ان المراد بها القرآن والتورية عن عدم الباء والراء  
الباقيون ساحران بالياء المراد موسى هرون وقيل يحرق موسى عليه السلام ويحرقه  
أفعلون في حذفت الفعين فخص بغيره فله نعم ويجوز ان يكون الباء في الفاعل اى  
كل القراء بباء يسوة نافع لان ثانيا غير حقيقى سما في فتح الفصل فمر نافع بالثاني في فتح  
ابو عن اهلا ففعلون بالياء وباء الباقين بالراء خطا يا انا لم تعد به استقاء باللفظ ثم  
نصبهم لفسنا ثانيا فجاء الحاء والسين على بناء الفاعل ههنا الباقيون على بناء المفعول  
واكسبهم باللفظ الفعين وعينه ذوالتياء اى اربع لفظا معاني ثلث مع اعلا المراد  
بذو التيا التي تصاحب لفظ انشاء الله نعم اى طاء الاضافه فيها انشاء فعمل على عندي  
سجد انشاء الله فانه اربعة مواضع اى انما انما الى الله الى الفاعل ربي واللفظ على  
الموضوعين لعل الطالع في ثانيا بعد شكلا يريد قوله نعم وقرع عنون

فكر

لهم

الزوايد واحدة وهذه البنية واحدة فيها امر بكن بولت واشتق الى شيئا  
السورة العنكبوت تروا حجة خاليت تدعى النشأة حقاً وهو  
 حيث تترادف قوله نعم ان كيف بعد الله الملقون في امر بالخطاب فخر والكثا واليكبر  
 لقوله وان يكذبوك الباقون بالخطاب قوله كذا فيهم كذا لفظ النشأة وحمل الشين  
 حيث وقع في القرآن لئلا يوحى اليه ان يكون على وزن الكاهن والباقيون باسكان البين هاء التثنية  
 كالشنة والرافة وهو في القرآن في ثلاثة مواضع على انه يشاء النشأة الاخره فان على النشأة  
الاخرى المفعول في النشأة الاولى الواقعة مؤدته المرفوع حقاً في قوله وتوذه  
انبيائكم ثم تمتد لا يريد قوله نعم انما النشأة من قول الله وانما انبيائكم مويداً في امر  
 لا ينكر ان يجمعوا والكثا القطع مودة بالرفع وتوذه بالنصب نصب بكم لانما امر برفع  
 اني بقرعة انبيائكم في عرو والكثا برفع مودة وجر بكم بالاضافة وضارته انباء امر برفع  
 واني بكم نصب بكم بالشوق برفع انه مفعول له في بكم ظرف فرائد الباقين فحصل حرف نصب  
 مودته بقرع بقرع بكم على الاضافة ايضا وتوذه بقرع بكم على الاضافة ايضا وتوذه بقرع بكم  
 من يده حجة ولا يريد قوله نعم ان الله يعلم ما يدعون اي فرعامم وابوعون بباء الغيبة  
 لقوله نعم مثل الذين اتخذوا والباقيون ببناء الخطاب في الله يعلم ما يدعون ثم في  
 مدلول محبة هذه السورة بالانزال لانه من جهة بالوجه والباقيون بالجمع وفي قوله  
الواضعين قريتهم سقوا حرف المرفوع ضافية حلالا لا يريد قوله نعم يقول ذو القول  
 عذاب النار واللفظ بباء الغيبة قراءة الكوفيين نافع على ان الفاعل هو الله والاعمال  
 فوالقون على اخبار الله نفسه ثم في قوله مفضل النصارى بوجوب غيبة والباقيون خطا  
 لقوله نعم يا عبادي الذين امنوا وقرع مع ابوعون في لفظ بجمعون الذي وقع في سورة الرعد

وهو قوله نعم ان الله يجمعون بالغيبة لان قوله ببدء الملقون والباقيون بالخطاب في ذلك  
 ثلاث سكتات بالاولين مع حجة في الباء ثم كذا اي يمكن الباء من بوقوع وضع الماء والقرع  
 المفعول بقرع مكان الباء وتخصيص الملقون ابدال الحرف بباء قرعة حرف والكثا البكر  
 لتثنية ثم ثامن ثانياً فالملقون والباقيون بالياء الساكنة وتثنية الواو وابدال  
 الياء هرة فيكون مثلاً من ثبوتها فاعلم وهي ثلثه مواضع كاشا بقوله وفات ثلاث  
 وهو خبر بقرع بوقوع وسكت هرة لثلاث اسكان وقل ناكس كجج جابدا ورب  
عباد يرضى لبايعها الاجل اي سكان لام فليست مفعول امر فاعلم ان اوعون و  
 وعامم وقرع الباقين لا كسر ولا همزة لام التعريف الاسكان فلا تنسكون الامم الواو  
 بعد الواو جاز كما مر في الكسر في الاصل ثم قال بقاء الانسان في نهايتها ثلاث مهاجر الى ربها  
 عبادي الذين انما في سعة فابايع فاعبدك وحسوة الرب الى  
سورة الباعث اعلم ان الناطق الامم سورة الله ردة واسعه لما يتفوق له بيت  
 واحدة في اخر هذه السورة الاربعة كما في سورة الواقعة لان قوله وينفع كذا  
 امر فاحذف هذه السورة الى المرفوع ردة المرفوع بعد الاختلاف في سورة لقمان وهو  
 تمام البنية عايدة الثاني بمؤيد تدعي ذلك العالمين اكسر اعلا اي عزه وكرامته  
 وابوعون قوله ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوء برفع عاقبة على انه اسم كان والسوء  
 خبر والباقيون بالنصب انه خبر وان يكن بوا اسم كان واعاقبة الثاني لانه في رفع حذف  
 الاول وهو قوله نعم كذا كان عاقبة الذين خسرانهم ثم في ثبوت الباقين بغير الله  
 عمل بالياء والباقيون بالون ثم في قوله مفضل في النصارى للعالمين بكسر اللام جمع عالم  
 لان النبي للعالمين لا لاجل اهل بيتهم واسمهم في العالمين والباقيون بفتح اللام جمع عالم

وهو اسم طويل على اسوة الله تعالى الذي يول خطاب منكم والواو ساكن أي واضعوا آثاركم  
شرا على البر بدو قوله نعم لبروا اموا لا الناس في الخطاب لفظا لبروا مع ضم اللام  
والواو في نفع نافع وقراءة الباقين بفتح باء الغيبة وفتح الواو والفاعل هو الله  
وقرأ انما من ضمن لفظ انما كذا فاعلم ان انما بالجمع لان انما المطر كثير من النعماء  
الارضين الباقون بالافراد ويتبع كونه في الطول فمنه وروحه انفع فاعلم انما  
بريد لا ينفع الذين لم يؤمنوا منهم هناك لا ينفع الظالمين معذرتهم في الطول عاقل العبد  
قرأ الكون هنا بياء الغيبة والكوفين مع نافع في الطول لان ثانيا الفاعل غير صفي  
والباقي بالندبة ثم قال ادفع لفظ ردة في هذه ردة في اول لفظا لخرجه على الخطف  
على هذه في خبر مبتدأ محذوف وهو نائب على الحرف ردة خبر مبتدأ محذوف في الباقين  
النصب على انه عطوف على هذه في موضع الحال في يخذل المرتد غير متعديهم تضاعف عي  
تقيا في خبر مبتدأ محذوف في خبر ما في خبر كل القراء لفظ يخذل بالوضع سوى خبر  
والكشاف ابو عبيد ولا تضعيد للناس بالمدح ثم ما عني الباقون بالاعتزال التذ  
وها الغان عن ضياعه في ضعف في قوله عز وجل ذكرها وها وسم و لا تتوب  
عن احسن اعتذار بدو قوله نعم استمع عليكم فخر ظاهر في بالندبة اي حرم العيون ذكر  
ناوه وانتم به غير متوبين لخص ابو نافع على انه جمع نعمة الباقين باسكان العين  
وانتبه الهاء التنوين على انه مفرد ظاهر في قوله الا في مال على الثانية  
صفه سويك اي الغلاء اخصي سكونه فشاخلة الخراب حصين تطوع كبريل  
قوله نعم لبر عبيد اي قرأ كل القراء برفع الجرسوع الجوع على انه مبتدأ في عبيد  
خبر والمجمل في موضع الحال الباقون بالنصب على انه اسم ان قوله نعم ولان ما

وتعبر

والنحو

في الارض من شجر شجرة في خبر مبتدأ اي اخصي لحد يسكن الباء على انهم فعل مضارع للسكر  
والباقيون بغير الباء على انه مانع من حمل خبر الكوفين في نافع احسن كل شي خلفه بغير  
اللام على انه فعل مانع من مفعله كل شي الباقون بكونها على انه بدل عنه لما قبله وانا  
كثير خفف شدا وقل ما تعلمون عن دال العلاء بريد قوله نعم هذين بامرنا لما  
صبر اي اكسها الفاري اللام وخفف الميم اي يصبره والباقيون بفتح اللام في  
الميم اي يصبرون وقل انصيا لفظ لا يعلمون في كان الله بما تعلمون خبر ان كان بما علمان  
يصليح والافراد بياء الغيبة عن نافع والباقيون بالخطاب كلاهما طاهران و  
بالهمز كل اللام والياء بعد ذكا وباء ساكن في خبر هذا اي قرأ الكوفين لفظ  
اللام حيث وقع في القران بياء ساكن بعد الحرف على وزن القاموس وقرأ ابو عبيد  
البر بياء ساكن وقل الحرة قبل الله حذ الحرة وفي التاء ساكنة وقيل حذف الباء  
فهما احذ في القاموس ببدل الخبر بياء واسكنه خفيفا كالغلام مكسورا لوزن في نعمنا  
وقيل فسكنا والهمزة الياء مجاز اي قل من مثل السيل كالبياء في هذه اللام اي السيل  
بين الحرة والباء المكسور في اي انهم هذا الوجه من اليعرب والبر كاشا اليه  
بقوله وعندهم انه في قوله من يسلم بين يدي على الخبر الساكن وح يحط الساكن  
وهو جابر عند الوقوف في خبر قبل والون بالهمزة في الباء هي لغة شامية  
فيجاء بلغة في ظاهر من اسمهم واكثر الغاييم وفي القاء خفيفة امدة الطاء  
وبلا وخفيفة ثبته في نفع كما هنا هذا الطاء خفيف فولا بريد الا في  
طاهران اي قرأ بضم التاء وكسرها لعمام خفف الطاء واملت الطاء الحرة  
خبر المالك الباقين فحمل اليعرب في قوله احد بها فطاهران بضم التاء كسرها

والتحقيق في المدي هو قراءة معاصم ثانياً في المدا والهاد وتخصيف الطاء والهاء وهي  
قراءة مخففة وتأتي في المدا والهاء المشددة وتخصيف الطاء المدا هي قراءة ابتعا  
على ان الاصل يظهر ان ادغم اللام في الطاء وانما هي في فتح التاء وتشديد الطاء  
الهاء والعصر هي قراءة الباقين نظير ان يظهر ان ادغم اللام في الطاء ثم  
فالمرسومة المجادلة كافي في هذه السورة هي قوله نعم الذين يظهر من منكم  
والذين يظهر من منكم لان تخفيف الطاء هنا في معاصم فخصم وعرف  
الكشاف ان انعام في تشديد في حرفي المجادلة كما اشار الى ذلك قوله في  
الطاء مخفف فذلك وحقق في باب قصر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوقف على  
يريد فظنون بالله الظنون واطعنا الرسول واخلونا البطل اي ضم الالف الى الخ  
الثالثة في حال الوقف قراءة ابتكسر اي وعرفوا الكشاف قصر على يثبوا الالف  
بعد النون في الالف لان الالف قبل النون في لام التمر في غير محقق في محل كما يبدل  
عنه في الالف هي الوقف على الالف في الوقف على الالف في وقفة واحدة وعرفوا  
الوقف في الوقف انما الالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف  
الثالثة بالالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف  
وقد لا يريد لام مقام الكري في الميم من الوقف فخصم على الله تعالى في الوقف بالالف  
بالف على انه اسم مكان في الميم لتأنيده في وقفة واحدة في الوقف بالالف في الوقف بالالف  
ان المنقح في خباب في وقفة واحدة في الوقف بالالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف  
كثير فلهذا لا خلاف في وقفة واحدة في الوقف بالالف في الوقف بالالف في الوقف بالالف  
سئلوا القصة انما بالمدى اعطوها الباقين بالضم في داسموا فقل

واكتفى

الظنون و

القصة

القصة فلوها وفي كل قسم الكثرة اسوة تدا وقصر كفي حق تضاعف مثلاً وما  
الباء في العين رفع العذاب بضم عين وتعمل بفتح الباء مثلاً اي ضم كسر  
الحرف في اسوة في كل القرآن وقراء معاصم وهي هذه ثلاثة مواضع وفي الميم في وقفة  
والباقين بالكسرة هما هما الغنان في وقفة واحدة في تضاعفها العذاب مع التثنية  
قراءة انعام في اربعين واكثر في ثبات الباء فيها في العين في رفع العذاب  
قراءة الكونين في نافع واي غير فصل ثلثة او بعد احدها تضاعف الباء في العين  
والمد في رفع العذاب على التثنية وهو فعل بالميم عليه وهو قراءة الكونين في نافع  
وثانياً الباء في العين والعصر التثنية في وقفة واحدة في اربعين في ثبات النون  
وكسر العين في التشديد في العذاب نحو ضعف العذاب هي قراءة انعام في ابتكسر  
في وقفة واحدة في الكشاف على المانوشا بالباء فيها على ان حقيق في جمع اللفظ من  
ومعير في ثبات النون في الباقين بالياء وتعمل اعتبار المعوق في ثبات النون في وقفة واحدة  
والنون في ثبات النون في العذاب في عبارة الناطم في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
اللام لانها لا تستغنى عن العيب بالقبول في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
يسوق في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
فقد لا يريد قوله في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
من ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
القاف في استغنى عن العيب بالقبول في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون  
والباقين في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون في ثبات النون

الخية بالتذكير الباقيون بالتانيث افرع كل القراء غير البصري لا  
 عمل للنساء بالتذكير الباقيون بالتانيث التوجيه مامرا في  
 عاصم خاتمة البين بفج التاء على انه اسم للتخوم به اى جعل خاتمة الانبياء  
 والباقيون بكسر التاء على انه خاتمة لهم فانقل انه قال خاتمة البين في  
 افرع لفظ سادتنا في افعنا سادتنا بالجمع وكسر التاء لانها مكان غير  
 مع المونث السالبة بالكسر الباقيون بالفخ قوله في يفتخ تحت نقل يريد  
 قوله نعم والعنم لعنا كبيرا افرع عاصم كثير يفتخ من تحت اى لغناظها  
 والباقيون بالتاء المثلثة لم يصد قراءة الباقي للظهور في الاعلان  
**سورة الباقين الفاطر** وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَفِيفٌ رَفِيعٌ خَفِيفٌ عَمِيمٌ  
يَرْجِي لِيَوْمَ قَادَرٌ لَا يَرْجِي خَفِيفٌ لِيَوْمٍ لَا يَلِيهِ وَحَيْثُ نَشَاءُ نَسْطُ بِهَا الْبَنَاءُ  
مُتَمَلِّكٌ فِي الرَّيْحِ رَفِيعٌ مِثْلُ بَنَاءِ سُكُونٍ هَمِيزٍ بِأَوَّلِهِ وَأَبْدَلَهُ أَدْخَلَ  
بِرِيدٍ فِي نَعْمَ عَالِ الْغَيْبِ لَا يُغَيِّرُ بِعَيْنِهِ مُتَمَلِّكٌ فِي الرَّيْحِ فَلِ الْفَتْحِ عَلَامَةٍ فِي مَوْضِعِ عَالِهِ  
 لمزة والكسوة على بناء المبالغة والباقيون عالمهم قال في خفف عالمهم قراءة نافع  
 وانعام على انه خبر المبتدأ محذوف الباقيون المحضر على انه صفة لقوله نعم قوله  
 نعم المجد الله في فرع خفف انبكي لفظ جبر الهم هنا في الجائزة برفع الهم على  
 انه صفة عذاب الباقيون بالجر على انه صفة الهم ثم قال في حمزة والكشأن  
 نشاء تخفيفهم الارض انسط بالياء فيما على ان مرج الضمير هو الله  
 الباقيون بالنون على اخبار الله نعمه كقوله جل وعلا نحن نقص عليك  
 قوله الرحمن منزه عن كل عيب في قوله تعالى لا يلهيهم شأنهم ولا يلهيهم  
 شأنهم

ج

سلي

وسليمان رفع على الجوز الباقيون بالفتحة انه مفعول سخر نازلة قال سكن همزة مسانده  
 في ناكل مسانده قراءة ابن ذكوان في قوله هو انه مفعول من النساء هو  
 العصاة لفترة في الاصل مفتوحة فيسكن التخفيف لانه اذا جاء سكن الحركة  
 الاعرابية في نحو ما كره في الاصل فيسكن الحركة الغير الاعرابية مثل فاعل ان يكون  
 قول الشاعر صريح جبر فاعل من كانه كونه مع على مسانده قال ابن النافع وايقون  
 الهجر الفاء بدل الهجر الحرف طين في قياسه هو معا في عليه قوله  
 اذا دبت على النساء من كبر فقد باعد عنك اللهو والفرح ما كنتم  
 سكية واقصر علا شدا وفي الكافي فافح غاليا فيجلا يريد قوله نعم مسكنهم  
 انه اى سكن البين واحد في الالف خفف في حمزة والكشأن فافح الكافي خفف في حمزة  
 دون الكشأن فافح خفف في حمزة مسكنهم فافح الكافي قراءة الكشأن اكبر الكاف  
 على انه اسم مكان والباقيون بالمد الجوز بجازي بباء وافح الراي الكفور  
 رفع منها كصائب اصف جلا يريد قوله نعم وهل يجازي الا الكفور اى افرح  
 لفظ تجازي بالياء وافح الزاء وارفع لفظ كفور ولفظ وافح وانكي في انعام  
 وابي كره على انه مفعول بالرفع فاعله لم يصد بضم الباء لان فتح الراء يدل عليه  
 الزاوا والباقيون النون وكسر الزاء على انه جمع المنكح نصب كفور على المفعول  
 ثم رفع ابوعبيد وكل غلط باضافة الاكل اليه قيل انه اضافة العام الى الخاص  
 الباقيون بالنون في كل على ان خطابا بدل وحقا لوي باعد بضم شدا  
 وصدق للكفور جاء متفلا يريد قوله نعم باعد بين اسفارنا اى فرغ  
 انبكي ابوعبيد وهشام بالضم والتشديد والباقيون بالمد التخفيف

في قوله تعالى لا يلهيهم شأنهم ولا يلهيهم شأنهم  
 في قوله تعالى لا يلهيهم شأنهم ولا يلهيهم شأنهم  
 في قوله تعالى لا يلهيهم شأنهم ولا يلهيهم شأنهم





عندما ينفون حمزة والكشاف فكسبوا في سورة اخرى الى الواقعة للكهين  
 على بناء الفاعل فيها والباقيون بفتح الراء على المجرى فنزف اذا استكبروا  
 فاعلموا انهم ينفون في قوله نعم فاقبلوا اليه ينفون على بناء المفعول ان قد  
 على الاسرار والباقيون ينفون على بناء الفاعل في قوله بعد انما امر  
 وماذا امرني الصم والكبر شائع واليا امر من فاعله بالحاء في قوله  
 نعم ماذا امرني فافرح حمزة والكشاف اذا امرني بضم التاء وكسر الراء اذا امرني  
 في الزمان والباقيون بفتح التاء والراء اي اذا تعقد في حرف واحد والحرف  
 في التبع في قوله وان الياس قراءة ابن كنان على اسم ان هو ياسر اثباته قراءة  
 الباين على انها من اصل الكلمة وغير محاب فعه الله ربكم وحب والياسين  
 يا اكبر صلا مع القصر مع اسكانه كسرة ناعنا واي في زوايا التبا في احوال  
 يريد قوله نعم الله ربكم بفتح الراء بالاكاء في كل الراء غير لول محاب برفع  
 الالفاظ الثلاثة على ان الله مبتدئ ربكم خيره ورب بالياء عطف عليه في قوله  
 محاب بالنفي فيها على ان الله يدل حاضرا الخالقين في ربكم عطف بيان له ورب  
 بالياء عطف عليه قوله الياسين يريد قوله نعم والياسين اي نقل الياسين  
 بكسر الهمزة وحذف عن المدح اسكانه كسر اللام من ال لا بكسر في الكهين  
 واي عن وهو لغة في الياس ثم فاعله بالياء الاضافة فيها الى روع المتأخر في الا  
 اي الياء التي في بعد لفظ انشاء الله هي انشاء الله في ان جعل سورة  
 ص والبرق ثم فوان شاع خالصه انصف له الرب جحد  
 عند فاقبل ذلك يريد قوله فاعلموا في اي ضم الفاء من فوان قراءة

حمزة

حمزة والكشاف قراءة الباين بالفتح وها الفان وهم الياسين اي محاسن  
 وقصوه فقد انباين الجلبين ثم فاعله خالفه اخفيريديا انا اخلصناهم بخالصة  
 اي قرأ بامانة خالصة الى الدوا الباين بالتونين على ان ذكرى الدال  
 بدل عنه واقرأ ايضا بالتوحيد فقط عبدنا في قوله نعم واذكر عبدنا ابراهيم  
 لا بكسر على ان المراد منه ابراهيم واسما وعطف على عبدنا والباين الجمع على ان  
 المراد ابراهيم واطع عليه وفي نوعه من ذم حلا وباف ذم وتعلوا  
 معاشا يذكرا يريد قوله نعم هذا ما نوعه من ليول الحساب هنا وهذا ما  
 نوعه من كل ان ابي قراءة انبكسر ابووع في يوعدون ببناء الغيبة هنا  
 وانقرنا انبكسر الغيبة في قوله نعم وعندكم هنا وان لغت الجنة للذين  
 الباين في في الخطاب فيهما اللذين في قوله نعم والكساى لفظ غسانا هنا وفي  
 سورة البناء والباقيون بالتحقيق فيهما هو قوله نعم عيم غسانا هنا ولجميعا  
 وغسانا في البناء واخر للبري يقيم وقصره ونيل الخد نا هم حلا شعة  
 ولا يريد قوله نعم واخر شكل اي ضم الهمزة مع القصر قراءة ابووع وقراءة ابراهيم  
 على انه جمع اخرى اي تغيبا اخر الباين بفتح الحاء والمد على انه التفضل اي تبا  
 اخره من اصل حمزة الخد نا هم شجر باقراءة ابووع وحمزة والكساى اي فاعله  
 الوصل التي سقطت في الدراج والباقيون بفتح القطع لا تنفتح او قيل في  
 القراءة الاولى ان سقطت في الثانية منصلة لان حمزة القطع هي حمزة الا  
 تنفتح او حمزة الوصل محذوفه كذا ذكره فالحق في قصره حذبا مقنا واي بعد  
 مستحق لغتي الى يريد قوله نعم فالحق اي نقل الباين بالرفع عن حرف وعاصم

فاصل

على انه خبر مبدع محذوف الباقين والباقيين النصب على انهما اقول ثم ياء الاضافه  
فيها سنة لفظه في الموضعين في النجده ما كان في من علم اني احييت خبير من بعد  
منه لشيطان لعنوا اليوم الذين آمن خفف حري قناتك سالتهم الكس  
هو عبده اجمع ثم ذكر في اي فرع من كثير نافع وحرفه وقوله نعم امن هو فانت  
بمخفف الميم على ان الهمزة مستقرها فن بن له سوء عمله وقيل الهمزة للنداء  
اي يا مفرق فانت الباقون بالتدريج على ان الاصل امن من اضم الميم الاولى في  
الثانية والهمزة المعادله لا محذوفه في اي هذا اخر امن من هو فانت يا الليل  
ثم قال في انك في ابوعمر بن عبد السلام له جمل المد بعد ليين وكسر اللام على انه  
اسم فاعل اي خالص الباقون بالفتحة فتح اللام على انه مصدر اي جلد واسل  
ونجاة ثم قال في حرفة والكس اليل لله بكاف عبده بالجمع على ان المراجع لا ينبت  
وقيل المراجع الخلاقون الباقون بالافراد على ان المراد هو الرسول صلى الله عليه  
وقيل كاشفات منسكاري متواترة تسمى مع خبر النصب محذوف بقوله نعم  
هل هو كاشفات ضره هل هو مسكات رسته اي قل لفظ مسكاو كاشفات  
بالنونين حالكنها ملتبسين مع نصب هذه ضره اي فرع ابوعمر بالنونين فيها  
ونصب هذه ضره على المفعول والباقيون بالرفع وحذف النونين وجر نهما  
على الاضافه وقسم فتوى اكبر حريه وقيل رفع شافه فان ان اجمعا  
شاع منسك لا يريد بقوله نعم التي فتوى عليها الموت اي فرع فمهم القاف وكسر  
القاف وحركه لياء وارفع الموت على انه مفعول تام لم يعل عليه والباقيون ينعين  
الضد ليس على بناء الفاعل ثم قال اجمع لفظه فانهم في قوله الذين اتقوا

لمعانهم

لمعانهم حرفة واكشافا في كسر اللام الذين اتقوا واقرأ الباقين بالافراد على  
انه اسم جنس في هذا الموضع ثم ذكر في النون كقفا ثم حقه في النون خفيف في البناء  
العلل يكره وقد ما نمر في اذا دني وايق مائع يا عبادي فخصلا يريد قولهم  
العباد لله تامل في اي ذاتها الطاريون الوفاة في اخر تامل في ابن عامر في الحقيق  
في النونين له ولنا في نون واحد والباقيين بالتدريج فصل بكثرة اوجه قراءة انعام  
لنوني مع تحقيرها وقدر نون واحد وتحقير وقراءة الباقيين ناد عام نون الكلمة  
في نون الوفاة ثم قال خفف انهم لفظ ففتح ابواها هنا ففتح السماء في سورة البناء  
للكافرين والباقيين بالتدريج لم يقد الكثرة ثم قال خفف باء اذا الاضافه وهي سنة تامل  
ان المراد في الله لفظه في الموضعين في اي ان اخاف يا عبادي الذين اسفوا اعلم  
ان بعض الشرح لم يقيد يا عبادي في حلة باء الاضافه لان المصنف ذكره في باب النونين  
لذلك قد بالنداء لتخرج عنه فبش يا عبادي لكن يمكن ان يحل كلام الناطم على وجه يكون فبش  
عبادي في حلة في باء الاضافه على ان المراد يا عبادي ومحصلا هو الباء الثانية في يكون باء  
الاضافه فيها سنة كما ذكر صاحب التيسير في التفسير اثبات الاضافه في عبادي فحصل ذلك كسر  
من عباد الرحمن اليه بيان الخلاف في بفتحك هي فبش يا عبادي زائد ونظريا مضاف  
لدى التيسير الكل قد خلا **سورة المؤمنون** وَنَدْعُونَ خَالِدًا ذَلَّوْهُمُ  
اَكْبَرُ كَلْبًا او اريد الهمزة وسكن لهما وانهما نظير في كسر رفع القاف اريد  
نفسا الى عاقل حلا يريد قوله نعم والذين يدعون اي فرع بالخطا بالنافع وهما  
الباقيين بالغيره لا يريد لهما منهن فيهم شدة قوه بالكاو لا نعام على الالتفات  
والباقيون بالهاء من هذه في الموضع وان نظير الكافرين سكن الواو للصير



للشطر والباقي بفتح الخاء على تقدير حرف الجر الجاء لان كنهه ونشأ في ضم ونقل صحابه عباد  
 يرتفع الدال في عند غلظ لا يريد قوله نعم او من ينشاء في الحلية اي ضم الياء وفتح النون  
 مع التشديد يفرق في ينشاء حرف والكسرة محض يفرق في نقل اللباقي في ضم الياء وسكان  
 النون بمعنى ربوا وانما لم يذكر في النون في القراءة الاولى لان القيد في الاخرين  
 يدل لان عليه ثم قال في الكوفون وابوعرو الذين له عباد الذين عباد العرف موضع  
 عند العين مع رفع الدال في الباقي عند العرف للظاهرة وانما قال عند العرف لانه اذا  
 لشهدوا ولو من له ثم سكت في ذلك كواو او اشهدا ايتنا وفيه المد بالهالف  
 بل لا يريد قوله نعم اشهدوا فاعلمهم يريد اسكن السنين وسكن الذين في حرف مضموه بل  
 كما هو اصل هذا هبة نفع ثم في المد بالهالف في فعل عبالون المدينين الذين ينشأوا في  
 بالاولى له وجبان اثبات المد في كنهه الباقي في حذف الحرف المضموه ونحوه في  
 بالفتح مع هزة الاستفهام فقط وقال قال عن كفو وسقافية ونحوه بالضم وذكر  
 ثانيا يريد قوله نعم ولو جئكم اي عرضتكم انما في موضع قل ان المراد قال النذر  
 والباقي قل ان التقدير مناه باقظ فلان في الكوفون وانما نافع لبنونهم  
 سقافية التين من غير القاف بالضم ايضا على انه مع سقافية كنهه مع وهن في الباقي  
 فيجاء التين اسكان القاف على الاخر لانه اسم جنس فيلزم مع الجمع وحكم صحابه في هزة  
 جانا و اسوية سكون القاف على لا يريد قوله نعم اذا جانا اي نزلنا من هزة حاءنا  
 ليس على بناء الواحدة قراءة او عن وعرة والكسرة محض على ان الفاعل هو الكافر في  
 الباقي بانيات المد في التثنية لفاعل الكافر في ضم ثم في الكسرة لفظ اساءة  
 في ضم الكسرة في القاف في ضم من غير عبالون الباقي في ضم السين في ضم في سقافية

قبل السين نافع وسهل الحرف مضموه  
 الياء كالواو لا مضموه

شريف

شريف وساده تصدق كسر الهم في حو هشا اي قراءة حمزة في لفظ سلفا فجلنا  
 هم يفتش على الله مع سلف فراءة اللباقي في ضم الضمير على الله مع سلف فراءة  
 ثم كسرهم السلف من صيد وفتح فاعلمهم اذا فاعلمهم صيدون فراءة حمزة بابتكار في  
 عروهم مع فراءة اللباقي في ضم الفاعل عا لجه كوفي محققا ثانيا وقال اليا اليك بالثانية  
 ايتنا لا يريد قوله نعم اهدنا خيرا اي حقق الكوفون الحرف الثانية من الهة كما هو  
 اصله ويسهل الباقي كان حرف الاصول ثانيا ويسهل لكل القراءة الحرف الثالثة  
 القاف في عا ضم لان اصل الهة على من العلة فبذلك الحرف الثانية الفا  
 الى الحرف ايتنا اصل عا لوله هزة الاستفهام في شبهة شبهة في جمع  
 الغيبة في غلظ لا يريد قوله نعم وكما فيها ما تنسلي اي قرأ ابتكروا بوعروهم حرف  
 الكسرة ابو بكر ثم في موضع شبهة لان عايد المفعول يحسن جده قل حمزة  
 الكسرة وعند علم الساعة واليه يرجعون بياء الغيبة فيه لقوله نعم ونههم  
 فيد والباقي نافع على الالتفات في قبلة الكسرة واكثر الهم بعدة في ضمير  
 وخاطبت فاعلموا كما انجلا يريد قوله نعم وقيله يا رب افر مبكرا الام واكرم الهاء  
 الفرع ان الواو للضمير بان هو كسرة اللباقي في ضم اللام وضم الهاء على العطف  
 على لفظ الساعة في علم الساعة لانه مضروب محلا وعطف على مفعوله ليعلمون  
 اي الحق في قوله نعم نافع وانما يعلمون بالخطاب الباقي بالغبية يعني  
 عبادي الياء على تاعلا وتب السموات اخفصوا الرفع عملا ثم كسرة باء  
 الاضافة في سورة الفرقان هو من تحت فلا تضر يا عبادي لا خوف عليكم  
 قال في ابتكروا محض قوله نعم كما لم يعل في البطون في الخان بالياء على ان



وَأَقْرَبُ بَعْدَهُ مَسَاكِينُهُمُ يَأْتِيهِمْ نَوَافِلُ بِرَدِّ قَوْلِهِمْ فَأَمَّا الْبَرَاءَةُ فَهِيَ مَا كَانَتْ  
أَيُّ قَوْمٍ يَمُوتُ بِإِذْنِ الْعَبِيدَةِ لِحُزْنٍ وَمَا كَانَتْ قَوْمًا يَصَابِرُ مَسَاكِينَهُمُ الَّذِي قَدْ بَعْدَهُ عَائِدَةٌ  
الْمَقُولُ لِلْبَائِسِينَ يَفْعَلُ الْبَاءُ لِلْخَطَايَا نَفْسًا كَانَتْ عَلَى الْمَقُولَةِ وَيَأْتِي لَكِنِّي يَأْتِي  
وَأَيُّ بَارِئٍ عَلَى الْخَلْقِ مِنْ ذَلِكَ أَيُّ بَاءٍ الْأَضَافَةُ فِيهَا يَجْعَلُ خِلَافَ الْقَاءِ فِي بَابِهَا وَهِيَ لَكِنِّي  
أَيُّكُمْ يَفْعَلُ فَإِنَّا أَمْرٌ إِلَى إِفْعَالٍ عَلَيْكُمْ أَمْرٌ عَلَى نَاشِكٍ وَخُسُوفٌ مُحَمَّدٌ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ تَقَالِي  
قَالَ اللَّهُ قَافِرٌ وَأَكْثَرُ النَّاسِ قَائِلُونَ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْقُرْآنُ أَمِينٌ وَلَا يَرُدُّ قَوْلَهُ  
الَّذِينَ قَالُوا أَهْجَرَهُمْ بَعْدَ الْقَاءِ وَكَالْتَاءِ وَاحِدٌ لَا لَفْظًا فَفَقَدْ قَالُوا الْمُحْضَرُ  
أَيُّ عَمَلٍ لِلْبَائِسِينَ فَخَالِقُ الْقَاءِ وَهُوَ التَّاءُ وَابْتِغَاءُ الْأَلْفِ حَقًّا لِلْوَعْدِ بِنَاءِ الْمَقَالَةِ  
ثُمَّ نَظَرَ لِحُزْنٍ فِي أَسْنٍ قَوْلُهُ نَعَمْ مَا عَرِيسٌ فَرَأَى أَنْ يَكْتَبِيَ عَلَى اللَّهِ مَعَهُ مِثْلَهُ  
أَسْنٌ يَكْسُو الْعَيْنَ بِأَسْنٍ فَتُضَمُّ قِرَاءَةُ الْبَائِسِينَ بِالْمَدِّ عَلَى أَنْ يَكْسُو الْعَيْنَ  
بِأَسْنٍ فَتُضَمُّ الْعَيْنُ فِيهِ بِسَمِّ فَاعِلٍ أَيْ مَا ضَعُفَتْ فِي تَقَاخُلِ هَذَيْنِ وَيَقْتَضِيهِمْ وَكُسْرُ  
وَعَرَبِيٌّ وَأَيْلُ خَصْلِكَ أَيْ نَفْسُ النَّبِيِّ قَدْ هَزَمَتْ حُرُوفًا فَتَقَامُ فِيهِ نَعَمْ مَا قَالَ أَنَا لَكِنِّي  
رَوَى عَنْهُ نِصَابُ الْخَلْفِ قِرَاءَةُ الْبَائِسِينَ بِالْمَدِّ وَهُوَ اللَّفْظُ الْمَشْهُورُ ثُمَّ قَالُوا نَعَمْ  
خَرَجَ لِهَاجِرٍ كَسْرُ اللَّامِ وَخَيْرُكُ لِيَاءٍ بِالْفَتْحِ لَا يَجْعَلُ بِنَاءَ الْمَمْلُوكِ وَالْبَائِسِينَ فِي الْهَرَفِ  
لِللَّامِ وَاسْكَانُ الْبَاءِ عَلَى بِنَاءِ الْفَاعِلِ وَهُوَ الشَّيْطَانُ حَوَاسِرُهُمْ فَأَكْثَرُ حَقًّا وَأَوْ  
تَبَلُّوْكُمْ تَقَالِي الْبَائِسِينَ قَبْلُ وَأَقْبَلُ أَيْ قَرَّبُ كَسْرُ الْهَرَفِ فِي أَسْرِهِمْ قَوْلُهُ نَعَمْ وَاللَّهُ عَالِمٌ  
أَسْرَهُمْ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلْبَائِسِينَ فِي الْهَرَفِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ سَمْعُهُ وَنَسَبُ أَبِي بَكْرٍ لَفْظٌ يَعْلَمُ وَلَكِنِّي  
الْبَائِسِينَ فِي الْجَاهِدِ بِالْبَاءِ الْأَوَّلَةِ عَلَى أَنَّ الْهَامِلَ هُوَ الْقَاءُ وَالْبَائِسِينَ بِالْمَدِّ وَالْهَرَفِ فِي الْهَرَفِ  
بِجَاهِ الْهَرَفِ فِي الْجَاهِدِ بِالْبَاءِ الْأَوَّلَةِ عَلَى أَنَّ الْهَامِلَ هُوَ الْقَاءُ وَالْبَائِسِينَ بِالْمَدِّ وَالْهَرَفِ فِي الْهَرَفِ

وَبَعْدَ ثَلَاثَةٍ فِي بَاءٍ نَوَافِلُهُ عِدَّةٌ بِرَسْلَانٍ بِرَدِّ قَوْلِهِ نَعَمْ التَّوَمُّونَ بِاللَّهِ وَسُوءُهُ  
وَالْأَفْعَالُ الْقَوَائِدُ عِذَا انْجَرَعَ الْقَصِيرُ هُوَ الرِّسْلَانُ الْبَائِسُونَ بِالْوَرْدِ فِي  
الْأَفْعَالِ الَّتِي الثَّلَاثَةُ بَعْدَهُ وَهِيَ تَجْمُوعٌ وَنَوَافِلُهُ وَنَعْرُزُهُ فِي سُورَةِ الْفَتْحِ أَيْ قَرَابِنِ  
كَثِيرٍ أَبْوَعُ بِنَاءِ الْعَبِيدَةِ فِي الْوَسْوَافِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةُ الْقَوَائِدُ عِذَا انْجَرَعَ الْقَصِيرُ  
هُوَ الْمَسْلُوكُ الْبَائِسُونَ بِالْوَرْدِ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةُ مَا ذَكَرْتُهُ فَالْقَصِيرُ الْكُفْرُ  
وَأَبْوَعُ وَنَوَافِلُهُ أَجْرُ عِظَمِهَا بِنَاءُ الْعَبِيدَةِ فِيهِ مَا ذَكَرْتُ الْغَدِيَّةَ فِي مَجْمَعِ الْمَاءِ فِي الْغَدَاةِ  
وَالسَّلْسَلَةُ لِمَلِكٍ الْأَخْذُ فِي الْخَلْقِ قِيلَ الْفَيْمُ قَرَأَ شَاعَ وَكَثُرَ عَنْهُمَا الْإِيمَانُ كُلُّ مِثْرٍ  
وَالْقَصْرُ قَوْلًا أَيْ الْبَاءُ دَفْعًا فِي قَوْلِهِ وَإِنْ أَرَادَ بِكُمُ الْقِرَاءَةَ خَفَرًا وَالْكَسَاءُ قَوْلُهُ  
الْبَائِسِينَ بِفَتْحِهِ وَهِيَ الْغَنَاءُ كَالْمَلِكِ الْمَلِكِ قِيلَ الْقَصْرُ سَوْءُ الْحَالِ وَالْفَيْمُ ضَرْبٌ  
الْفَيْمُ ثُمَّ قَالَ نَفْعٌ عَنْهُ وَكَثُرَ الْكُفْرُ لَمْ يَكُنْ مَعَ الْقَصْرِ لَمْ يَكُنْ مَعَ الْقَصْرِ لَمْ يَكُنْ مَعَ الْقَصْرِ  
أَنْ يَبْدُلُوا كَلَامَ اللَّهِ نَحْيَ يَحْيَى قَوْلُ الْكَلَامِ مَوْضِعُهُ وَالْبَائِسُونَ بِفَتْحِ الْإِيمَانِ وَالْمَدِّ  
يُمَا يَحْيَى نَحْيَ يَحْيَى شَطَاءٌ دَعَا مَا جَاءَ فَارَةً قَوْلُهُ بَرِيدُ قَوْلِهِ نَعَمْ مَا تَقُولُونَ بِبَصَرٍ  
هَلْ لَكُنَّ أَيْ قَرَابِنِ بِنَاءِ الْعَبِيدَةِ وَالْبَائِسُونَ بِنَاءُ الْخَطَابِ كُلُّهَا طَاهِرٌ ثُمَّ  
نَفْعٌ كَسْرُ الطَّاءِ بِالْفَتْحِ فِي شَطَاءٍ لَا يَكْتَبِي وَأَيُّ دُكْوَانٍ أَيْ أَمْرٌ لَفْظٌ فَانْهَرْ بِالْقَصْرِ لَكِنِّي  
ذَكَرْتُ فَقَطُّ وَهِيَ الْغَنَاءُ فَتَحِيَّانَ وَتَقُولُونَ دُكْوَانُ الْعَبِيدَةِ بِنَاءً إِذَا صَفَا وَأَكْثَرُ  
إِنْ بَادَا فَارَةً دُكْوَانُ بَرِيدُ قَوْلِهِ نَعَمْ وَاللَّهُ مَا تَقُولُ نَحْيَ يَحْيَى خَيْرٌ مِنْهُ الْهَرَفُ أَيْ قَرَابِنِ  
بِنَاءِ الْعَبِيدَةِ وَالْبَائِسُونَ بِالْخَطَابِ ثُمَّ قَالَ نَفْعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ يَابُوكَرُ يَقُولُ لِحُزْنٍ بِنَاءُ  
الْعَبِيدَةِ عَلَى أَنَّ مَجْمَعُ الْقَصِيرِ هُوَ اللَّهُ الدَّائِمُ بِنَاءُ الْقَوَائِدُ لِمَا ذَكَرْتُ فِيهَا الْهَرَفُ  
لَفْظٌ لَا يَجْعَلُ بِكُمُ الْقِرَاءَةَ عَلَى الْهَامِلِ هُوَ الْقَاءُ وَالْبَائِسِينَ بِالْمَدِّ وَالْهَرَفِ فِي الْهَرَفِ



وَالْحَيْفُ وَالرَّجْحَانِ رَفَعُ ثَلَاثِينَ كَوْنًا وَالنُّونُ بِالْمَقْفِ سَكَنًا أَيْ فَرَعًا بِنَاءً بِفَتْحٍ  
رَفَعُ الْأَلْفَاظِ الثَّلَاثَةِ مِنْ قَوْلِهِ وَالْحَيْفُ وَالرَّجْحَانِ وَفَرَعُهُ مِنَ الْكُتُبِ خُفْضُ النُّونِ  
مِنْ الرِّجَالِ عَطْفًا عَلَى الْعَمَقِ فِي الْبَاقِيْنَ بِالرَّفْعِ ضَرْبًا عَطْفًا عَلَى الْكَلِمَةِ وَخُرُوجُ قَائِمٍ  
وَأَفْجِ الْقَمِ زَمْجِي فِي مَشَاءِ الْكُتُبِ الْبَيْنِ فَأَجَلًا مَجْهُدًا يَفْرُغُ الْبَاءُ مَخْرَجًا  
يَتَوَلَّى بِكَيْسَرِ الْقَمِ مَكْشُودًا بِرَبِّ يَخْرُجُ مِنْهَا التَّوَلَّى وَالْمَجَانِ أَيْ أَعْرَضَ عَنْ بِنَاءِ  
وَفُجِ نَمِ الرَّاءِ لِلنَّافِعِ وَابِي عَنِ بِنَاءِ الْجَمْعِ وَالْبَاقِيْنَ يَفْجُ الْبَاءُ وَنَمِ الرَّاءِ عَلَى أَنَّ الْفَاءَ  
هِيَ التَّوَلَّى وَفَرَعُ مَشَاءِ تَكْبِيرِ الْبَيْنِ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتٍ خَلَا وَغَنَهُ عَلَى أَنَّ الْمَرَادَ بِهَا السَّابِقُ  
وَقِيلَ الْمَرَادُ بِالْمَدْحِ وَالْبَاقِيْنَ يَفْجُ الْبَيْنِ أَيْ الْمَلِكُ قَوْلُهُ يَفْرُغُ الْبَاءُ شَبَابُ شَوْابِ تَكْبِيرِ  
الْقَمِ مَكْشُودًا بِرَبِّ يَفْرُغُ قَوْلُهُ نَمِ خَفَرُ كَلِمَاتِهَا التَّغْلُظُ أَيْ فَرَعُهُ بِبِنَاءِ الْقَبْرِ عَلَى  
أَنْ يَجْعَلَ الْقَمِ هُوَ اللَّهُ نَمِ وَالْبَاقِيْنَ بِالنُّونِ اللَّغْظَةُ ثُمَّ فَالْفَاءُ تَكْبِيرُ قَوْلُهُ نَمِ  
مَنْ يَكْبُرُ الْبَيْنِ وَالْبَاقِيْنَ بِالْقَمِ هَا الْفَتَانِ وَرَفَعُ خَائِسَ مَخْرُوجًا كَسْرًا مِمِ  
تَبْلُكُ الْأَوَّلَى قَمِ تَبْلُكُ تَقْبَلُ وَقَالَ بِهِ لَيْسَ فِي الثَّانِي وَهَذَا شَبُوحٌ وَنَمِ  
الَّذِي بِالْقَمِ الْأَوَّلَى بِرَبِّ يَفْرُغُ قَوْلُهُ نَمِ بِرَسُولٍ عَلَيْهِ سُبُوحٌ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
قِرَاءَةُ التَّكْبِيرِ وَابِي عَنِ عَطْفًا عَلَى قِرَاءَةِ الْبَاقِيْنَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى شَوْابِ قَالَ بِجَاهِدِ  
الْفَخَاسِ الصَّفْرُ الْمَذَابِيحُ بِرَسُولٍ عَلَيْهِ سُبُوحٌ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
فِي الْأَوَّلَى وَهُوَ قَوْلُهُ نَمِ بِرَسُولٍ عَلَيْهِ سُبُوحٌ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
الَّذِي عَلَى الْكَلِمَةِ أَصْلًا فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
وَقَعُ بِعَدْوٍ تَكْبِيرُ عَلَى الْأَوَّلَى الْقَمِ تَقْبَلُ وَفِي الثَّانِي نَصٌّ عَلَى نَمِ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ  
أَيْ تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى  
أَيْ تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى تَكْبِيرُ الْمَلِكِ الْأَوَّلَى

دَوَل

وَقَوْلُ الْكَلِمَةِ أَيْ مَاتَنَا وَجِهَةٌ وَقَبْلُ الْقَبْرِ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الْكَلِمَةُ مِنْ أَنَّهُ قَالَ  
أَعْرَضَ عَنْ الْمَلِكِ مِنْ تَحَابُّهَا وَجِهَةٌ أَيْ تَوَجَّاهُ وَشَرَفَهُ قَبْلَهُ صَاحِبُ الْقَبْرِ غَيْرُهُ قَالَ  
بَعْضُ الْمَشَائِخِ خَرَفَ الْقَرَاءَةِ وَالْكَتَابُ بِالْفَتْحِ وَالْعِلْمُ الْمَرْدَانِ يَفْجُ الْبَاءُ عَلَى سَبِيلِ الْخَبَرِ  
لَا أَنْ يَفْجُ جَمْعًا وَخَرَفَهَا يَذِي الْجَدِيلِ ابْتِغَالِي يَوَاوُ وَنَمِ الشَّيْءُ فِيهِ غَمَلًا أَيْ وَفَرَعُ  
ابْتِغَالِي يَذِي الْجَدِيلِ الْأَكْرَمُ فِي خَرَفِ السُّوْفِ بِالْوَاوِ لِأَنَّ رِسْمَ مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ عَلَى  
أَنَّهُ صَفْرٌ لِلْأَمِّ وَفَرَعُ الْبَاقِيْنَ بِحَذْفِ الْوَاوِ عَلَى أَنَّهُ صَفْرٌ لِلرَّاءِ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ  
فِي جَمْعِ الْمَصَاحِفِ سَوَاءٌ الْوَاقِعَةُ وَالْحَدِيدُ خَوْفٌ وَعَيْنٌ خُفْضُ  
وَفَرَعُهَا شَقَاوَةً وَغَرَابُ سَكُونِ الْقَمِ تَحْفُظُ فَاعْلَمْ بِرَبِّ يَفْرُغُ قَوْلُهُ نَمِ بِرَسُولٍ عَلَيْهِ سُبُوحٌ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ  
أَيْ خُفْضُ رَفْعِ الْفَتْحِ قِرَاءَةُ خَفَرُ الْكَلِمَةِ عَلَى أَنَّهَا مَعْلُومَةٌ عَلَى جِهَاتٍ الْفَتْحُ قِرَاءَةُ  
الْبَاقِيْنَ بِالرَّفْعِ عَلَى تَقْدِيرِ خَفَرُ الْقَمِ تَقْبَلُ سَكُونِ الرَّاءِ فِي عِبَارَاتِهَا قِرَاءَةُ الْبَيْنِ وَخَفَرُ  
وَقِرَاءَةُ الْبَاقِيْنَ بِالْقَمِ هَا الْفَتَانِ تَخَفُّظُ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
لَمْ يَكُنْ فِي الثَّانِي وَهَذَا شَبُوحٌ وَنَمِ  
وَنَمِ الْبَيْنِ تَكْبِيرُ الْقَمِ قِرَاءَةُ خَفَرُ بِعَامٍ وَنَافِعُ قِرَاءَةُ الْبَاقِيْنَ بِالْقَمِ هَا الْفَتَانِ  
وَقِيلَ الْقَمِ الْأَمِّ وَالْقَمِ الْمَصْدَرُ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
وَالْبَاقِيْنَ بِرَبِّ يَفْرُغُ قَوْلُهُ نَمِ بِرَسُولٍ عَلَيْهِ سُبُوحٌ فَخَرَاتُ فَخَاسٍ أَيْ جَرَفُ فَخَاسٍ  
الْحَاءُ حَوْلًا وَمِثْلًا عَنْهُ وَكُلُّ كَوْنٍ وَأَنْظُرْ نَافِطُجُ الْقَمِ فَصْلًا بِرَبِّ يَفْرُغُ  
أَقَمِ عَلَى الْفَتْحِ وَفَرَعُهُ وَالْكَتَابُ بِسَكُونِ الْوَاوِ وَكَلِمَةُ الْفَتْحِ عَلَى بِنَاءِ الْمَفْرُودِ  
وَقِيلَ الْمَرَادُ بِهِ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ أَنْ يَكُنْ سَلَامٌ لِأَنَّ الْمَرَادَ بِالْفَتْحِ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ وَكَلِمَةُ  
فَرَعُهُ قَبْلُ الْبَاقِيْنَ بِحَذْفِ الْوَاوِ وَنَمِ الْقَمِ تَقْبَلُ وَفَرَعُهُ الْقَمِ تَقْبَلُ وَفَرَعُهُ الْقَمِ تَقْبَلُ

ميثاقكم واكلا بغير في الجادة واللباين الحفرة والحاء ونصب شيئا في كسرة  
 على بناء الفاعل ثم قد انبعار كل وعد الله الحثي بالوقع على الابداء والجملة  
 التي بعد مضى او الباقون بالنصب على الله مفعول وعد ثم نظرنا بقطع يريد انظرنا  
 نغيب على فسر لفظ انظرنا بقطع الحذف وكسر الطاء الحذف على ان الحذف هو الابداء واللباين  
 همز الوصل المضمومة وضم الزاء على النقص والبناء بوجه غير الشاى في قول  
التخفيف اذ غرض الصاري ان من بعد في ميثاق يريد قوله نعم لا يؤخذ منك وفيه اي  
 قر كل القراء بالذكي سوى انبعار بغير بالتانيب والوجه بالظاهر ان في قر نافع و  
 حفص بن زك بالتحقيق اذا اتى بعد نزل والباقيون بالتشديد اي نزل الله على  
 محمد صلى الله عليه وسلم ثم لا تخفف الصادان اللذان وقعا بعد نزل وهما قوله ان  
 نين والمصاد فان قراءة البكر في اي كسر على انها من الضديق وقراءة الباين با  
 للتشديد على انه من الضد ادغم الناء في الصاد وانا كرهنا فاقصر جفتا وقل هو  
القول اجد فسم وصاد موصلا اي قر بغير الالف انا كره في قوله نعم ولا في  
 بما انا كره الله لا يوعى والباين بالمدى اعطاه الله ثم قال قر ايضا بخلاف هو  
 قوله نعم ان الله الجيد لنا فع وشام لانه لا يرسم في مصاحفهم والباين الاثبات  
اتباع الرسم مصاحفهم ومسوقهم المحام له الى سورة  
في يتناجون اقر النون ساكنا وقد نوى انتم جميعه في كسرة يريد نون  
 نعم يتناجون باللام والعنان اي قر بغير النون وفيه النون على الياء و  
 سكتة وانهم الجيم ليصير يفتح في على ان يذ صوبون الحذف وقراءة الباين فعند  
 ذاك هما العنان كخامهم واخصم واكثر النشأ فانهم عاصموا خليفه على

بالحق

ثم واند في الجا ليس ثولا يريد قوله نعم اذ انشأنا انشأنا اي قر بضم  
 الزايرة ما حالكنها وانعين معا هنا لا يكر بالخلاف لخص نافع وانبعار بالاحلا  
 والباين بالكسرة هما العنان ثم قال اقر لفظ الجا السرة قوله نعم في الجا السرة بالمدة  
 لعاصم والباين بالفتح في بناء معنى الجمع ايضا لانه اسم جليل انما يقبل بفتح الجيم  
 اذ امد بشره في ذيل الياء جرتون التفيل جرتون ذو ايث يكون  
 خلفه لا ياء الاثانة فيها وحده وهو سلى ان الله ثم تشديد الزايرة في  
 يبعون ثم ياء بهم قراءة ابي عمرو والتحقيق فاعلة الباين هما العنان ثم قال با  
 التانيب في يكون في قوله نعم كسلا يكون ذو له مع رفع ذو له لفتا بالخلاف على ان  
 كان تامة وروى له رفع على الاسم وقراءة الباين بالتشديد في له اي يقر  
 التي ذو له والوجه الآخر الذي نقل عن هشام هو التشديد بالنصب كقراءة الباين  
 قبل ذكر السجدة في نال سئل المصنف عن الافعال ان شئت اجعلها النون شئت  
 اجعلها اسم حرام بالهمز اي سبطا ناعا جعله مبطلا ان التشديد عنه قليل وكثير  
ثم والفتح اقر وا ذو سوة اي بناء نوسك يريد قوله نعم ومن راء  
 جدرا في بضم كسرة ثم في حذو الالف ليصر على ان يذ من بعضين للكوفيين  
 وانبعار نافع على انه جمع جدار والباين بالنصب على بناء المفردة في ياء الاثانة  
 فيها واحدة ان اخذ اسمها بالعين يقبل فتح الضم يقبل نقل ويكسر نوي  
 والنقل شايه كسرة يريد في له نعم بوجه الفتح يقبل بضم اي فتح ضم الياء قراءة  
 عاصم وكسرها وقراءة الكوفيين جميعا بفتح الصاد قراءة حمزة والكتف الفصل  
 اربع قراءات احد ها بفصل بفتح الياء واسكان الفاء وكسرها والتحقيق

وهو قراءة عامم وثانيهما يفصل يضم الياء فتح الحاء فتح الصاد والتشديد هي  
قراءة حمزة والكسرة وثالثهما يفصل يضم الياء فتح الصاد والتشديد هي قراءة  
انعام رابعهما يفصل يضم الياء فتح الصاد والتشديد هي قراءة حمزة والكسرة  
وقبل الفصل القرين والفصل الحكمي في تسكون اقبل حلا وميم لا يسويه في فصل  
نور عن اشد او لا يريد قوله نعم لا تسكن بعضهم لكوا فرا في تفصيل الشيء  
تسكن قراءة البي عرو والتحقيق قراءة الباقين وها القنان ثمة اقدر لفظ  
متم نور بغير النون واخفض لفظ نور على الاضافة لخفض مهمز والكشا  
وا بتكثير الباقين بإثبات النون ونصب نور على المفعول لان اسم لفاعل  
عني الاستقبال هنا لا يزيد لا مما ان انصار نونا تسموا بفتح ك عن الشيء  
ثقل يريد قوله كذبوا انصارا الله في مرا اللام في ثمة نون لفظ انصار  
الذي وقع قبل النافع وبتكثير البي عرو والباقين محذوف اللام والنون على  
الاضافة واعلم انه لا اخلافة اضافة نحو انصار الله فقر بالتشديد  
ففتح عن اب ليم لانعام والباقين بالتحقيق بعدي انصار بي انصار  
وحين سكن ان القيم زاد مما لا اي الاضافة فيها ان من بعد اي بعد  
من انصار الى الله ثمة سكن منهم الذين من خشب منه قراءة البي عرو والكشا  
وابسرو والضم قراءة الباقين وها القنان نحو ثمة عشر خف كوط العاما اقبل  
وصف اكون بواو وا ليصوا الجر محذوف يريد قوله تعملون في سهم في تحقيق لفظ  
لوقراءة نافع انه مشتق من اللام التشديد قراءة الباقين من لوع الاسم  
ثمة فقر ابوعرو والسما تقولون خيرا يا الغنية لنسا سب قبل قوله ولن في الاسم

والباقي بالخط قوله اكون بواو اي فقر لفظ اكون في قوله فاصدق وكون في الصالحين  
بإثبات الواو ونصب جر النون عطف على فاصدق لانه وقع بعد الفاء التي  
والباقي من قوله الواو جر النون عطف على فاصدق لانه وقع بعد الفاء التي  
وبالفتح لا تسوي مع خفض أمر لحقيق بالتحقيق عز يريد قوله نعم ان الله بالفتح  
امرو اي فقر لفظ بالفتح غير النون واخفض مرو على الاضافة والباقين بإثبات النون ونصب  
امرو على المفعول لانه بعض الاستقبال ثمة فقر الكشا في الخير بفتح عنه عن  
عن بعض بالتحقيق و بجاء عن بعضه واعز عن بعض الباقين بالتشديد اي علم بعض بعضه  
واعز عن بعض وقم نصوحا شعبة من قوت على الفقر التشديد شق بذلك يريد  
قوله نعم نوبة نصوحا اي منهم النون من نصوحا قراءة شعبة على الله مسند يريد قوله الباق  
فجاء عن ن نقول اي اصح من انفسكم فقر الفقر والكشا على الفقر فقر الفقر  
الملك تسعيد الواو والباقين بإثبات الالف التحقيق هما مسند ان من بإفعال  
واصنم م الخير بين اسو وفي الوصل الاول الفضل وا ايد لا اي اسو انجا  
هزة انتم مذكور باب الخير من كل اب عند قوله وتسبل اخرى هز من بكل  
وبعد ن الف خلف للملا فقر اي بذل في حال الوصل الهزة الاول الى الفقر وتسبل  
كل من له الا الله وقال الوقف حق الهزة الاول نعم الحق فيه مذكور فقر الاضام  
الى لا عاز والاول ان النائم اعاد انتم تبد القول وهو انتم في موضعه نحوا  
سكنوا انتم مع عبي تقولون من رئ عوي الباء واهلكي انجا اي انتم سكن الماء  
من سكن قوله نعم نحوا الاضام السبع للكشا والباقين بالسكن وها القنان واقر  
لفظ نحوا من هو مذكور لما بين بباء الغنية للكشا انتم قوله نعم في الباقي



يَا كُوفٍ وَثَانَا نَمَاهَا فَلْنَشَاءَ نَصَا وَمَا بَقِيَ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَكُنْ عَذَا بِالْهِيَا  
 اى لفظ سلكه بقاء الغيبة قراءة الكوفيين بالنون قراءة الباقين ثانيا فلفظ قل  
 في موضع قال انما ادعوي لم يردوا لكما قوله نعم قل لا املك للباقيين ان التناطيل  
 خرجت منهم انما انما عبد الله في الدنيا في كثير القيم لا في الجاهلية يا ابي مصطفى محمد لا يرد  
 فعله نعم يكن نون عليه ليدل اى لفظ ليدل بضم اللام لتمامه بخلاف عنده الله جمع  
 ليدل والباقيين بضم اللام على انه جمع ليدل في سدة وسدة وهما الغنائم ثم في اية الاثنا  
 فيما يعمل في امداد وطا وطاء كما شكوا او في بعض الفروع فلهذا لا يردان ناشئة  
 الليل اشده طاء اى كسر الواو مع طاء مع فتح الميم والطاء لم يجر طاء على ان فعل لا  
 تبعاء من اعراب اى ان ناشئة الليل اشده قراءة الفاعل للعبادة والباقيين بفتح الواو  
 الطاء والفتحة في اشده لاجاء في الحديث اللام شدة وطاء لمن مضى فلفظ  
 رفع الراعي من المشقة والمفرقة من حرق والكشاف في كذا يعلم على انه جاز في قوله  
 اسم ربك الرفع قراءة الباقيين على انه خبر مبدع عند ذواتنا فانه فيك فانه فيك  
 يطبق في ثلثي تكون القيم لا حرج لا ينصب الشاء من ثلثي والفاء من نصفه الكوفيين لا يكثر  
 على انما معطوفان على ادنى قوله ان ربك يعلم انما يكون في ثلثي الليل والباقيين  
 بالجر لفظا على ثلثي ثانيا سكن اللام من ثلثي الليل قراءة هشام والقيم قراءة الكوفيين  
 صلوا والرحمة لكم انما قل اذا وادبر فاقروا سكنين اجللا وباءة وقاصفة  
 ثم تحته واما ان كثر نص فلهذا لا يرد في الجر فاهى في بعضهم كسر الراء للباقيين  
 بالفتح ها الغنائم شدة وافتحة التنازع ومفر لفظ اذا ادعى قوله نعم والليل اذا دعى  
 قولهم والليل اذا دعى للاف للتعليق على انظر والباقيين اذا بابتداء الالف

وكا روا

فأكثرت

انما

انهم

واه لفظ ادعى سكن الدال للباقيين بخلاف الكوفيين في الدال فلهذا نفع الفاء من قوله  
 كما هم من منفرد قراءة نافع وانما بغير اعراب القصور في منفرد الكسرة الباقين اى فافرد  
 قوله واما ان كثر نص فلهذا لا يرد في الجر فاهى في بعضهم كسر الراء للباقيين  
 الغيبة للتناطيل بضم قوله نعم كل من لا يخافون في نافع بالمطابق على الالف  
**سورة الفحة الى سورة النبأ** فانه في الفحة انما انما في  
 مع جحوت حق كفي في علمه بغير قوله نعم اذا برق البرق في نافع الراء لنافع في  
 بالكسرة ها الغنائم افرم يمين العاجلة بغير نافع الغيبة فيما لا يكثر في اعراب  
 والباقيين بالخطاب الوهمان طاهان وافر ايضا قوله نعم من في الدنيا في بعض  
 الباقيين الثاني على ان المارد بالحق انقطع سلاسل تونانية وقاصفة لاف في الفصح  
 يف من من هدى خلفهم فلا وركا وقواية فتونته اذ نادى ربي فرفق واقتصر  
 في الوفاء فلهذا لا يرد سلاسل ولا اى في لفظ سلاسل بالنون بغير نافع  
 النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع  
 التكبر ما مشابه الافر في نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع  
 واعلم ان قوله روافد اشارة الى ان كل واحد من نافع والكشاف با بكر هشام  
 يفرق بالنون والباقيين بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع  
 النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع  
 النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع  
 بدل من النون فاذا المتون لا يكون عنده ولا في الوقف لانه نافع في المصنف  
 بالالف ما عرفت في بعض النون بغير نافع النون بغير نافع النون بغير نافع

واما ابو جعفر وخفيف بالالف لا نه لبحر اصحاب القوم اصحاب القوم بن ايم ثم فاعرف بالتون  
لفظ قول بالذي وقع اول النافع والتكثير في الكشاف في وقوعه في حال البصر هو  
اصلة لانه لبحر اصحاب القوم في اقراء الباقين بالالف اصحاب القوم بذكره عن ابناء  
لرسم بغيرهم وفي الثاني تون اذ نه فامرته وقيل عيدها ثم فاعرفهم ولا اي  
افتر لفظ قول بالذي وقع الثاني هو قول جعفر بن القوم لنافع والكشاف في  
ولباين بنزل القوم ثم قال في ههنا فعال الوقف مع الذين عرفتون القوم  
بالمدا ان وقع الثاني بالالف فكانه عيدها وعا اليهم سكنوا كبر القوم اذ نشأ  
وقفر يرفع الحفص عهلا على اي افعرب كون الباء من اليهم لنافع وقفر على  
الابداع الباقين بالنفع الطرب ان على الحال من غيرهم ثم قال في حفص  
خبر برفع الراء على انه صفة بناو الباقين على انه صفة سند من انا جمع لصفة لا  
السند من اسم جعفر ياد به العوم واسم بن جعفر في خالطوا نشأ وتخصنا  
وقد فاقوا فقلنا وبالحرف قد تافعل اذ تساووا لا فوجدنا شدا حلا  
اي افعرب المكون نافع وعاصم استيفر برفع عطفاء اي اباو الباقين بالجر المعلق  
على سندهن ثم فاعرف الكوفون ونافع وناشون الا ان يشاء الله الخطاب <sup>فيها</sup> الباقين  
وقر ابو جعفر واذ السرا فذل بالحق ان الواو المضموم يدل ههنا على القياس  
في بناءه والباء اشار بقوله بالهمز ناهية ثم فاعرف نافع والكاف اذ نه فاعرف  
القانون في التحفيف الباقين بالتشديد فاعرفه والكاف حفص جماله صفة <sup>صد</sup> الباقين  
وهو ايضا جماله والباقين بالجمع وسورة البناء الى سورة  
العلق وقول لا يشين القصر فاشرف قل لا كذا بالتحفيف لكشاف افعلا

يريد

يريد قوله نعم لا ينين فيما كذا با اي افعرب فاعرفه والالف فاعرفه والباقين بالبناء وهما  
لغتان وقيل القصر فاعرفه فاعرفه المكث فاعرفه الكشاف لا كذا بالتحفيف الدال على  
مصدر كذا بفتح كيم كذا باو الباقين بالتشديد كذا وفي رفع ياد السطور  
حفصه فاعرفه في الرحمن ناهية كذا اي حفص الرفع في الباء الذي وقع في  
التي فاعرفه الكوفون وبناعام على انه بدل فاعرفه الباقين بالرفع على الابداع  
شدة خفض الرفع في الرفع فاعرفه عاصم وبناعام على البدل بالضم وقراءة الباقين  
بالرفع على الابداع ولا يمكن رفع على الخبر فاعرفهم بالمدحهم في ترك الضم  
الثاني جري افعلا يريد قوله نعم عطا فاعرفه الكشاف ابو بكر بلد  
بالقصر فاعرفه المكن نافع بتقبل الحرف الثاني فاعرفه الكشاف فان شاء الله تعالى  
اي قر بالادغام احد النافع في الراء والصاد فاعرفه في رفعه بفتح عام وق  
انا مبتأ فاعرفه بفتح تاء يريد قوله نعم فاعرفه الذكر على الباقين في رفع الرفع  
فاعة عاصم على انه جواب الفرجين الرفع فاعرفه الباقين عطفاء على بذكره فاعرفه  
ههنا مبنا الماء صبا فاعرفه الكوفين على انه بدل الاشتمال عطفاء من قوله  
فليظروا ان الطعام انا صبا الماء صبا والكاف فاعرفه الباقين على الابتداء  
وخفض حق سخر فاعرفه شدة شربة حق سخر فاعرفه ان فلا يريد قوله نعم  
واذ الجاء بجر فاذا العطف فاعرفه واذا الجمع سخر فاعرفه بالتكثير والجر  
بخفض سخر والباقين بالتشديد فاعرفه الكشاف بالتكثير ابو بكر بلد  
شدة الباقين بالتحفيف فاعرفه نافع وابن فاعرفه بالتشديد سخر والباقين  
قون بالتحفيف في تشديد الالف في الثلاثة معنى لتكثيره وناو التحفيف هما



اِنْ تَرَى فِي نَفْسِكَ اَنْ تَقْدِرَ عَلَى اَكْثَرِ مِمَّنْ تَوَاضَعُ الرَّجُلُ اَطْعَامًا يَدَا  
 عَمَّ قَاتِلًا بِرَدِّ يَدَيْهِ نَعْمَ فَيَوْمُنَ بَعْدَ لَيْلٍ يَتَوَقَّى اَيُّ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ  
 عَلَى بِنَاءِ الْحُجْلِيِّ وَالصَّغِيرِ عَذَابُهُ وَفَنَاءُهُ رَجَعَ إِلَى الْاَوَّلِ اَوْ اَقْرَبُ بِكَيْسَرِ الْبَابِ اَيْ اَنَّهَا  
 عَلَى هَيْئَةِ الصَّغِيرِ لِيَرْجِعَ إِلَى بِنَاءِ الرَّجُلِ ثُمَّ اَلْيَاثِمُ اَلْيَاثِمُ فِيهَا اِثْنَانِ رُبِّي كَرِهِي رُبِّي  
 اِهَانَتِي قَوْلُهُ وَفَكَرْتُ لِيَرْجِي قَوْلُهُ نَعْمَ فَيَوْمُنَ اَوْ اَطْعَامًا فِي يَوْمٍ اَيُّ اَقْرَبُ رَجَعَ فَعَلَّ  
 رَجَعَ وَخَفَضَ الْفَتْحُ الَّذِي يَدْعُوهُ هُوَ رَجَعَ بِأَصَافَتِهِ لِيَرْجِعَ كَرِهِي اَطْعَامًا مَعَ الْمَدَائِدِ  
 الْعَيْنُ اَوْ كَرِهِي مِمَّنْ تَوَاضَعُ الْعَامَمُ فَاَنْعَ وَانْتَعَامَ وَخَرَفَ عَلَى اَنَّ الْمَعَامَ عَطْفًا عَلَى فَعَلَّ فَعَلَّ  
 مَصْدَرُ اِيضًا وَقَرَأَ الْبَابَيْنِ نَفْعًا عَلَى اَنَّهُ فَعَلَّ اَوْ نَفْعًا فَعَلَّ عَلَى الْمَفْعُولَةِ وَفَعَلَّ  
 اَطْعَامًا وَخَرَفَ الْمَدُوعُ فَعَلَّ الْمَطْعَمُ اَنْ يَفْعَلَ اَوْ اِيضًا وَفَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ  
 عَمَّ فِي الرَّثْبِ الْفَاءُ وَاجْلًا بِرَدِّ يَدَيْهِ مَوْسِدًا هَذَا فِي سَوْنِ الْخَرْفِ اَيُّ اَقْرَبُ لِقَوْلِهِ مَوْسِدًا  
 بِالْخَرْفِ فِي السُّورِ اِنْ لَمْ يَخْفُضْ مَعْرُوفًا عَنِ الْبَابَيْنِ بِتَوَكُّلِهِ وَهَذَا الْعَنَانُ ثَوْرًا لَوَاعِثُ  
 فَلَا تَجَانِبْهَا هَا فِي التَّجَلُّلِ الْفَاءُ لِنَافِعِ وَانْتَعَامَ عَلَى اَنَّهُ عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ نَعْمَ فَعَلَّ  
 عَلَيْهِ اَوْ اَقْرَبُ الْبَابَيْنِ اَلْوَاوُ الْعَالِ وَنَسُوهُ اَلْعَلَقُ إِلَى خَلْفِ الْفَتْحِ  
 وَعَنْ قَبْلِ الْقَصْرِ رَفْعُ بَيْنَ تَجَاهِدٍ وَآءٌ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ تَعْيَلًا اَيُّ تَجَاهِدٍ بَجَاهِدٍ قَصْرُ  
 هَمْزُهُ اِنْ رَأَى السُّقُوفَ لَمْ يَأْخُذْ الْقَصْرَ لِيَكُنْ الْمَعْلُومُ اَنَّ الْعَمَلُ اَيُّ اَقْرَبُ لِقَوْلِهِ اَلْوَاوُ  
 الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ الْفَرَاةُ مِنْهُ يَجْعَلُونَ بِهَا الْقَصْرَ الْحَاصِلُ اِنْ اَبْرَأَ بَجَاهِدٍ رَوَى الْقَصْرُ  
 فَبَدَلُوا بِمَعْنَاهُ لِأَنَّهُ نَحْوُ الْقَصْرِ اَسْكَتَ الْعَرَبُ هَذَا مَا ذَكَرْنَا اَلْوَاوُ قَبْلَ تَوَجُّهِ الْقَصْرِ  
 اِنْ حَرَكَةُ هَمْزِهِ رَجَعَ فَعَلَّ عَلَى الرَّاءِ وَالْفَتْحِ سَاكِنًا الْخَرْفُ وَلَا مَالَهُ فَعَلَّ فَعَلَّ الْخَرْفُ  
 لَمَّا لَمْ يَكُنْ اَلْعَلَقُ الْمَانِي لَانِ الرَّاءِ الْمَحْرُكَةَ هَذَا فَجَرَّ اَلْوَاوُ قَبْلَ خَفِيفِ الْخَرْفِ فَجَعَلَ

ساكنان فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ فَعَلَّ  
 اَوْ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ اَعْتَابُ رَوَانَهُ الْقَصْرِ فَعَلَّ الْكَرْبُ  
 سَابِقُ الْبَابِ اَوْ اَقْرَبُ اَذْكَرُ الْخَارِ اِنَّ هَذِهِ الرَّابِعَةُ صَحِيحَةٌ وَقَدْ بَيَّنَّ هَذَا الْمَعْنَى  
 قَطْلًا اَعْنُ اَخَذَ نَافِرَةً عَنْ شَيْءٍ خِيَابِصٍ يَحْيِي حَتَّى تَعْنَهُ فَجَعَلَ اَيُّ خَرَفَ الْمَرْفَعُ  
 الْمَرْفَعُ بَعْدَ مَعْنَى فَقَدْ اَلْفُ اَيُّ فَقَدْ رَأَى مَجْذُولًا وَقَدْ اَنَسَا سَاكِنًا مِمَّنْ اَفْضَلُ  
 بَيْنَ نَفْعَيْنِ اَنْ سَابِقُ الْبَابِ اَوْ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ اَعْتَابُ رَوَانَهُ الْقَصْرِ  
 اَنْ اَمَّا بَعْدُ فَجَعَلَ اَعْنُ اَخَذَ نَافِرَةً عَنْ شَيْءٍ خِيَابِصٍ يَحْيِي حَتَّى تَعْنَهُ فَجَعَلَ اَيُّ خَرَفَ الْمَرْفَعُ  
 هِيَ اَهْلًا مِمَّا هَذَا اَيُّ كَسْرُ اللَّامِ فِي مَطْلَعِ الْفَرْجِ اَوْ كَسْرُ اَلِاِسْمِ اَعْنُ اَخَذَ نَافِرَةً عَنْ شَيْءٍ  
 يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ الْعَيْنُ اَيُّ الْمَجْذُولِ اَوْ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ اَعْتَابُ رَوَانَهُ الْقَصْرِ  
 اَلْوَاوُ اَسْمُ الْكَانِ فَعَلَّ مَعْنَى الْعَيْنُ اَنْ يَكُنْ بِالْفَتْحِ لَكِنْ اَلْكَسْرُ اِيضًا جَاءَ فِي كُلِّ الْعَرَبِ  
 رَوَانَهُ اَعْنُ اَخَذَ نَافِرَةً عَنْ شَيْءٍ خِيَابِصٍ يَحْيِي حَتَّى تَعْنَهُ فَجَعَلَ اَيُّ خَرَفَ الْمَرْفَعُ  
 الْبَابَيْنِ بَعْدَ الْخَرْفِ اَيُّ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ اَعْتَابُ رَوَانَهُ الْقَصْرِ  
 اَفْعَمُ فِي الْاَوَّلِ كَانَ سَقِيًّا وَجَمْعُ اَوَّلِ الشَّيْءِ شَيْءُهُ كَلْبُ يَرِيدُ قَوْلُهُ نَعْمَ لَقَدْ رَأَى اَيُّ  
 اَوْ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ اَعْتَابُ رَوَانَهُ الْقَصْرِ  
 بِنَاءُ الْبَابَيْنِ بِالْفَتْحِ وَاعْتَابُ اَوَّلِ الْخَرْفِ اَلْوَاوُ اَسْمُ الْكَانِ فَعَلَّ مَعْنَى الْعَيْنُ اَنْ يَكُنْ بِالْفَتْحِ  
 لِأَنَّهُ اَخْلَافُ فَعَلَّ تَأْتِيهِ اَلْوَاوُ اَسْمُ الْكَانِ فَعَلَّ مَعْنَى الْعَيْنُ اَنْ يَكُنْ بِالْفَتْحِ  
 بِالْمُحَقِّقِ هَا الْعَنَانُ وَنَحْنُ الْفَتْحُ فِي عَمَلِ الْاَوَّلِ اَيُّ اَقْرَبُ نَفْعًا لِّذَلِكَ اَلْيَاثِمُ اَكْثَرُ  
 مِمَّنْ تَوَاضَعُ الرَّجُلُ اَطْعَامًا يَدَا عَمَّ قَاتِلًا بِرَدِّ يَدَيْهِ نَعْمَ فَيَوْمُنَ بَعْدَ لَيْلٍ يَتَوَقَّى اَيُّ اَقْرَبُ نَفْعًا  
 كَرِهِي رَجَعَ فَعَلَّ اَيُّ خَرَفَ الْمَرْفَعُ اَوْ خَفِيفُ مَعْنَى الْعَيْنُ اَنْ يَكُنْ بِالْفَتْحِ لَكِنْ اَلْكَسْرُ اِيضًا جَاءَ فِي كُلِّ الْعَرَبِ

بإتيان الباء غير انعام فانه يفرح بحذفها قبل الالف بلا فصل والفاء في  
وجزايا مثل قراءة انعام في الشعر عجم ان اخو كافر لم يزل يذكرك الالف  
والالف في كل وهو في الخط ساقط وفي بن قلة الكافر بن محمدا في كل الف  
لا ينافيهم رطة الشفاء والصيف والباء والحال ان الباء في المصاحف ساقطة او يثبت  
الباء في المصاحف هذا دليل على ان القياس لا يدخل في القراءة لان الباء في  
الموضع الاول غير ساقطة في المصاحف وقر الشاذ بالاسقاط في الثاني ساقطة  
قر الكل بالاثبات فلو كان القياس يدخل في القراءة لكان الاسقاط في الثاني  
قر الاول ثبوت الكافر واحد وهو كافر ويكره الى بن قلة الكافر في البيت الاسكان  
دقوا وسماء المرفوع بالنصب لا في غير انكسر هاء في البيت ثبوت الى  
لهيب الاسكان والباقيون يقرها وهما لغتان وقر عالة الحبيب ليعطى الذي قبل  
على الحال في قر الباقي بالرفع على ان يجره بفتح الحاء وقر عالة الصفة لا يجره دونوا  
واغافيد ليعطى الى ليعبرج ذات ليعطى بفتح الالف والفاء علم باب  
**الكبير** وفي القلب كسر الله فاستحق مقبلا ولا تعلق  
وصو الذاكير بن قلة الى في القلب طراوته وقضاوته ذكر الله نعم والمطلب  
السفر ذكر الله نعم في الجحيم غير ان الذين يذكرون الله نعم موضع في الخط  
الارض التي فيها خفرة ولا يبارك في هذه الاشارة الى اهل النبي صلى الله عليه وسلم  
الذكر يا من الجنة وايضا ما في صلى الله عليه وسلم في جيرانه امرهوا وايضا من  
احل يرفع في يا من الجنة فليكن ذكر الله نعم فالاحمل ان يصره القلب المومني  
ذكر الله نعم في يا من الجنة فليكن ذكر الله نعم فالاحمل ان يصره القلب المومني

المتأخر في سورة

الباء التي ليس قبلها لام واخرين الالف يشار الى عذبه وما مثله للبعيد جفنا  
يكلم في خلة لفساد الاخبار المرفوعة في باب الذكر كان هوذا عذاب الذكر في قوله  
لنفس الذكر ما يليك القلب بوجه هذا الاشارة الى امره صلى الله عليه وسلم في ان  
ان جلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شر ما مع الاسلام كثرته على اخره في ان  
به صلى الله عليه وسلم لا لسانك لم يبق الذكر شفاي ليس مثل ذكر الله العباد لم يبق  
مركب الشيطان خصاخصيا ولما غلبا يتعوب به ويخوف في سورة الشيطان وقد  
انما الاشارة الى انقل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مثل الذكر كمثل رجل يطلبه العدو  
سرا في اشره حتى ضاخصيا كذلك العبد يوسوس الشيطان ويضل به فاذا رجع قلبه  
بذكر الله فقد هرب عنه الشيطان والذكر يدخل في حسن ذكر الله نعم ولا عمل انما  
الذين من عذابه عذابة الجراء عن ذكره متفيلدا في ليس على اعمال العبد اكثر ثوابا  
وقد اصاب عذاب الله بعد يوم الجراء الا ذكر الله نعمها كمن ذل الذكر قبل  
عند الله يوم الجراء ليس شئ من الاعمال الصالحة يوم عمره في الاعمال على الله نعمي  
العبد في العذاب لا ذكر الله الذي يتقبل عنه في يوم الجراء لان الذكر المستغفر  
هو ان يكون مقبولا في يوم القيمة وهذا الاشارة الى امره صلى الله عليه وسلم  
ما شئ من عذابه عذابه الله نعم من الذكر من كان يشغل القرآن لسانه عن ذكر الله  
نعم فينا ان الله نعم افضل اجرة الذكر في القائلين والسائلين كمن  
ذال الخير العظيم غاما لا ينقص منه شئ وهذا الاشارة الى امره صلى الله عليه وسلم  
صلى الله عليه وسلم في قوله قال نعم شغلته تلاوة القرآن عن مسئلة عظمي  
افضل ما اعطى السائلين وما افضل الاعمال الا انما شغلته مع الحتم خلا والاف

موصلاً أي ليس فضل الأعمال إلا افتتاح القرآن حاكماً كونه مثلاً مع فضله تلك  
 يشبه الحلال لا ربحاً لا أي أفضل أعمال العبد أن يفتح القرآن موصلاً بالثناء ولا  
 أمرها لأفصل أن يكون له هذا المعنى وهو من الحديث الذي نقل عن رسول  
 صلى الله عليه وسلم أنه قيل أي لأما الأفضل فقال الحلال المخل بفضله الحلال المثل  
 قال الحائض المصطحق وفيه عن المكيين تكبيرهم مع التواضع قبل الحنم بزور فقلنا  
 أي من غير الصلاة المكيين هم في القرآن مع الحوائض أي من غير الصلاة الحنم  
 رواية مسند من معتقة وأما في سلسلة لأن البرزخ عن عكرمة بن سليمان أنه  
 قال قد روي عن اسمعيل بن عبد الله بن فضال بن فطيم قال بلغني قال في كثير عند جماعة  
 أكل سور حتى انتهى الحنم فأنفق عابد الله أن يكبر في علم ذلك أنه قد جاهد  
 وقال له ذلك مجاهد على أن عباس قال له ذلك أن عباس على أن يكبر قال له  
 ذلك أي على النبي صلى الله عليه وسلم قال له ذلك أن أكبر في آخر الناس في  
 مع الحمد حتى المفلحون موصلاً أي كقراءة المكيين في آخر سورة الناس ردوا  
 التكبير بقراءة أول البقرة المفلحون مع قراءة الفاتحة والحاصل أنهم إذا كبروا  
 الناس لمبعوا التكبير بقراءة الفاتحة مع سورة البقرة حتى انتهى المفلحون  
 في قوله اردنوا حتى تفدي بدينا خبراً عما ردوا التكبير بقراءة الحمد مع سورة  
 البقرة حتى المفلحون قال شارح ان في كلام الناظم يدل على تكبيرهم في آخر سورة  
 الحمد قلب فيه بحيث أنه إذا كان كلام الناظم هو إذا كبروا في آخر الناس ردوا  
 مع الحمد حتى المفلحون موصلاً يدل على ذلك الرواية أن يكون تكبير المكيين  
 في آخر القرآن لأنهم قالوا في كلام الناظم يعني في كلام الناظم هو كما

اردوا

اردوا التكبير بالبقر حتى المفلحون مع الفاتحة اشعوا التكبير بقراءة  
 انهم بقراءة أول البقرة حتى المفلحون وفيها فيه وقاله البرزخ في آخر  
 الصبح وتقفن له من آخر الليل صلاة ثوبين محالاً للتكبير فقال الذي  
 البرزخ ان ابتداءه من آخر الليل في الأولى نقل عن الشيخ عن الحافظ والعباس  
 المهدوي والثالث ذكر ابن العلاء في كتاب الأمانة وقبل سبب لك فلما انقطع  
 الوحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الكافرون الله ورواه فله فلما  
 نزل في الصبح قال صلى الله عليه وسلم بصدقا ذلك الله أكبر فكانت سنة لأن  
 والمأمور في الصلوة وفي غير الصلوة فإن شئت فاقطع روثه أو عليه أو  
 صل الكل دون القطع معتقاً مسبباً هذا شرع في بيان كيفية التكبير  
 السورتين أي إذا كبر بين السورتين فإن شئت فاقطع السورتين التكبير  
 أي قف على آخر بيت من التكبير أو قف على التكبير أو قف على آخر السورتين وقف  
 عليه أو وصل التكبير بآخر السورة الماضية وبجمل السورة الآتية كما  
 أشار إليه بقوله وصل الكل فذلك من القطع معه مسبباً أي اقنا وصلك  
 بآخر السورة الماضية أو لاجل السورة الآتية لا يجوز القطع على الجملة  
 كما ذكر في قوله وما فصلها مع أو غير سورة فلا تقفن الله عز وجل  
 فليقل أو فليقل من ساكن أو متون فليساكنين أو في الأصل من سلا  
 أي إذا كان قبل لفظ التكبير ساكن نحو فأغرب الله أكبر أو حرف متون نحو عمد  
 صمد فليساكنين بالساكن هو الأصل في غيرك لساكنة أذبح على إمرائه  
 فاعداها ولا تليقن هاء الفصحى موصلاً أي ارفع يدك عن هاء الوصل

أي ان ابتداء التكبير  
 أي من غير الصلاة

اي عذتها في ما سوى التكبير والقون اي اذا كان قبل لفظ التكبير غير الساكن  
والقون نحو نواصب الصلح رجب هذه الوصل وهي باء رطبا قبله وان  
قبله هاء الضمير نحو شربه فلا فصل هذه لتلك يلتقي ساكنان بل افرع  
هاء الضمير بالفتح والفتحة الله اكبر وقوله لا اخذنا من الدين الجبار  
فصل لا اي افرعها القاري لفظ التكبير لله كما هو المشهور لكن لا راعا  
ابن الحسن بن صاب الدان للذي لفظ لا اله الا الله قبل الله اكبر كما اذا  
اليه بقوله لا اله الا الله وقيل لهذا امر في الفتح فارسي عن قبل يفتقر للتكبير  
تلا اي في عري الفتح فارسي بن احمد بن موسى الضمير عاري عن  
ابن الجبابرة نقل عنه النهاية الضمير قبل لا اله الا الله للذي يفتقر  
تلا بعض اهل الامراء بكيك الذي لقب قال صاحب النسخة في قبل  
بالتكبير عند فطره نحو جاهد فيكون الخ لا في البيت قبل في التلليل  
دون التكبير على ما فعل صاحب النسخة باب خارج الحرف وصفا  
لها التي يحتاج الفاري اليها هذا اشارة الى ما وعد  
في صدر الفصل بقوله القافها زادت بنشر فوايد لان باب خارج ا  
الحرف ولكن سطورا في النسخة ايضا لم يكن له تعلق بابحاث القراءة  
الا ان ذكره بواسطه ان من غير خارج الحرف بعضها من بعض لا الحق فراء  
القران وهاتك موايد من المرفوع مما حكى فيها هذه القاف فيها محصاة  
اي حذاها القاري من الحروف التي من بعضها من بعضها منها ما حكى  
عن هذا الخزان المتيقن ان الحرف ما كان يحكم في الالف في شين ولا يجوز عند

صلي

صلي الرب يكتفئ ابتداء اي لاشك لا شعبة وعين تلك الحروف باو الهن  
خارج وصفا في بعضها من بعض بل لا الخارج والاصوت ثم لا عند صوت  
الدينم العشوش صيد الامتحان اي اذا سخن خارجها صفاها علم ان القول  
بصفاها خارجها صادق وهذا اشارة الى ما قبل عند الامتحان بكرم الرجل او  
بها لا في تعبهم من الاكلى غوايا اعالى غايلين وقولا اي لا بد لمن ان اعين  
الخارج والاصوت متعينان الخذاق الذين اهلوا بيننا خارج الحرف صفاها ما  
لكنهم فانهم بصفاها خارجها مع شهادته المجهول فابن منها الخارج مرة فان  
يتنبؤ اليها فيفعل اي بدلا من ذلك الحرف بالخارج اي اذكر ان لا خارج الحرف  
ترادف لها بالصفات المشهورة بالتفصيل اي بن صفات عام الحرف بالتفصيل قوله  
مفسدا بذكر الصوامع من فاعل ابدع ثلث يا فصول الخلق وامنان وسطة وحران  
منها اول الخلق جلا علم انه ذكره بويده ان حرف المجموعة وعشر حروفها سبعة  
خارج ومعها خرج انه الموضع الذي يشاء منه وقدره فان يكن الحرف في مثل هذه ال  
عليه ليس من الخلق فتسفر الان ابدع ثلث حروفه فبين مخرجه هذا كلامه في ذكر  
الخارج من تعين الحرف فقال خارج ثلثة احرف في اقصى الملو هو الحرف والالف هما  
في ابدء مخرج الحرف مؤل الصد الى اخر الخلق يخرج الالف بينهما لا تفصل اللان  
فيها اعني الضمير بل هو حرف هاء وهو في الفتح والخارج حرفين من وسط الخلق  
وهما العين والحاء المملتان وخارج حرفين انضم من الحرف اول الخلق الى ذاته هما  
الحاء والعين المملتان وحرثه اقصى الشيا وقوته من الخلق فيضطر وتعين  
باستعماله ثم شرع في بيان الحروف التي خارج من اللان اي حرفي هذه اقصى

وما توفيه من الخلق الذي هو المعاف حرف يخرج منه ايضا الفصحى الخلق مع انه اسفل من  
 موضع الفصحى الكاف قبل باسفل منه اي معالي الخلق وسفها منه ثلث وخافه اليها  
فانفسها الحرف تطولا الى ما في الاخرى هو لانهما يعرف بالهني تكون مقلدا  
 اي يخرج ثلثة احرف في وسط اللين ويا يله من الخلق بين وسط اللين ويا بين  
 وسط الخلق يخرج ثلثة احرف وهي الجيم والسين والياء قوله وعانة اللين انما  
 ها اي اول اللين الحرف تطول منه على الاخرين هو الضاد المعجمة اي مبدئ حجه  
 افعل الشاخص اشج بالنظر بل الى ما في الاخرين هو قوله وهو لانهما اي يعرف  
 الضاد لى جانب اليمين والشمال على الاخرين قليل كذا من جانب اليمين بل يخرج  
 من جانب اليسار اكثر يخرج حرف هو الا لام حصل باد في حافة اللين الشاخص الى  
 منها في بياض الخلق لا على اي بين حافة اللين ويا بين من الخلق على قال سبويه  
 الا لام حاد في حافة اللين الى اليها الحرف لا على ما في الضاد على قال ودونه  
 ذود ولا اي حرف يخرج ايضا حافة اللين انا بع للاد ويا الى الخلق لا على هي  
 النون الى ليس القرب عناية الالامى هو حافة اللين الى في طابا الى في  
 الثنايا وحرف يادناها الى منها الى الخلق لا على ودونه ودونه اي حرف في  
 النون الا انه ادخل في ظهر اللين اي حجه في يخرج النون الا ان ادخله في ظهر  
 اللين اكثر في الكس من اعماء المخرج في الضاد سبويه على ان موضع ظهور  
 الراء طر اللين قبل المراء انفسوا على ان حجه كل هو مخرج النون الا انه يدخل في  
 ظهر اللين الاخره وحرف يادنيه الى ظهره نقل كذا في مع سبويه اجل  
 يرا في طر بين ابو على بن جمل اليس الذي هو تاد سبويه وي هو ابن تكيان

الفراء

الفراء اما الخوف في اهل الكوفة والحري ابو عري من الخبز اسحاق وهو ايضا من  
 نخاع البقرة ومعلومه ما علم ان فطر لكان من المزة الاذ كباء في علم الفصحى قبل  
 الراء في ثلثة وهي اللين والنون والراء طر في اللين وعبدا في اللين  
 فالحاج ج اربعة عشر قوله وعلى قول ثلثة عشر ذكر ثم قال في قول  
 اليمين في الفراء وابعري والحري ومن طرف هن ثلث لفظ يسي مع الحري  
 معناه قول اي طرف اللين من اصول الثنايا العليا مصعد الى الخلق ثلثة احرف  
 وهي الظم والذال المجهد في اللين المقنونة من فوق ومن بين طرف اللين ويا طرف  
 الثنايا العليا يخرج ثلثة احرف شها وهي الظم والذال المجهدان والياء المثلثة  
ومنه ومن ثلث الثنايا ثلثة ومنه ومن اطرافها مثلها اجمالا ومنه ومن بين  
الثنيا ثلثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلل اي طرف اللين ويا بين اطراف  
 الثنايا اي القربة التي بين طرف اللين والثنيا ثلثة احرف هي السين الغنم المخرجين الصادر  
 والراء المعجمة حروف من اطراف الثنايا العليا ومن باطن السين الغنم ثلث  
 والسين اجعل ثلثا البعد لا اي من باطن الشفة العليا من الغنم الثنايا  
 ولجعل مخرج ثلثة احرف وهو الواو والميم والياء المقنونة من تحت بين الثنيتين لا  
 ان الثنيتين ينطبقان في الياء والميم والواو فالحاصل ان سبعة احرف كانت خارجا  
 في الحلق كانت خارجا في الفم واحد من شفة واحدة هي الفاء وثلثة من الفم  
 وهو الواو والميم والياء خارج البوا في جوف الفم في اول من كل اثنين جمعها  
 يسوي اربع فيهن كلمة او لا اي ذكر في الحري والاول طر اللين الذي بعد  
 جمع الحري في الفم والشرين يسوي اربعة احرف فانس معهن في الكلم الاول

من الذين هم قوله أهنا عشتا غلونا فإني كما جرى شرط في ضايع لاح فونلا  
 رعي طرزين ثمة ثلاثي متا صفايحلان هذا في وجوه بني لا الأهاعة الأفرج و  
 الفاني الضلال في الخلافت طيب المرجية والضامع الخاضع والنوفل الكثير العطاء  
 صفي قبلنا من الصفوة والمراد بوجوه بني لا اشرافا القوي اى فرع طيب قراءه الفاني  
 خاضع للرجسا الضلال اى قلب الفاني قوله كما جرى اى قارب منصفان ما والكال كما  
 جرى شرط الفاني مرضه ان يكن مبسرا للسامعين البير والادان ويطر عليه العطاء  
 والفيض كذا لا جرى شرط من ان يكون خطه دين ثم من ذلك الذي شج ذى شد  
 شاعخذ من فصل الزهاد من الخالصا كون ذلك الشيخ كان منها فى اشراف القوي  
 عظامه اى شج منصف هذه الصفات وعزل الفاني بالارشاد والعلم انكا  
 الشرح ولما بطر الغصن المستقيمة تشوب ونون ان سكين ولا انطبار في لا  
نوع غللا الان قد شرع في بيان نخرج القنة فقال غنة الفوق القوي والميم التي  
 اذا كانت سواكر وفي الانف لا انطبار فيها اذا كانت سواكر بل الانقاء متعين فيها  
 اى خارج الاطر الثلاثة فطر في الانفان كانت سواكر فتعين فيها الانقاء وان  
 كان بعدها الميم او الباء او الواو ما اذا كانت مع كفا انطبار عند من والمثلوكثير  
 وقيرة وقوي انقاج صفاها او متغيرا الاجب بالامساك اشملا لما فرغ عن شاجاج  
 الحرف شرع في بيان صانها فضا هذا الحرف في اربعة الجوز الخاوة والانقاج  
 والاستغلاء فاجع ايها الخائب الصفا في اربعة مع الاربعة هي الحرف المشد  
والاقلان والانتقاص ما لكن الارضاد شاططة لجميع الحرف فهو سبعة عشر  
 كسفة شبهه اجبت كقطيب الشدة مثلا اى الحرف الموصلة منها عشرين

قولاجت كسفة شخصه من حروف الشدة بقول الجذب كقطيب معنى شت  
 شت والكسف القطع اى شت الزايب قطع شخص الى الرجل قول الجذب كقطيب  
 سارت المرثية القطب عليها الرخا بسبويه وانما من بالهكس له ضعيف الانقا  
 في معنى فخرى معه النقل على هابى من من لانه حرف قوي لانه موصلة بين النفس  
 انجرى معه النقل بحرفي معه الهل الانقضاء والجهر الاعلان واثبات رعي وشديد  
 ثم يرف واورحرف المية لشرطه اى الى حرف والذى يقع بين الحرف والشدة وهو الذي جمع  
 في علم من باب يرف لانه لا يجري الصوت فيها مع كاي في الرخوة ولما انقضى شدة  
 لانه ليس في الشدة على ما يجرى للصوت معه فلهذا الى الحرف فيهما فلهذا  
 الحرف التي جمعت الادى حرفا لامتداد الشدة فيهما فلهذا كاي حرفي  
 اى ما سوى حرفي اجبت كقطيب في الرخوة سواء كان واحدا منها او اكثر في جمعها  
 قول الجذب عونا وانما قال ذلك لان بعضهم عدل الثلاثة من الشدة وقطص منقط سيق  
 فلو ومطبق هو الصاد والظا اعجا وان اهلا اى الحرف المستعينة هي البع التي  
 في قول قطص منقط وانما تنبيه متعلية لان الشا <sup>العلف</sup> طبق بها الى من الحنك فلهذا  
 الترخي الاستعلاء ارتفاع الشا الى الحنك الطبقت او لم يطبق الانقاص فجلته و  
 الحرف المطبقة هو الصاد والظا سواء كانا معهما او مع لهما وانما سميت مطبقة  
 لانها تطبق الشا على الحنك المنقطة ما عداها وصاد ويسين فتملان في زبانه  
 صفي رويين يا تقبي تعلقا الى الصاد والسين المملتان والراء الجمة صفي في الصغير  
 وانما سميت لانه يقع فيها صواشبهها بالصغير عند خبر اجاب من اشبهها قال الكسب  
 حرفا لغتي وانما سميت به لقوة في الفتح ذلك بمعنى اتصلت بمخرج الفاء ونحوه

لا تروى ذواته وكثر تكميل الضاد وكثيراً ما غفلت إلى الهم والهمس فياخذ من  
 قال سبويه هو حرف وتشد جري فيه الصوت الاخر في السماع الصوت وكثيراً  
 الزخشي في الفصل ايضا سميت الراء حرفاً مكرراً لان الناطق به اذا كان سكا  
 نالفظ بالرايين فوله كل الممثل الى الراء مكرراً كما سمي الضاد المعجم مستطلاً  
 استطالته في الضم حتى اتصلت بجميع الهم والهمس في غم وغم ولا الضالين قوله  
 كبر يا غفلت الى ليس محمول وهو خارج عن القطار المهمة كل الالف الحاروي وواي  
 يعلو وفي طب جيد حسن قلقة علماً اي سمى الصاد مستطلاً كما سمي الالف  
 حرفاً لها وى لان انشاع يخرج لهوام الصوت اشد من انشاع غيره وهو حرف  
 او حرف في الالف على علم الفقه في القلقلة خسة وهي معهما فطيط ونا  
 سمي لا مضارب لانشاعه الوقوف اغرثها الفاف كل بعد هاهنا مع التوقيف  
 كما في محصل اي حرف في القلقلة هو الفاف في الناطق بل عند الوقوف بحسب  
 مضارب فيها اكثر من غيرها فكل الفاء بعد الفاف حرف في القلقلة بخلاف يواني  
 حرف في القلقلة ثم قال هذا الذي ذكر في بيانها في الحروف ومما كان من مقولاته  
 لان محصل اي كل حرف في هذه الالف ان يحصل مقداراً ذكر في بيانها صفاته شفع الخارج  
 على الاستحسان من نوع اخر وقد وفق الله الكريم بمبني لانه لها خفاء مضمونه  
 الجلاء اي قد وفق الله الكريم لناظم والطامة لانشاء القصيدة وانما ماله انك  
 نها كبر سر حناء ميمونه البصر حنة الوجه فترى لها ونفسه غنها نال  
 من البركات الفوائد الدينية اعلاها واهياها وآياتها الفخرية كذا في  
 ومع يات في سبعين زهراً وكل اي بيان القصيدة الف مائة وثلاثين

في قوله من قوله في القلقلة

حاله فانها ان الاضواء الواضحة في الاشراق كالبدن الكبر وقد كتبت  
 منها المعاني عناية كاعترفت عن كل عوزاء مفصلاً بقول كان اعشاة  
 بان القصيدة حاميلاً نكبت القصيدة لباس المعاني الدقيقة بغاية  
 الله فجازت القصيدة لطيفة المعاني سلمية كاعترفت عن كل كلمة فيجبه  
 ولطيفة ركبته وعنت محمد بنه في الخلق سمة من هذه عن فيطير الجوف  
 يقول تمت القصيدة بحمد الله نعم حالها سهولة الخلق اي يسهل الاخلاق  
 او سهولة البنان يعني القصيدة سهلة المخذم لغير انشاع من امحطها  
 واستحصل معانيها كالقوامير الا ايضاً ليدع كلامها لغير انشاع  
 الفاضل شي قوله في الخلق بروي بالضم والفتح وذكر معناها وليكن في  
 من الناس كفوتها اها ثقة بغيره ونفسي محلا اي وصف القصيدة فخصا  
 ثبها ما ذكرته لكن القصيدة تطلب اها ثقة من الناس اي تطلب من كان افضل  
 واخر غير فيها ويوجه اليها مساعياً في ضبط لطايفها عا في انشاعها مفضا  
 هفوات اذا ما لنيما محلا بها مستحدا اليها بالنعظيم والتجمل الهاء  
 السر علىها وكبر لها الاذ ثوب وليها قبا عتبات انفس احسن  
 تأولا يقول كبر للقصيدة عبيد لا طعنوا الاذ ثوب لاطمها ومنشأها فاطمها  
 نفاس يعني يانكي النفس اجاس لعدوة والبغض الحسد احسن تاويل ذلك  
 من اشياء الذنوب ليقول في نيت نفس الى القصور كبر لها وجر عليها وقول في  
 الرحمن صيا وميتا فوك ان اللذ لصاب والحمم مفعلاً وقول انها الخاطبة  
 الرخ في حال المحبوة والمات فم كان منبع العلم والحمم والانشاء وانما ذكر

ناكبدا لما في قوله اخافتم بغيركم فافهموا انهم لم ينفقوا على الله تعالى  
 عن طريق الاعناء والحمد انصف كمال العقل والحلم عسى الله يهدي سعيه  
 لجواديه وان كان زلقا غير خاف فزلا ولا فساد على سبيل الرجاء عسى ان  
 يقرب سعي النادم في هذه القضية بالقبول او يقرب سعيه بالمعنى على الطرح  
 قال فواضعوا وتقصدوا وان كان النظم في غاية الرتبة غير مخفى لله اي هو منسوق  
 الزلاك الخفاء فباختر عفايد و باختر احيى و باختر ما مولودا و تفصلا  
 فلغير في آفة فها و تفصيلها حنا بئلا الله بان راع البلاء اي باختر  
 الذي فوب باختر احمد العيون و باختر من راحة افاضة العطاء على العباد  
 والتفضل عليهم ب انواع المن والاعطاف اقل هفواتي ولا في فاقع لمن  
 يطلبها باختيار مقاصد من هذه القضية وانفع ايضا من قصد هادون  
 تحصيلها اي كل فطال اليها فانفع بها ثم على سبيل التفرع نحن نطفف ونلفف  
 البناء بعد نحن الطافا بعد الطافا يا الله الكريم و ارفع السقوا العواقر  
 دعوا ناسوق في ربنا ان الحمد لله الذي وحده عدا اي ارفعوا ربنا في  
 ربنا ان قلنا ان الحمد لله الذي تفرع وحده عدا اي الحمد لله الذي تفرع بالعلو  
 والعظمة ولم يشاكل احد عدا حلالا و بعد صلوة الله ثم تسلا على  
 سيد الخلق الرئوس فخلا و بعد حمد الله نعم صلوة وبركة ثم سلام الله  
 ورحمة الله على سيد الخلق الرئوس فخلا فله عند الله نعم المختار للنبوة والرسالة  
 محمد المختار للهدى كعبة صلواتنا باري الريح مسكنا و سيد لا اي صلواتنا  
 على سيدنا محمد الذي مختار كعبة للهدى بان يطوف فيها المجد يؤمنها على

شأنها

شأنها قال صلى عليه صلواتنا باري الريح في انتشاره وكثرة فرائد ما كونا  
 طلبا بالمسك المنديل وهو كتابة عن طيب من لطيفات على النبي الرسول عليه  
 الاف صلوات والتسليمات وتدي على المحابة فها انها بغير بناء زينة  
 وقرنلا اي يظهر رواج الصلوات على اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم لكن ناداية متصفا بالقبول  
 ابدية غير نهنا ومبها و انجبا بالزربك الفزقون هما بنان طيبان و فها  
 اقل من رواج المسك المنديل ولهذا وصف صلوات اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 الله نعم عليهم جميعين فها لان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم رضوان الله نعم عليهم  
 اجمعين بالعباد و مرانته في بلغت من المجد والعظمة والفضيلة اسناها ومن  
 العرفا كمال والشرف والفرا عداها دون مراتبهم كونا اقل مراتب الشجرة  
 العليا و رقة الثمار وهذا اخر ما قصدت من الشرح ونا بلف الخفا  
 القطبية في شرح القضية الشريفة بالثانية ما مد الله نعم الذي وفق  
 لانعام و هدي في معرفة قواعد ومبانيه ومصلحا على رسوله الذي خصه  
 بالرسالة العظمى والنبوة الكبرى والله وصحبه لعظاما في قيام القيامات  
 القيام الحمد لله الجليل القرآن تحفة العظمى الامر والشكر لله الذي استعاضنا من  
 الاوهام والصلوة على سيدنا محمد الذي هو المضيح لوجوه الانبياء وعلى الصحابة  
 هم مشهورون بالانقياء و بعد فها انفتى الله على انما كتاب التحفة القطبية في  
 شرح الثانية وهي كتاب تحوي و افة تحب العلو و ربة الاسرار الفاظا شبا  
 لا بيا بالعبود ومعانيه كافي لاصحاب الفحول مسانلكا لدرج البحار ومقام  
 كالواقيت الكتاب معانيه حور في جلايل لفظها في جوه النيرات برفع هي

في الفرائد من لطيفات على النبي الرسول عليه  
 الاف صلوات والتسليمات وتدي على المحابة فها انها بغير بناء زينة  
 وقرنلا اي يظهر رواج الصلوات على اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم لكن ناداية متصفا بالقبول

في القبال بعون الله الملك العادل  
 والله وافر القبال

وفصفنا الامام الهادي ومصابيح الملائكة في الخاص والعام في ليلة النادر الخ

ابوالقاسم روح الله ورحمة نزاره الله فوجه نبينا بكافة واحد

عشر شهر رجب مع شقة وتعب خفت لك احدي

من شهر رمضان يعون الله الملائكة لاجل اهل الزمان

وكف الامان حامي بلاد اهل الزمان ما اثار الكفر الطغيان

والى لواء المولاي في الافاق مالا شبر الا مابا

لاستحقاق المجد في نصيب رفات الامم الا

الممثل لفضل الله بامر العدل والحق انتم

سمااء البرج وقليلة الدخها هو

الوالي بن الوالي بن الوالي الى الوالي

الوالي امان الله ان الثاني فاعصيا

دوام وادعوه ودينه واو لاده

امين امين واخر كلامنا ان الحمد

لله رب العالمين فانا خادموه

والمؤمنين في الدين

المجيد لمجيد في الدنيا

بن في سنة



فترت في هذا الكتاب في التباينة والابواب هـ

الديباجة الباب الاول في الامانة باب الفاعية باب الادعاء الكبير باب نظام الجسد في كلين

باب الملك الفخر باب الفهمين من كلمة باب الفهمين من كلين باب هم المفسر

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار

باب نقل حركة الفهم الى الساكنة باب الفهمين من هتار باب هتار من هتار



سورة المؤمن من فصل ٥٨  
سورة التوبة من الزمر والنهاية سورة الشورى  
٥٩

سورة محمد ٣٢ الى سورة الرحمن ٥٢  
سورة الرحمن ٥٢  
سورة الواقعة ٥٣

سورة المجادلة الى سورة التوبة ٣٥  
ومن سورة التوبة الى سورة الفتح ٣٥  
سورة الفتح الى سورة البقرة ٣٥

ومن سورة البقرة الى سورة العلق ٤٩  
سورة العلق ٤٩  
سورة التوبة ٥٩  
سورة الحج ٧٠

سورة ابا بانه ٢٠  
١١٧٣

۱۵۶  
بر

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
آستان قدس